

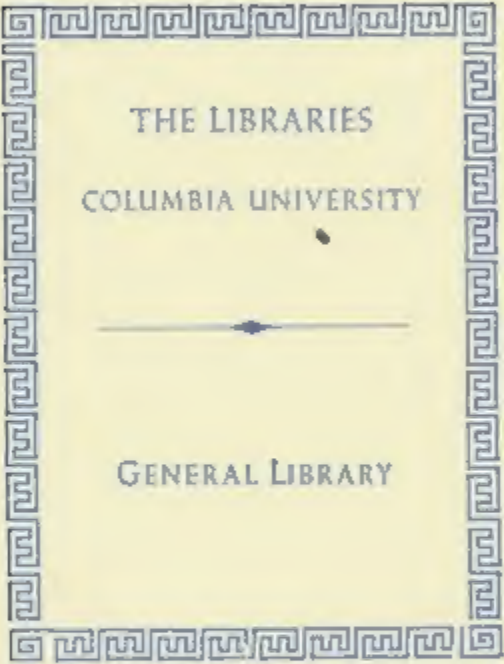
ديوان

العبد المذنب السيد السليمي

محمد رفعة

الدكتور عيسى الجوي





THE LIBRARIES  
COLUMBIA UNIVERSITY



GENERAL LIBRARY







طبعة  
المكتبة المركزية  
لجامعة بغداد





ديوان  
العباس بن مرداس السلمي

محمد دغنفه

الدكتور يحيى الجبوري



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### مقدمة

أحمد بن مرداس بن أبي عامر ، شاعر محصور من شعراء سليم  
واشرافهم أحد فرسان الجاهلية وشعرائها المذكورين ، مع اسمه في قبيلة  
سليم ، كما دأب ذكره في قبيلة بكرى بن علال ، وكرهه بن  
القبيلتين أثر واضح في قصه وفي شعره .

جعلت كتب الأنساب نسبة فذكرته أنه : العباس بن مرداس بن  
أبي عامر بن رفاعه وقيل حارية بن عبد بن عس بن رفاعه بن الحارث  
بن بهه بن سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن علال  
بن مضر<sup>(١)</sup> . وكتبه أبو الهيثم وقيل أبو العسل<sup>(٢)</sup> .

ابو مرداس بن أبي عامر من سادة سليم وقرانها كان صاحب  
وتربكا لحرب بن أمية في الغربة وهي قصه تحرق طلب لأبرام قبل .  
أما يرى هذا الموضع ، قال بلي : فإن  
مع امرئ هو ، فهل لك أن يكون تربكي فيه وحرى هذه المنة ثم  
يردعه بعد ذلك في نعم . فاحسب الأثر في الحصة ، فلم استعاز

(١) حمزة الأنساب من ٢٦٣ بمعجم شعراء ٢٦٢ ٢٦٣ وطبعة  
الاصحاح من ٦٢-٦١ والروص الأنف ٢٨٢/٢ .  
(٢) معجم الشعراء من ٢٦٢ .



واما الحياء أيضا<sup>(٩)</sup> فهي ابى رث العانس عند موته بقطعه في  
 الحياء<sup>(١٠)</sup> . وللعانس احوه احرور لا بدري هل هم من حياء  
 أم من غيرهم مهم يريد بن مرداس الذي قد قيس بن ابى قيس  
 ان الاسلت في بعض حروبهم<sup>(١١)</sup> ، وهرم بن مرداس الذي كان  
 محذور في حراجه<sup>(١٢)</sup> . وذكر المكري ان احوته الثلاثة اشعراء من  
 احد ، هم مسره بقر - ومعونه اناه من اس وهم شعراء ورسال<sup>(١٣)</sup> .  
 وفي اشعر واشعراء ان اناه مرداس من احياء هم يريد ومعونه  
 وغيره<sup>(١٤)</sup> . ولعل يريد هو يريد مني كمي . مرداس وذكره العانس في  
 سه سابق في مر مره ( واما يريد بخوف مدفون ) . أما اسو  
 سحره بن عبد العزى فهو ان احياء باود رواجه بن عبد الصري  
 فهو من احياء العانس بن مر اس وانه اس امراء أبيه .

ونذكر لاحد بعد على ان الخشاء الشاعرة هي أم العانس بن  
 مرداس<sup>(١٥)</sup> . وكثير ذهب اكثر من تعرض لذكر العانس من المحدثين .  
 . . . . . من الكندي تعيد ان تم ولد مرداس جميعا  
 احياء ، لا عانس ، واما نسب أمه ، وج ذكر من أمه<sup>(١٦)</sup> . ووجد  
 في انحراره في ذكر احياء ، ومنهم من سمع من سنان بن  
 حبه . عبد اسلة وبن يريد ارمحين وهرميا وسرافة وس  
 دهره ومانس بن مرداس بن ابى عامر السلمي<sup>(١٧)</sup> .

فمن هذا يكون احياء ان محبه ، وان أمه همد وليس الحياء

- (٩) الصجاح (كوس) ٩٦٩/٢ .
- (١٠) حياصة المروزي ١٠٩٩ .
- (١١) الاغانى ١٤٥/١٥ ط ساسي ، وجمهرة اسباب العرب ص ٣٤٦ .
- (١٢) المهر - السيوطي ١٦٠/١ .
- (١٣) سبط الآلى ص ٣٢ والحراة ٢٠٨/١ .
- (١٤) اشعر والشعراء ص ٢٦٠ وبارج الطري ١٩٥/١ ط نور .
- (١٥) الحزاة ٧٣/١ .
- (١٦) سبط الآلى ٣٢/١ .
- (١٧) المعبر ص ٤٥٥-٤٥٦ .

وبلاحظ ان المصادر تختلف كذلك في ذكر أولاد انجشاء وفي عددهم  
وفي اسمائهم ، سواء كانوا من مرناس بن ابي عامر أم من غيره . وليس  
في شعر العباس ولا في أحاده ما يدل على ان انجشاء أمه . ونأسي  
المحافظ ليعطى برأى فصل ، فدفع أن يكون العشاء أمه ، ومبين ان  
أم انجشاء ربيعة ، وذلك في سياق هذه حريم بني عبد جيل قال  
لا تلبس حوولته في طلب فالريح أكسره مهم أحوال  
فصعب مسح بن رباح أريحه ففجأ حريرا وحر عليه نار ربح  
فقال :

ما من كلب من كلب سب ان لم يوارى حاد وعقلا  
ثم يذكر انه أريحى من حرا به ويطو به وسؤره ، ومهم  
حفاى بن ربيعة وعمره الحى واحوه هراسه ولبت بن سلته وعدا لله  
ان حارة اسلمي واحسان بن مر بن و هه فقول  
كان ان ربه فيكم من حلفا وحلف المحمل (الاملا  
واب ربه : عتر وهراسه ما من يرى فيكم به أملا  
وسليك ألبث الهير ادا اعتدا واعمره عباس علوث فعلا  
هذا ابن حارم ابن عجلي مهم علف اعتل بحسده وفعلا  
ويقول المحافظ بعد ان يمدد هؤلاء الذين ذكرهم مسح بن ربح  
(فهؤلاء أسد الرجال وأسدهم قلوب واسمهم شأوبهم صرر اس) .  
ففى هذا تكون أم العباس هى جد بس سه بن سنان وهى إحدى  
المحبات وكانت ربيعة سوداء ، وتكون اجاء الناعره ربيعة أسبه  
وأم أخوته .

أما ذرية العباس ، فله من اولاد حاضمة بن العباس بن مرداس<sup>(١٩)</sup>  
به سبحانه وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أحاديث<sup>(٢٠)</sup> ومن

(١٨) رسائل الجاحظ ١٩٠-١٩٢ .

(١٩) سنده بن حرم (حنبله) حميرة الاساس ص ٢٦٣ .

(٢٠) ابن سعد - الطبقات الكبير ٣٣/٧ و٣٤ واشعر والسنن - عره  
٦٣٤/٢ والاصابة ٢٢٨/١ والاستيعاب ٢٦٧ .

تسل جاحية هذا عبد الملك وهارون ابنا حبيب بن سليمان بن هارون بن  
جاحية (٢١) .

ومن ولد الحسن بن الحسن بن الحسن ، روى عنه أبو عبيدة (٢٢) .  
وسعيد بن الحسن ، ومن دبره سعيد بن كثر بن أحمد بن بكار بن عداقة  
ابن سعد بن الحسن ، محدث عنه ما ينص (٢٣) . والحسن اولاد غيرهم  
مهم عبدالله وآخرون أشار ابن خزيمة اليهم في قوله ( وغيرهم ) (٢٤) .  
وفي معجم الشعراء لعدد من بني الحسن بن الحسن بن مرداس ، روى  
عنه عبدالله بن حاتم (٢٥) . ولا بد من ان يكون ابن اولاد ابن الحسن  
عند ربه اليهم يد امانة ومن دبره .

### حياته في الجاهلية :

سكن من حده الحسن في الجاهلية غير احدى قبيلة لا يرى  
شيئا في رسم صورة حياته ومعرفة سيرته . فاصدر من محدث عنه الا  
في سلطون قبيلة معدودة حسب يداد حصر واحدا معدودة ومذكورة ،  
قد عرف عنه الا انه حره احمر على نفسه في الجاهلية ، وكانوا  
اذا ساءوا . ثم شرب احمر فيها يريد في حرألك ، اذهم :  
( لا شرب ساء أصبح سيد قومي وأمسى سيئهم ) (٢٦) وفي هذا  
احمر دلائل واضحة على ساء الحسن في قومه وشرفه فيهم وعظمة  
عنه . واذا كان مملوكا عن الحسن من خلال الكتب قبله او بعده ،  
هو في سيرة سادات او اجداد هذه سلطون . منها اوضح الندي  
مكن الاسد ان به على صفة او صله ، ومنها انهم الذي لا يمكن  
الاستدانة به على فهم أمر من امور حياته او حياته قبله . ومع كسل  
ذلك فإن من الصعب ايضا تريب هذه الأحداث تاريخيا .

(٢١) جمهرة انساب العرب ص ٢٦٣ .

(٢٢) جمهرة انساب العرب ص ٢٦٣ .

(٢٣) المصدر السابق والصفحة .

(٢٤) نفس المصدر .

(٢٥) معجم الشعراء ص ٢٦٤ .

(٢٦) المعبر ص ٢٣٧ .

وحيثما ان نسير من حلال شعرة اندي فله قبل ان يسلم ، عهد بن  
 صمير بن ، الاول يظهر فيه العباس ورس من عرس قومه ، وشاعرا  
 فلي مدافعا عن قبلته ، مشاركا في أيامها وحروبها ، وهو مع شرفه  
 ومكانه الفاصلة في القصة ، فر- فيها ، وهذا في عهد كات ارماسية  
 في بني سليم لصحر بن عمرو بن الشريد أخى المظياء الشاعرة ، بعد  
 أخيه معاوية ، وقد طس صحر في يوم - اب الأثل ومن بعد ذلك ٢٧١ .  
 أما العهد الثاني ، فقد مونت صحر حيث يتنازع على رعايه سليم  
 الحسن بن مرداس ، وابن عمه جدي بن بدي ، وتقوم بين الرحلين  
 - وكل منهما اصار واسع من قومه - حرب ودماء ، ويستمر بينهما  
 المدح ويتهادان انجساد ، وبفصل كل منهما الآخر ، وشغل بعض  
 احسن واعاجيه في خفاف حرا كرا من - بونه ، فقد حصه سبع  
 عشرة قصعة او قصدة . حتى اذا م أدكهما الاسلام ألتا وحسن  
 اسلامهما وتكون لمرحلتين فيه اسلام الكبر .

وسليم ان ستمت لحناب من حاة الحسن من قصائده التي  
 فيها في العهد الاول يوم كان شاما يظهر في أيام قومه فارب محاربا  
 سيدد اسلام ، وشاعرا قد بد عن قومه ومواسه ودوي فريه ان أسم  
 لهم حادث او حار عليهم حائر او أسديهم مكروه .

وأول ذكر للحسن في أمه سلم ، بر- في يوم حوره الاول بين  
 بني سلم وكان رعينهم معاوية بن عمرو بن الشريد ، وبني ديسان  
 ورئيسهم هاشم بن حرملة من بني مرة . وقد خرج معاوية في عرسان  
 قومه غاربا من مرة وفرارده ، وكاب اراد من جهة من اسلام بني  
 مرة قد رأيت رعد معاوية فأب هاشم حيرة بقسوم انجوم ، فلم  
 يصدقها لقله من كان مع معاوية ، فصارت جمعهم به واحدا واحدا ،  
 وهام تعرف على انقوم ، فومنت معاوية وحدي من بدي وسامه لأسم  
 وبينة بن حسب وعده العري روح انجساد والعباس بن مرداس وكان



شباباً حبلاً ، فقد قالت في قصته ( ورأيت شاه حبلاً به وفرد حسبه ،  
قال : داث العباس بن مراس السلمي ) (٢٨) وعباس في هذا اليوم  
شد في مقبر احمد وقد نبر بالحسن والجمال ، والجمال في قتار من سليم  
قصته مشهوره (٢٩) .

وفي يوم الأربعاء كان عنه بن احداث من بني تعلقة من يربوع  
قد أسر أس من عمن من الاسم اربعاً<sup>٣٠</sup> في الحرب التي كانت  
بين بني يربوع من سيم وبني كلاب من قيس ، وكان أس محبوا في  
بني كلاب ، وكان من بني تعلقة بن يربوع وبين بني دعل عهد الا  
يسلك دم ولا يؤكل مال ، وقد كثر على احسان ان أسر عبه أسا  
على ما بين احب من عهد ومناق ، فقال في ذلك قصيدته ( رقم ٤ )  
عبر عنية ويهجو قومه ، ثم أحابه عنية بقوله :

عذرتكم عذرة وعذرت اخرى      فليس الي نوافس سل  
كأنكم عداة بني كلاب      بما قدم علي لكم دليل

وشرب احسان في كثير من امة قومه ، مثل يوم المكيد وبررة  
والعما ، وغيرها . واقصيده (٥٣) فيها رد على عذالة بن حبيب رئيس  
بني مراس من كبة ، وفيها يذكر ملاء قومه وقوة فرسانهم وما اوقعوا  
باعدو من قبل وتكمل . ويظهر حسن ملاء احسان في الحرب التي  
شنت بين قومه وبين بني نصر بن معاوية اسبأ عم سلمه ، حب عرا  
بنو نصر باحه من ارض سليم ، فطلع ذلك العباس ، فخرج ايهم في

(٢٨) الاغانى ١٥/٨٩ .

(٢٩) من ذلك قصة نصر بن حجاج السلمي الذي سيرة عمر بن حطاب  
الى البصرة وكان حمله قد قس بعض ساء المدة فقد سمع عمر وهو يمس  
ليلا في طرقات المدينة امرأة تقول .

هل من سبل اني حمر فاشربها      ام هل سبل اني نصر بن حجاج  
ورجل آخر من بني سميم عرف بحمله هو ابو ذئب كان عمر قد  
سمع النساء ليلا يتحدثن عن حسبه فألقعه بالن عمه نصر بن حجاج في  
القصبة ، نظر تاريخ عمر بن الخطاب ، ابن الجوزي ص ٨٤ .  
(٣٠) بنو رعل : بطن من سليم .

جمع من قومه فقاتلهم حتى أثار منهم اقتل ، وظهرت عليهم نو سليم  
 وأسروا ثلاثين رجلا منهم . وسار نو مصر قرب المناس يقال بها (درة)  
 كانت سارحة ، وكان الذي أحدها هو عطية بن سعاد المصري رئيس  
 قومه ، ثم أطلق الحاس أناري بن مصر ، وحسن ابن المصري سسيويه  
 تعلقه ورددوا عليه فرسه ، فلم يفعلوا ، وقد صور ذلك في قصيدته  
 (٧١) وكذلك في البيت رقم (٦١) :

وقد وقف الحاس كسرا من شعره في اندفاع عن قومه والأشده  
 سكارهم وطلوعهم وأسروهم واجبات عليهم ، وقد سجل في شعره  
 الأحداث التي حارب على أهله . فحدث قبل أخوه هريم بن مرداس كان  
 قصيده (رقم ٥٤) يحسن على الخط بنار . وكان هريم محبوا في  
 حراة في حوار رجل منهم نقل له عامر ، ففعله رجل من حراة يقال  
 به حويلد . عند ثار أبو حلس الحاس بن قبل حويلدا قاتل أخيه ،  
 قال فيه شعرا مدحه وذكر فعله ذال كما في الأت رقم (٧) .

وكان الحاس معه حصص من نو قومه صدوق ، بل حرد سبيهم  
 فمرو من اعدى عليهم ، أو سار لمن قبل من قبله كما يحدث في به  
 (٤٠) حيث أنزل سار الحاس الأصم الرعي الذي فعلته حرم وكذلك بعد  
 أسه (٦٢) إذ سكي فيها أحمه قبل ، رغم المصدى اسه عساره  
 ابن مرداس (٣١) .

وبعد على الحاس أن يرسل العظم قومه أو يصب فرد منهم بعدوا  
 فهو سكره أو برسه الى ما يصلحه ، كما بعد في أساته رقم (٣٩)  
 حيث برسه قس من شبه اسلمي الى الاستدة حلس بن عد انصل  
 وامي سفلان بن حرب . وذلك حين ذهب بحقوق ارجل اسلمي أني  
 ان حلف بعد دعه بمكة مانعا ، فلواء حقه ، فرد الحاس وأبو سفلان  
 على ارجل ماله وكان من سب ذلك حلف الفصول ، الذي قد على ود  
 المطالم والا يطلم بمكة احد .

(٣١) الأكتيل ٢٨٠/١

ولم يقتصر حصاص الحاس على افراد قبيلته ، بل قد تجاوز ذلك الى اصناف رجال من غيرهم ، وذلك ما نجده في القصيدة (٢٥) حيث يمتدح قيس بن عاصم ويهجو حيث لاقى رجلا من بني القين من قصاعة ، حاور قيس بن عاصم فاحسن حوارا وهم يرسمه الا حرا حتى فارقه ، ثم تروى عن ابى عامر بن حبيب الطائي ، قوت عليه رجال من بني فقتلوه واحدوا ماله ، فكرر ذلك على الحاس فقام فصيده بني فها على قيس ويغير الطائي ويهجوهم \*

وحال من صور حاة الحاس في هذا العهد ويروى عن فهد بن عمرو وطونه ، انصتد ابى فاهي في عمرو بن معد يكرب ، وانصتد ابى فاهي عمرو بن معد يكرب في الحاس ، فقد ذكر الحاس عمرا في ثلاثة مواضع من شعره ( انصتد رقم ٣٦، ١٦، ١٣ ) وفيه يذكر سلاء وشده وما نفع عمرو به في الحرب ، ولا يخلو هذا الشعر من تهديد ووعيد ، وما يذكر ان عمرا قد فر من الحاس في إحدى المرات ، وروى الحاس حاة أحب عمرو وفي ذلك يقول عمرو (٣٢)

أمن ربيحته الداعي السمع يؤرقني واسحابي هجوع

وما من احد سكر بطونه عمرو وشده وحسن لائه وهو اندي لى يقول : ( لو سرت بسميه وحدي على ماء معد كلها م حجب ان اعلى عليها م لم يلقى حراها وعداه فلما احرا : فامر بن الحارث وعبيه ان احارث من شهاب ، وان احدا ان فأسود سي عن (٣٣) وبسبيل ان اسلكة ، وكلها قد حب) (٣٤) . وحين سئل عمرو عن الحاس من مرئاس قال : اقول فيه ما قال في :

اذا مات عمرو قلت للحيل او طوتوا

زبيدا فهد اودي بنجدها عمرو

(٣٢) المعبد العربد ١/ ١٧٢ .

(٣٣) يعني عنترة العبسي .

(٣٤) الاعاصي ١٥/ ٢١٤-٢١٥ .

وفي شعر عمرو أمهات مارك خاصها مع بني سليم ، وهي :  
 اعاس بن مرداس ، فصاروى له قوله يحاص اعاس ، ويعر انهم علوا  
 في موقعة بثلث : (٢٥)

اعاس لو كانت شيارا حياذا      نلر ماصر عدي الاحمص  
 ولسكنها قبدت بصعدة مرة      فاصحى م مشين الا مكابوس

هذا الشعر الذي قدم يمثل اعصره الأولى من حياة اعاس في  
 اجدليه ، أما اعصره الثانية من حياته الداخلية فمثلها المعاني التي  
 قالها يناقص حفاف بن بدة ابن عمه ، ويمكن ان نجد رملها بمقل صجر  
 ابن عمرو بن اشريد رجع بني سليم ، في يوم ذات الأثل (٢٦) . وقد  
 نعر الى رغامه سلم وعبده فرمها كل من عاس بن مرداس وحاف  
 ابن بدة ، وكان كل منهما يرى نفسه اهلا لعدوم قومه وبعاصمهم ، واشد  
 احصاء بن ارحل بن ، واحار كل منهما فرسق من بني سليم ، وقد  
 استطار اشعر بينهما حتى احترما وسكت الدماء وكثرت اقتل ، وقد  
 سها دريد بن الصمة ومالك بن عوف اعصري ، صحين صلح من  
 امرهم وبدوا السر الذي رل بني سلم (٢٧) . وقد حلف هذا اراع  
 شعرا كثيرا ونافس برادها الشاعران ، فقد قال اعاس في حفاف  
 احدي عشرة قصيدة او قطعه هي : ( ١ ، ٩ ، ١٢ ، ٢٦ ، ٢٧ ،  
 ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٧٢ ، ٧٦ ) . أما حفاف فله في حياة اعاس  
 ووعيده ومناقضه شعر كثير حتى ها ان اشير الى مطامع بعض من  
 قصائده التي وقعت عليها في ديوانه المخصوص (٢٨) وفيها ما يدل على ما  
 كان بينهما ، قال حفاف :

(٢٥) لعدي الكبير من ١ ١ ومجمع السكري ١/٤-٣ .

(٢٦) نظر في هذا اليوم الاغاني ١٣/١٣٠ واعد نعره ٣ ٢٢٢

(٢٧) الشعر والشعراء ٢/٦٣٢ ، ٦٣٤ .

(٢٨) نسخة لمكتبة الظاهرية بخط جميل بك العظم بمشعل وهو

نسخه الذي كتب شعر العباس .

أعاس ان السدي سا      أمي أن يحاوره أرسع<sup>١</sup>  
وقال :

يا أيها السدي بي اسم طامنا      وسب بأهل حين اذكر نكثتم  
وقال :

أعاس من مر اس أنت      بحرت امجامع عن حفاف  
وقال :

أرى أعاس نقص كل يوم      ويرغم انه جهلاً يريد  
وقال :

ونم قتل أسيرت من ريد      بحاف بل عذرت بمسقد  
وقال :

أعاس أنت وما سا      كصدع الرحاجنة لا يحمر  
وقال :

أعاس إن كرهت الحروب      فقد دهب من عصها ما كفي

وعلى الرغم من شخصيته حفاف السوية وشهرته في العروبة  
والعبوة فانه كان دون العاس مكانة ورفعة في بني سليم وآية ذلك ان  
العاس حين عي رسول الله صلى الله عليه وسلم اتاه اصبح كان قد واعده  
أن يلقاه في (قديند) ثاب درس من قومه وكذلك فعل . وقد أمره  
الرسول عي قومه وحمله عي حداثهم ، وكان لس قومه حين قال في  
عديم هوان بعد حين ملأ قال عس من حص والأفرع من حابس فقد  
قال العاس ( أما انا وبنو سليم فلا ) (٣٩) .

### حياته في الاسلام :

لم يكن العاس من مقدمي المسلمين ، فقد فتا الاسلام في القتال

(٣٩) - سورة النبوة ٤٨٩/٢ وجامع السيرة ص ٢٤٥ .

ودافع أمره ، وسجع به اعداس وقومه ، ولكن قلب اعداس لم يكن مع الاسلام واسلمين ، بل كان يحصن ويرد اليهود ويدافع عنهم وقد انه اجداهم حين غزاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولم يجد هذا الاسم بل قال قصده بذكر قبا مصرهم وبكى لمصائبهم وبين حكمتهم في منه وسجدهم بين الناس (المقدمة ٥) وكان يرد على من يهجوهم من الشعراء (قصده ٦) وعلى من عداوه قديمة ومصلحة بذكرها اعداس . ولم يكن اعداس صفا بل مصر اسلمون ويظهر دينهم على الأديان وقوتهم على اعدائهم ، بل كان لا بد ذلك ، فكان لا يرى في اسلمين اعواء ولا يرحو لهم انصر ، وهو يرى في يهود القوة واحدة حتى انه داهن حويطب بن عبد العزى على أن رسول الله صلى الله عليه وسلم معلون في حجر حين غزا يهود . به سجع فلما انصر رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه وسلم احد حويطب من اعداس مائة مائة .

بعد انشر لاسلام في بني سلمة من مكر ، فأسلم رجلا منهم من الحجر ، الا ان هؤلاء المسلمين افراد قلائل يذكر ارواء منهم محدث بن مسعود وقد قاد الجنود ، وعمر بن عتبة قديم الاسلام ، وكان يقول ان ربح الاسلام ، لانه اسلم وامسلمون ارضه ، ومنهم صفوان بن ابي امية وهو ادي رومي . لاهد . ونسبه بن حسد من ديبه بن مكنة انكاسي ، وسليم بن عباد وكان حليما لا يبي طالب ، ومنهم العباس بن أسد الاسم كان من قريشهم في ابحالبه ، ذكر في وقتهم .

وأما عتبة بن غزوان من مازن بن منصور فقد كان من المهاجرين الأولى وهو ادي فتح الأتلة ومصر انصره وكان من حبيد المسلمين (٤١) .

وكان يعد على رسول الله صلى الله عليه وسلم من حرو وأحر رجال من بني سليم فيسمعون به ويدعوهم الى الاسلام فيجونه ويرجعون الى

(٤٠) الاشتقاق - ابن جرير ص ٣١٠ :

فومهم ، وربما سألوه عن أشياء فيجيبهم النبي الكريم كما فعل قيس بن  
 شيبه<sup>(٤١)</sup> أما كثره من سلم فقد حازت المسلمين وقتل منهم مقتلة  
 كثره وذلك حين أرسل رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلاً منهم هو  
 ابن أبي العوجاء السلمي في حمير رجلاً به سبع ، فأبى هو تسليم  
 الإسلام وحاربوا المسلمين وقتلوه ورجع ابن أبي العوجاء إلى رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم جريحاً<sup>(٤٢)</sup> .

أما إسلام سليم بن عامر فقد كان عام الفتح حيث خرج سيمانه<sup>(٤٣)</sup>  
 من فرسانهم إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلقوه في ( قنبد )  
 وهم الماس من مرداس ، واس بن عيسى بن رعل ، ورائد بن  
 عبد ربه ، فأسلموا ، وقالوا أجعلنا في مقدمتك واجعل لواءاً أحمر  
 وشعاراً مقدماً ، ففعل ذلك بهم<sup>(٤٤)</sup>

ومما يذكر عن إسلام بني سلم أن رجلاً منهم يدعى قنبد بن  
 عامر وفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعاهده على أن يأسر به  
 باليمن قومه على الخيل وأنشأ عرب

شدت يميني إذا أبى محمداً      بحير بدشدت تحجرة من ر  
 وذلك امرؤه فأسسته نصف دينه      وأعصته كف امرئ عر أعسر

ثم أبى فاحترهم الحير ، فخرج معه سيمانه وحلب في الحبي مائه ،  
 وقتل يربد النبي صلى الله عليه وسلم ، فأسر به الموب فأسرى إلى الأنسة  
 رعد من قومه ، هـ أحد بن مرداس وأمره على ثلاثة مائة ، وقال  
 وأمره على ثلاثمائة والأحسن بن يربد وأمره على ثلاثمائة ، وقال  
 أيوا هذا الرجل حتى يصوا العهد الذي في عقي ، ثم مات . ثم جاءوا رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم ، فأسلمهم عن قنبد . ( ابن الأثير الحسن أوجه الطويل

(٤١) نهاية الأرب ٢٣/١٨ .

(٤٢) ابن سعد ١٢٣/٢ ط بيروت .

(٤٣) وقال كانوا العا .

(٤٤) نهاية الأرب ٢٣/١٨ .

اللسان اصادق الايمان) قالوا له: يا رسول الله، دعاه الله فأجابته، وأجبروه خيبر،  
وسأهم عن تكلمه الألف فحبروه انهم خلعوا مائه في حبيهم محافة حرب  
كذب منهم وبس سي كانه فأمروهم ان يصوا انهم ووعدهم الا يأثمهم  
في عامهم هذا شي، بكرهونه . فحارب بقه الألف ، مدة فادرس عليهم  
انصاع من مائة من أمه ، وبعدها مع رسول الله صلى الله عليه و - سلم  
انصاع وحده (٤٥) وفي المتن يقول الحسن بن مرداس (٤٦) \*

امثاله المائة اسي وفي هذا سجع انشيد فيه ألف أفرع  
ففي هذا يكون اسلاء الحسن عند انصاع او فقه عدل وهذا ما يفسر  
الروح الاعرابية ابي شمس سرج انما في اسلامه ، ويفسر كذا  
بحر اشدة شومه في قصته ، الاسلامه حيث يفسر الروح بالفسر  
والاعتراف بشومه الألف الحسن يفسروا ارسوب . مع انشيد اسلاء والاسر  
بالدين \*

وقد سبق برواه رواية شريفة حتى ركروا اسلاء الحسن ، وهي لا تخلو  
من رند واقبال بروياها لا سبب صحيح بل فيها من الألف على  
شخصه الحسن ، فقصته واعراسه ، روى صاحب الأعبي ان الحسن بن  
مرداس قال: (٤٧) ذكر لي سجع اسمه حسنا فله قصيد موزون  
وحكي به زجاجة ، اعلمه عليه ، فعمد ان يمد قصته فجعله في بيت  
وحمل آية في كل بوه ويلة مرة ، فلم يصر أمر رسول الله صلى الله  
عليه وسلم سمع صوت في جوف الدار اعني ، فوثب الى صه فنادا  
الصوت في جوفه يقول :

قل لمصائل من سليم كلها هلت الأيس وعاش أهل المسجد  
ان السدي ورت الشوة والهمدي بعد ان فسرته من فريش مهدي  
اودى اصهار وكان سعد مرة قل اسكن الى الي محمد

(٤٥) نهاية الاوب ٢٥/١٨ \*

(٤٦) انظر القصيدة رقم ٢٣ \*

(٤٧) الاغاني ١٤/٣٠٢-٣٠٣ والسيرة ٤٢٧/٢ \*



٥٨ . فكلمت الناس ذلك فلم أحدث به احدا حتى انقضت غروة  
 الاحزاب ) فخرج يوما الى الله فحدثه به من اليوم فرائي به رحيل  
 وقود احمره ناشبه . فوثب مذعورا وانقضى ان محمدا رسول الله ، وقد  
 توجه الى راعي ابنه فوصفه من شأنه عبي فحدثه ابي بحقب يرب  
 ولا احسنه ان . الله تعالى الا آيا محمدا وكأنا معه ، فاني ارجو ان  
 يكون رحمه من الله ويور ، فان كان حيرا له أسق الله وان كان شرا  
 بصره بخثوته<sup>(٥٨)</sup> ولا يخفى ها برعة اعاس الاعرانة امسية ابي  
 حطب تلاوه في كثير من الأحداث ، ومهبر وامحه في شعره ، ومن  
 تمام القصة ان تذكر ان روح العاس حين علمت بمسيره الى يرب  
 قامت ان سها فوصفه وحطب بأهله ، وقال انه في شرعه ونأيه  
 على . فعل<sup>(٥٩)</sup>

لعمري لش ناصب من محمد	وفارقت اخوان الصفا والصنائع
بنت نساء احسن دلا بصره	عداء اخلاف امرهم من ابدنوع
سميهم عر ابديل وجبلهم	سها الأعداء في الامور المصانع

، بعد ان سلم احسن واملا فله بالاس ، قال يذكر ما كان عليه  
 من سره واصل وحلال ، وسدو أن فوه هذا فاه بعد صره من سلامه  
 حيث اسح به ان سها فوصفه بالاسلام وتطلع على آيات من كتب الله  
 فذلك كله طاهر في هذا الشعر<sup>(٦٠)</sup> :

لعمري ابي يوم احصل جهدا	صنار ارب احسين مناركا
وتركي رسول الله والاوز حوله	اولث انصاره ما اولثكا
كنارك سها الارض واحرن ينهي	لسلك في عب الامور اسناكا

(٤٨) الاغانى ٣٠٤/١٤

(٤٩) الاغانى ٣٠٦/١٤ وهذا الشعر يشبه شعر كعب بن زهير اندي

حاطب احاه بجرأ حين اسلم

فعارفت اسباب اعدى وتبعه على اى شىء ويبغ غيرك ذلكا . ج

(٥٠) الاغانى ٣٠٥، ١٤ وانظر القصيدة رقم (٥١) .

قامت بالله السدي انا عنه  
 ووجعت وحيي نحو مكة فاصدا  
 وجمعت من امسى يريد المحالكا  
 وتبعته بين الاحش من امركب  
 الى آخر القصيدة التي تدل على صفاء قلب وصدق ايمان .

وحين اسمع الناس وامتلأ قلبه بالامان راح يقول الشعر في مدح  
 ارسول الكريم واعجز بقومه الذين شاركوا في الصبح بالسنن والرس  
 ويهجو اعداء الاسلام المشركين (٥١)

وقد عُدَّ الناس في المؤنعة قلوبهم ، وعصى من عالم حين . وما كان  
 احسن حديث عهد بالاسلام ، وانثل الحاحلية الاعرابية ما رالت بسلا  
 منه فقد رأى ان اقرانه من رعياء العائل ادين اسلموا ، قد اصد هم اكثر  
 مما اصد وحسب ان في ذلك عصا من عصاه وبفصلا لأقرانه عليه ، فقد  
 اعصى رسول الله صلى الله عليه وسلم من أموال هوان وساءه ، عليه  
 اس حصن مائه شعر والأفرع بن حدس مائه بحر واعصى احسن بن مرداس  
 ادعرج فصحها ، فقال بطاب الرسول الكريم :

كأنت بهابا تلافيتها  
 كرى على مهر في الأجسوع  
 وايقاض الحي ان يرفدوا  
 اذا جمع اقنوم لم اجمع  
 فاصح نهبي وهب المييد م  
 بين عينة والاقسوع  
 وما كان حصن ولا حاس  
 يعوفسان مرداس في مجمع  
 وما كنت دور امري . مهما  
 ومن تصع اليوم لا يرفع

قال ابن اسحق : فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ( ادعوا به  
 فاقطعوا غني لسانه ) فأعطوه حتى رمى ، فكان ذلك قطع لسانه السدي  
 أمر به رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما (٥٢) اعطى العباس رمى وفرت

(٥١) واكثر ما قيل من الشعر في مدح ونوم حبي للعباس بن  
 مرداس وله في ذلك اثنا عشرة قصيدة هي امصائد نواب الارقام ٣ ٢٠  
 و ٢١ ، ٢٢ ، ٢٨ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٨ ، ٥٢ ، ٦٤ ، ٦٩ من عدا  
 ديوان .

(٥٢) السيرة السوية ٤٦١/٢ وفي العدد ٢٧٦/١ ، انه اعطى  
 حسين يميرا ، وانظر الشعر والشعراء ص ٢١٨ .

فيه ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد قال به معانيها ومؤيا : (أقول  
في أشعر) فجعل يعذر إليه ويقول - ( نبي أنت وأمي اني لأحمد  
لشعر دعا على سبي كذيب أحد ، ثم قرصي كعب يقرص السمل  
فلا أحد بدا من قول أشعر ) فم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال :  
( لا ندع انعرب أشعر حتى ندع الأمل الحين )<sup>(٥٣)</sup> وفي قول أحد هذا  
غير عن شعره أصيله فجعل يواسه السبي لا يسضع به دمه ولا ردا ،  
فالشعر ينزل على لسانه وتفيض به قريحته .

قد رأيت العباس اعرابيا في مصائبه بانعائهم وسخطه على ما اعطى ،  
ويصح هذه اعرابه مرة اخرى حين رد رسول الله صلى الله عليه  
وسلم على هوان ساءه وامواه ، ورد امهاتروا والاهار حصهم اكراما  
برسول الله صلى الله عليه وسلم أما رعماء الأعراب من المؤلفة قلوبهم  
كذافر ع بن حارس وعنه بن حصن وأحد بن مرداس ، فقال الأفرع  
أما أن وسو سليم فلا ، وقال عنه : أما ما وسو فراره فلا ، وقال أحد  
بن مرداس : أما وسو سليم فلا ، فقال وسو سليم . بنى ما كان - فهو  
برسول الله صلى الله عليه وسلم . وعدها حطت أحدس قومه فثلا .  
وهتتموني<sup>(٥٤)</sup> .

والكن كلما امتدب بأحدس الأاء كلما راا ايما وهدى ، وقد جعله  
رسول الله صلى الله عليه وسلم على صدور قومه بني سليم وبني مازن  
من مصور<sup>(٥٥)</sup> وحين كان النبي يسفر اقتال ويدعوهم للجهاد في غزوة  
سوك ، ارسل أحدس بن مرداس مع راحل الى بني سليم حصصه على  
الجهاد ويرعهم فيه ويأمرهم بالصدقة<sup>(٥٦)</sup> وهذا يصي أن ارمسول  
الكريم كان ينش بأحدس ويصد عليه فيوجهه في بعض المهمات .

(٥٣) احياء علوم الدين - الغزالي ١٢٧/٣ .

(٥٤) المسيرة ٤٨٩/٢ وانظر حوامع السيرة ص ٢٤٥ .

(٥٥) انساب الاشراف ٥٣٠/١ .

(٥٦) تاريخ دمشق ص ٤١٤ .

وقد كان رسول الله ببر اعاس وبكرمه ، وبحلف الرواة فمما اعطاه رسول الكريم ، قص قتل ابن ارسول كساد حله كما كتب كس اس رهر ر<sup>(٥٧)</sup> ومن فائل ان ارسول اعطاه ثمانين اوقية قصة ، وددت حين فان عليه السلام : اقموا عي لانه<sup>(٥٨)</sup> .

وهناك كتاب رواه ابن سعد كنه رسول الله صلى الله عليه وسلم جاء فيه : ( هذا ما اعطى ابي اعاس بن مرداس انه اعطاه مدمورا قص حله فلاحق له فيها ، وحنه حق ، وكتب اعلاء بن علقه<sup>(٥٩)</sup> انه بعد لره اعاس المدينة بعد الاسلام فلم يهاجر الى مكة او المدينة<sup>(٦٠)</sup> .

وحيث اختلط عمر البصرة رحل اعاس اليها ورب في نواديه ، وكان آسرا ما نبي البصرة ، ومن عه البصريون وبقيته ودر سها ، وقد نزل منهم قوم البصرة<sup>(٦١)</sup> .

و اضطرب الرواة في آخر مدمه وسكن ، فامسهور انه مات في بادية البصرة كما تقدم ، ولكن ابن حجر بقول : انه رب دمشق وابي فها دارا<sup>(٦٢)</sup> . فما ان اعلاه ، ففي سيق مدخره الكوفيين والبصريين بذكر اعاس على سها من البصره ابن ربوا الكوفة ، فيقول على سها الكوفي ( وبالكوفة فرسان الحرب الاربعة في الجاهلية والاسلام : عمرو ابن معد كبر ، واعاس بن مرداس ، وصبيحه بن حويلد الاسدي ، وبنو محجن اشقي<sup>(٦٣)</sup> ولا اعس هذه الرواية ، راححة ، فقد يكون اعاس في

(٥٧) العهد الفريد ٢٩١/٥ .

(٥٨) الاشتقاق ص ٣١٠ .

(٥٩) طبعات كبير ٢/١ ص ٢٦ ومجموعه اوثائق السياسية ص

٢٣٠ .

(٦٠) الشعر والشعراء ٦٣٤/٢ .

(٦١) ص سبعة ٢٣ ط بروب ويهدت اسهيدت - ابن حجر ١٣٠٥

(٦٢) تهذيب التهذيب ١٣٠/٥ .

(٦٣) مختصر كتاب البلدان ص ١٧٣ .

فترة من احداث حياته الاسلاميه زار الكوفة او دمشق ، ولكن ليس لدينا ما يوثق هذا الفرض .

ثم ووجه قد اُوتى على سبه بعضه سواء في شعره او في احاده ، ووجه يذكر احد من برحمه سبه بعضه ، وان كان ابن حجر شير مردداً الى انه مات في خلافة عثمان بن عفان (٦٤) .

واحد من روايات احداث اُتقى ، فقد عده ابن حزم من اصحاب الائمة أبي ابيس . وروا أثره احدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (٦٥) وقد روى عنه ابيه كناه وروى عنه عبدالرحمن بن أنس السلمي (٦٦) .

وحين ذاب احاس رثته اُتت عمرة بن مرزاس ثلثات ذكرها صاحب الحمامة جاء فيها (٦٧) :

أعني م احلكم بحسبه      أبي الدهر والارء ان يصرا  
وما كب أختي ان اكور كاسي      يعير اذا يُعني أختي تحسرا  
بري احصم رورا عن أختي مهده      ويبس احلس عن أختي نارورا

### الديوان ومنهج التحقيق :

١- حرف للمناس ديوان مخطوط او مصنوع ، وان كان له في المصنف ديوان فقد مع ما فقد من الدواوين ، فقد ذكر ابن الدمس ان الطومني وان اسكت صفا ديوانا للمناس بين مرداس (٦٨) . كما أشار جاحسي حليفه الى ديوان (ابن مرداس) (٦٩) .

(٦٤) تهذيب التهذيب ١٣٠/٥ .

(٦٥) حوامع السيرة ص ٢٩١ .

(٦٦) الاصله ٢ ٢٦٢ و نص الاسمعت ٨١٩/٢ وسيد الغابة

١١٣/٤ .

(٦٧) شرح الحمامة لمرزاس ١٠٩٩، ٣ .

(٦٨) الفهرست ص ٢٣٠ .

(٦٩) كشف الطون ٧٦٨/١ .

وليس بين يدينا أصل قديم شعر العباس غير ما حفظته الكتب من شعره وبخاصة السيرة النبوية ، ففيها شعره الإسلامي الذي قاله في الفتح وفي يوم حرس . وفي أسكنه الصخرة مخطوطة حديثة لديوان العباس كتبها جميل بك اعظم المصنفي بعد حديث جميل . وتسار ثلاثة أمور هامة :

اولها انها تعمل الأصل الذي نقل عنه ، فليس فيها رواية و —  
 ينقل عن أصل صحيح ، وأظهر ان خامها نسخها عن إحدى نسخ  
 أسيرة النافذة أو أن بعض القصائد الموجودة في أسيرة لا توجد في هذه  
 المخطوطة .

والميزة الثانية : انها ناقصة إذ لا تحتوي إلا نصف شعر العباس  
 تقريباً وفق هذا الديوان الذي بين يدينا .

والأمر الثالث : انها كثره أخطاء ، ففيها خطأ في الشكل وحفظ  
 واحده في المقعد والعدد ، وفيه خلط بين شعر العباس وشعر غيره  
 في القصيدة الواحدة ، فقد يدمج جميع هذه أسجده شعر العباس شعر  
 من ناقصة أو ورد عليه كما في القصيدة السبعة ( رقم ٦ ) حس ان  
 عدتها في المخطوطة خمسة ابيات وأضيف إليها سبعة أبيات كمنس من  
 في أن على العباس حتى امتدح رجال من اصير .

وفي هذه المخطوطة بعض في القصائد وبعض في القصيدة الواحدة  
 فقد سر القصيدة أو تذكر أبيات منها أو تمامها .

كل هذه الأمور تجعل هذه المخطوطة قليلة الفائدة ليس من اصواب  
 الوثائق بها والأعداد عليها ، ومع كل ذلك فقد أقدم من هذه المخطوطة  
 في مصلحتها بالشعر الذي استخرجته من الكتب ، وقد اشترت الى اوجه  
 الخلاف أو الزيادة ، أو النقص ، فقد تنق هذه المخطوطة مع اشعر  
 المجموع حساً ويختلف عنه في احايين كثيرة . ومع كل عيوب المخطوطة  
 فقد التزمت بها في ترتيب القصائد الا في القليل اذا اريدت التعديل او  
 التأخير .

وقد بدا لي أن افرد شعر المحفوظة في قسم ، ثم أضفت إليه بعد ذلك في قسم ثان اشعر الذي جمعت من المصادر ، وذلك حتى يصح الشعر الذي حوّه المخطوطة كمجموع تام بدائه ، من الشعر الذي أضفته إليها وكذلك فعلت . وكذلك جاء الديوان في قسمين أساسيين وقسم ثالث للشعر المنسوب للقبائل .

وقد حاولت أن وسعي أن احرر نسخة صحيحة مصوغة من شعر قبائل ، فخرجت اشعر بحريجه واقبى شعر ما اعني المصادر ، وقد اؤدني التخرج في مقابلة الاساتذ ورواسها وصححتها ، فثبت ما انقص عليه المصادر ، وفصلت رواه اخذت منها ، الا ان يكون محفوظة ، ووسعت الخلاف او الخطأ او التصحيح .

أما في الشرح والمعلق ، فإن وجدت شرحا قديما ذكرته وتريه ، وإن لم أجد شعر محدث المعنى واكتفى بما في شروح المصنفين .  
وحيث لا اجد ديوانا شروح والمعلقين الكثر ، لا بد من ذلك .  
في بعض حوز من شعر القبائل ما هو ضروري ومهم .  
وبعضه :

وحيث لا يكون هذا ديوان قد أنقص برؤيه جديدة أو أنقص من وجه جديد فهدر شعر من على يكون شعوره المصححة  
الا - العربي في مصادره الأولى ، والله اعلم . مع انه وان يوفق  
للذي هو خير والحمد لله أولا وآخرا .

الأرماء ٧ صفر ١٣٨٧ هـ  
١٧ مارس ١٩٦٧ هـ يحيى الجبوري





القِسْمُ الْأَوَّلُ  
شِعْرُ الْعَبَّاسِ فِي الْمَخْطُوطَةِ



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال العباس بن ميراكس بن أبي عامر بن طارق بن عيسى بن قاعة بن  
 برقة بن سليم بن منصور بن عكرمة بن قيس بن حذافة بن جابر بن  
 بن نزار . وبكفأيا العباس وأثر النساء الساعية بنت عمرو بن النضر  
 وهو من ذرية الجاهلية وأولادهم ولان فارسا ساعية بن العارضة  
 والبيان سيدة قوم . ولان أبوه حاجبا للحرب بولانية والعباس بن حزم  
 الحزم على نفسه فاجاهلية . صواصة المؤلفة فلو بهم وذكر نسب أسود  
 صولة من ذرية ما سمع من جود الصلابة لان يعبد أبوه وهو بن يقال له صبايا بالباء  
 ولا يكون له الباء على الكسرة <sup>(١)</sup> فبينا عباس يوما عند ضمار فاذا بعباس يصيح من جود صبايا :  
 أتوكم أسودا لؤسا قتل للقبائل من سليم كليلة أو ترى ضمار وعاش أهل المسيرة  
 ولا تروهم بعد الموت أو ترى صبايا ولان يعبد صبايا قبل الكتاب إلى النبي صبايا  
 أنا نانا لا تروهم بعد الموت أو ترى صبايا ولان يعبد صبايا بعد ابن مريم من قريش مريدي  
 صبايا وعفا عنهم لعمري عباس ضمار ولان قوم من عورافق من جود صبايا ثم خرج في ملائمة  
 إلى مكة إلى أبيه صلى الله عليه وسلم إلى المدينة فقاموا في المسجد ورأه النبي صلى الله عليه وسلم  
 ولغة أهل الحجاز ربحهم تبسم وقال له : الحجة يا عباس كيف أسلمت ؟ فاجبه الخبر فقال له صبايا  
 في صبايا أهل الكسرة ثم أسلم وأسلم معه قومه . ولان بين العباس وبين خلفاء بن تميم صبايا  
 ولان آخره أبو سالم بن عنهما ملاعاه وصرا عياه في الجاهلية فجد حمانه شعرهما ونون العباس صبايا  
 في أمه وأولادهم  
 من ذرية العباس  
 ولا يكون له الباء

(٢)  
(قال العباس بن تكوا بن عمر غفافا)

أَلَمْ تَرَ إِلَى تَرَكْتُ الْمَرْوَبَ      وَأَتَى نَيْفُ عَلَى مَا مَعَى  
نَسَامَةً زَارٍ عَلَى نَفْسِهِ      لَيْلِكَ الْإِنِّي عَارُ قَا يُسْتَعَى  
فَلَا أَوْفِي الْمَرْبَ مَعَى رَمَى      مُفَافُ بِأَسْرِهِ مِنْ رَمَى  
فَإِنْ تَطْلِفُ الْقَوْمَ أَحَادُهُمْ      قَبْرِهِ مِنْ دَوْهِمْ مَا نَأَى  
فَلَسْتُ فَعِيرًا إِلَى عَرَبِهِمْ      وَمَا بِي عَنْ سَلِيمٍ مِنْ غَى

(وقال)

بَارَاءَ أَسْمَاءَ بَيْنَ الشَّعْرِ وَالرَّحَبِ      أَقْوَمَ وَعَى عَلَيْنَا زَاهِبُ الْفُجْبِ  
فَتَابَتَيْنِ سِنَا غَيْرُ سُنْجِي      وَرَلِيَانِ مَالٍ هَوْلُ مَسْجِي  
رَعْرَعَةُ الدَّارِ مَعَى الرَّامِ بِرَا      تَحْنُ فِرَاعَيْنِ الْوَلَدِ السُّلْبِ

لَقَدْ أَهْبَبْتُ مَا لَيْفَتْ نَفِيْتُ      (٤٥)      يَجُوبُ الشَّعْبُ أَمْسِي مِنَ الْقَضَائِي  
 هُمْ رَأْسُ الْعَالَمِينَ أَهْلِي نَجِي      فَكَلَّمُهُمُ الَّذِينَ الشَّرَابِ  
 فَهَزَمْنَا أَجْمَعُ جَمْعُ بَنِي قَيْسِ      وَهَلَكْتُ بِرُكَايَا بَنِي رِثَابِ  
 وَبِزِمَامَيْنِ هَدَلِي غَارَ رُثُمِ      يَا رَطَابِ تَعَفَّرُ بِالنَّارِ  
 وَلَوْلَا قَاتِنُ جَمْعُ بَنِي سِلَابِ      لَقَامَ نِسَاءَهُمْ وَالْقَعُ قَابِ  
 رَكْنَا الْفَلْدَ فِيهِمْ بَيْنَ بَيْتِ      أَلَى الْوَادِ تَحْتَ يَالِ نَابِ  
 بِبَنِي قَبِي رَسُولُ اللَّهِ فِيهِمْ      كَبِينَهُ تَعَرَّضُ لِلضَّرَابِ

مَمَرُ ابْنِ نَوَازٍ الْعَبَّاسِيِّ  
 مِنْ دَائِرَةِ السُّلُوكِ



قال اعدس شكو ان عمه حفاف بن بده اسلمي \*

١ - أم تر أبي كرهت الحروب واني سمدت على ما مضى

(\*) في الأصل حملة باب منها في حسب ١ ، ٧ ، ٢ ، ٩ ، ١  
وكذا في الشعر والشعراء (٢، ٦٣٢) - لآيات ١٠٩، ٧، ٢ ، ٩ ، ١  
الاعاشي ١٦/١٣٧ ط سامي \*

كان العباسي يهاج حفاف بن بده سلمي ، ثم يمادي لأم بينهما  
في أن حبرا وكرب اعلى بينهما فقال اعدسك بن عبدالله سلمي وهو  
صاحب امر بني سلمي ، هولا ان اري العدم بعضي واسمعة يطاع ،  
أرى اقرب يوم سلكا من سلكا به كره وقد عليم ما هاج الحرب على  
الحرب حتى بدهت ، فهذه في من صاع باب وعفس ورس من ظلمة  
فمن وعل سرب في كسفة رجل ومرد وهدان في رسة سر  
وأمر كذا الصبح لأمور بدها ، وكونت عذبة فحفظ رجل هذه بكرة  
وأعرقا عن هذا الرأى الأعوج فدها أما لا السدعة فحتمها سر  
سليم \*

وأدهما دريد بن أنصبة ومالك بن عوف البصري رس عورر فقال  
دريد يا بني سليم انه اعدسك الحكم صبر واد وراي جامع وقد قطعتم  
بحركم هذه يدا من اندي هو زب وصرم بن صمد بن عدار وصور بن  
رسيه ، وعمار حنعم وقد ركبنا شر قصه وأوصفنا بن سر عاده ، قال  
فمن أن بدم عالت وذل المعبود ثم سكب \* فقال مالك بن عوف  
كم حتى عرر عمار محوف الصبح أوج بما أوصيه به فصيح دمن  
العار مأمون الصبح فانبها ولكنم كف صبره وفور رصح بلسان دعوا  
عدوكم بكف حصار وفور انصحب \* فدم اعدس وقال حري الله عني  
حفاف و'رحم عني سر' كتب احب سليم من دماها فخير وأوصفها من  
دمائها بطما ، فصاحت لعن انظر من دماها فصيح احض من امواها  
وأصاحت العرب تعري بما كتب أعزها به من لحاج الحرب ، وأم الله  
لوددت أني كتب أصم عن جوابه ، أحرص عن هذائه وأم انبع من عومي  
ما بلغت \* فلما أعسى تعنى :

أم تر أبي كرهت الحروب واني سمدت على ما مضى  
= ... الايات =

- ٢ - يدانه رار على حقه  
 ٣ - ( وأقنت أني ما حنته  
 ٤ - ( جاء وعليه حصى حقه  
 ٥ - ( وكأب سلم إذا قدم  
 ٦ - ( وكأب أي عليها الشعر  
 ٧ - فلم أوقد الحروب حتى زمت  
 ٨ - ( فأنه حرم بأمره  
 ٩ - ( فحفظت عموم أخلائهم  
 ١٠ - فليست لغز إلى حربهم  
 تلث أني عازم نسقي  
 من الأمر لاس نوسي حري  
 وبه بلس عموم من الحب  
 في الحوادث كت أني  
 ونكي عداها واحمي احمي  
 حفاف نسهم من رمي  
 فيه أنك لها صعب اعوى  
 ورجع من ودهم ما نأى  
 وما بي عن سلمهم من عى

#### قاجانه خفاف :

- ١ - أعباس لما كرهت جد روم  
 أنصحب حرب عصب دره  
 عصب ترقت في شهب  
 فاصبحت سكي على رنة  
 عار كت حصب في حرب  
 و كت صبح في صيد  
 عند ديب من عصبها ما تفس  
 رومها تعرفها بالاطي  
 دحضت وزل بك المرتقى  
 وماذا يرد عليك البكيا  
 فليستنا مقيدك ذاك الخطا  
 فزاول ثبرا وزكتي حرا  
 ( الشعر والشعراء ٦٣٢/٢ - ٦٣٤ )  
 ٢ - رر عذب ومخطط ، و رزى على الاساس  
 وينكر عليه فعله (الصحيح - ذرى)  
 ٣ - لست بين العفوس وده عبا في مخطوطة  
 حرم عروه حروا مناسه وفهره  
 وحسرى بحرى حرو : دل  
 وهان (الصحيح - حرو)  
 ٦ - عروه أخرج وعده اسد مال من أحده فشا  
 كتب في تعدو كانه اد صلب فهم وخرجت مال ابو النجم  
 سكي عدا وتكرم الأصاها (الصحيح - نكي)  
 ٧ - في المخطوطة ( فلا أوقد الحروب ) وقد نصبت روايه الشعر  
 والشعراء : ( لا أوقد )  
 ٨ - ناصرها شديها قال الأصمعي د نقي رجل شدي  
 تكماها قبل عنها ناصرها ( لسان (الصحيح - صر )  
 ٩ - في الشعر والشعراء الصفحة المشار إليها في التحريج وسوف  
 لا اذكر الصعوبات عند المقابلة اكتفاء بنسبتها في التحريج بعد الادب  
 الاولى مباشرة (احلامها) المخطوطة الاعلى (مخرج من ودهم)  
 ١٠ - في الشعر والشعراء (ولا يبي عن سلمهم)





- ١١ - لا تَحْلَن بِمَالٍ عَنْ مَذَاهِبِهِ      فِي عَيْرِ رَنَّةٍ اسْرَافٍ وَلَا تَعْتَصِرِ  
 ١٢ - فَاِنْ وَرَأَتْهُ نِسٌ يَحْمَدُوكَ بِهِ      اِنَّا احْبَبُوكَ بَيْنَ النَّاسِ وَالْحَسْبُ  
 ١٣ - وَانْزَكَ حَلَاتُكَ قَوْمَ لِحَالِقِ لَهُمْ      وَاعْمَدْ لِحَالِقِ أَهْلِ الْفَصْلِ وَالْأَدَبِ  
 ١٤ - وَإِنْ دَعَبَ لَعْدَرُ أَوْ أَمْرِبُ بِهِ      فَاهْرَبْ نَعْسَكَ عَنْهُ أَيْةَ الْهَرَبِ

١١. جاء في الأصل: انصب السيف وما يعاب على المرء وهو جمع نعة.  
 ١٢ - اجنوك : يريد دعوك في القبر .  
 ١٣ - لا حلاق لهم اي لا نصيب لهم من الاحلاق والىكارم  
 ١٤ - وبرى (أي الهرب) أي الهرب الشديد .

وقال العباس بن مرداس في يوم حنين \*

١ - قاي واسواج يسوء جمع وقد ملو ارسول من الكهـ

(\*) حاد اعطه في آخر لمخطوطة بعد حرف الهاء ولم يسهه مع حرف الهاء وكذا في نسخة ٢٦٠/٢ والاسات الرابع والستين و خمس في مجمع - السكري (نسخ) ٢٤٨/١ وكذلك حسب سابع اوراق ٢١١ ١ و سابع (ورد) ٢٥٩, ٣ ولايت اول واربع والسادس والثامن في الاغاني ٣١٠/١٤ ط الدار \*

وروى الاغاني عن عاصم بن ابيدات قال : كتب عبد الملك بن مروان بن عبد الله بن الزبير كتابا يوعده فيه وكتب له فيه

اني عند انحراب محمد سكتي في اروع حرد سبانه صدم  
واسهر بن عباس بن مرداس فقال ربه انشعر بقوى عني  
والله لا اجيبه الا بشعر هذا الرجل فكتب اليه

ان عرس الهواني م نحاح هدمي عن نصر واصبر  
ونا واسواج يوم جمع وقد ملو رسول من الكهـ  
سرمما الخمع جمع سي صبي وحك تركها سي رب  
قال هذه الابيات من قصيدته عجز فيها عباس برسول الله  
صلى الله عليه وسلم ونصره له وفيها يقول :

بدي لحب رسول الله فيه كنيته بغير من المصبرات  
ولو ادركن صرم سي هلال دم ساوعم والفتح كمي

( الاغاني ٣١٠/١٤ )

الشكة : السلاح .

النسيالة - واحدة نسيال ، وهو شجر سبط الاعصان له شوك  
ابيض ، و اراد بها المن - على النسيه وفي رواية النسيانه ( نسيان  
الموحدة من أسفل ) \*

١ - في اسيرة ( ابي واسواج ) وفي الاغاني ( وانا واسواج )  
سواج جمع سابع ، وهو من الحيل فامد يده في انحراب سحاه

- ٢ - قد أحب ما نشتت تقسمت  
 ٣ - هم رأس العدو من أهل جدد  
 ٤ - هرب اجمع جمع بني قسي  
 ٥ - وصرا من هلال غادوتهم  
 ٦ - ولو لاقين جمع بني كلاب  
 ٧ - ركضنا الخيل فيهم بين بس  
 ٨ - بني لجب رسول الله فيهم

- ٢ - اسف الطريق في الوادي أو الحبل .  
 ٣ - في رواية ( هم رأس العدو ) .  
 ٤ - اجمع اسم الجماعة من الناس وطلق على مردعه لاجتماع الناس فيها وهي المشعر الحرام - المرك كلكن الشعر وصدره . ويريد بعك الحرم تركها - شدة وطاها . وقسي هو ثقيب .  
 ٥ - قال ابن هشام في نسبه قوله : ( تعفر بالثراب ) عن غير ابن سحر . صرم جماعة بيوت اعطفت عن الحي الكثير . او طاس : موضع .  
 ٦ - في الاعاس ( وثو أدرك صرم بني هلال لأم يساؤهم ) . اصرم العرفة من الناس يسوا بالكثير وكذلك جماعة البيوت المسطعة عن الحي كما سبق .  
 المقع : القبار . الكابي : المرتفع الضخم .  
 ٧ - في السيرة ( الاورال ) باللام .  
 الاورد : موضع عند حبس ( اسنا - ورد ) . والاورال أهل بلاءه سود . جدها من ماء بني عبد الله بن دارم .  
 يس : هنا موضع في أرض بني حشم . تنحط : خرج انفاسها عالية .  
 الهباب : جمع هب وهو ما ينتهب ويفتم .  
 ٨ - في السيرة ( برى حب ) وهو خطأ مطبعي . وصط ( كيسه ) صبح وهو خطأ أيضا .  
 اراد بدى حب الجيش الكثير الاصوات . والمحب الحلمة والصباح .  
 وحين سمع عطيه بن عرفت النصري اجابه بقوله :  
 اذ حرة رفاعة في خيبر وعباس ابن ربيعة الشجاف  
 فابت وعجار كذب مرطظ لربتها واترقل في الاهاب

قال ابن سحوق قال عطية بن عفيف هدير النيبين لما أكثر عباس  
على هوارب في يوم حبيب • وزراعة من جهنمة •  
( نسيرة ٤٦٠/٢ - ٤٦١ )

الدحاح جمع لحه ، وهي الشاة القليلة اللبن ، وقيل هي العنز  
خاصة •

العذر المفخرة وقد حاد (والفحار) بالحجم المعجمة من تحت وهي  
حطاً •

المرط كساء غير محبب من حر أو صوف أو كنان •  
برقل شمسي مسخرة • الإهاب الجلد ، ويريد به الثوب •

وقال العباس بن مرداس يعبر عنه بن الحارث حيي أسير أبي مرة بن مرداس وبينهم ما بينهم من الميثاق\* : وقد العباس بن مرداس عم أبيس (مجمع الأمصار ٢ ٦٦)

۱ - ( نفع سراد ہی بیہوش کلتا ) وروی اسکا میں ہی علم -  
۲ - کمر چھوڑ دیا میں اس -

۳۔ خلیفہ حصہ امیر و امیر

وہ جسے حیرت زدگی اور حیرت زدگی

(٢) في الاصل الاحد عشر وهو الرابع والسبعون والارب  
خمسة بعد الاول في احدى ص ٢١١ وفيه في البيت الرابع  
فقيه (واجرتم انسا) اما البيت خامس فغيره في احدى ص ٢٠٨ ورد في  
الاصول الاخرى .

والآيات ١ ، ٢ ، ٣ ، ٦ في التوحيدات ص ٢٢٦ ٢٢٢ وقد مر  
مرور به في باب الاول فلم يرد في بقية الاصول - وقد سبق لآيات في  
س من عنده وقال في مروي لبعض من س ٢٢٥

والانساب ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٦ في الاغاني ٢٤٦/١٥  
والسير ٢ ، ٣ في مجمع الاعمال ١٦٢ وفي التيسير في امسال  
العرب - للمؤرخي ص ٨٦ \*

هذا البيت في الموشحات فقط . المائة ابيض ، من ارحم  
مثالة اي صبار قاصلا .

٢ في الوحشيات ( ما أن رأيت ولا سمعت بعاد ) وفي المخطوطه  
والاعالي ومجمع الامثال ( وما سمعت بعاد ) وفي المستقصى  
( كثير الحيا فما سمعت بعاد ) -

٣- في الوحشيات (حلب حنطة الاساءه كنها) وفي جميع الامثال والمستقصي : (الدماة كلها) - المحاة الحياه وفي الاعاصي ط ساس (المحاة) وكذلك في المحطوطه .

- ٢ - وأمرتم أساقفا جاونتم      ما سر حار كمُ ببي الميقات  
٥ ( فحوا ماطران الأتوف وأمهلو      عسكم قوادم صرمه الاعراب )  
٦ - ناست اثني وادنتك وامس معاشر      عركودا تمرسهم من الأحساب

- ٤ : في اية نص (واحد) \* \* \* \* \* في اية نص (واحد) \* \* \* \* \*  
الأحقق \*  
٥ : في اية نص (واحد) \* \* \* \* \* في اية نص (واحد) \* \* \* \* \*  
وضع السائم يعق ( تكرر الغاء ) \*  
٦ : في اية نص (واحد) \* \* \* \* \* في اية نص (واحد) \* \* \* \* \*  
نور سبور \*  
في اية نص (واحد) \* \* \* \* \* في اية نص (واحد) \* \* \* \* \*  
٣٤٧  
عندكم عذره وعذره حري      عذره عذره عذره عذره  
كذلك عذره عذره عذره      عذره عذره عذره عذره  
عذره عذره عذره عذره      عذره عذره عذره عذره

وقال يدكر جلاء بني النضير ويكيهم \*

- ١ - لو أن أهل السداد لم يتصدعوا      رأس حلال دار ملهى ومعا
- ٢ - وب عمري هل أرتك معا      ملكن على ركن السعد فتيا
- ٣ - عليهن عيني من حياء      أواس هي حليم المحر
- ٤ - إذا جاء دعي احمر قل لحد      به بوجوه كندهر مرحا

\* الأبيات كلها في سيرة ٢٠١٢ وفي مخطوطة الأبيات ٢ ، ٤ ، ٥ .  
 (ولا ممنوع حد فردهم لم حفظ شعر أبياس شعر حوت بن حمر لم  
 صافه السداد من قصيدته أخرى بمسلسل قصيدته في م مخطوطة  
 ومختصة \* ولأبيات كلها في لأبي ١٤/٣١٦ ط اندروني لأبيات خلاف \*  
 وأبيات ٤ : ٥ في معجم السداد ٥٤٧ ، ٥ . وأبيات ٢ في سداد  
 (ناب) ٢٢٥/١ .

١ - في الأبيات :

به ان نفس انه لم يحمر      وحده حلال اندر ملهى ومعا

لم يتصدعوا : لم يثرقوا \*

٢ - السداد موضع وفي م السداد السداد \* السداد : اسم موضع  
 (اللسان) \* الطغاني : السداد في الهواج وفي لأبي (السطاة  
 تبيها) \* والسطاة : موضع قبل حمر ورد ذكره في سداد معاري  
 ومعجم م السداد ٣ (٧٩٧) \* ومساب من حمر هو : موضع السداد  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم \*

٣ - عني جمع عدا : عني كثره عني \* ساد موضع : جمع كثير  
 احصيت من ساد (درويه ص ٣١٨)  
 ولصنف و حار احصيت \* : حفظ ساد محصت حصارها  
 بصين يدهن العقل

٤ - في معجم السداد والأبيات : إذا جاء دعي احمر قل سادته \*



- ٥ - وأهلاً فلا مسوع خير طلبة ولا ابن حسي عده ان يؤب  
٦ - فلا تحسني كت مولاي من مثلك سلام ولا مولاي حسي من أخط

- ٥ - في م ومعهم البلدان - ( وأهلاً ولا مسوع خير تربية )  
٦ - انور الحبيب والصاحب ، وحبي من أخطب سيد سي مصر  
فاحده حوات من خير أحوسي عمرو من عوف فقال ، ( السيرة  
٢/٢٠١ والأغاني ١٤/٣١٦-٣١٧ ) :

- ١ - تنكي على قلى يهوا وقد برى من الشحو نو تنكى احب واقربا  
٢ - فهلا على قلى نفس أرسى نكت وألم مول من الشحو معها  
٣ - ارا السهم دار في صديق ددتها وثي من صدا ا وفي الحرب بعد  
٤ - عمدت اى قدر ملوك سمي هم سها كسف مر وعلت  
٥ - فبلا ان كلت مدحا شى كان عيب مدحه ولكدا  
٦ - رحلت بأمر كب أهلا مثله وم ملك فيهم فائلا ث مرحد  
٧ - فهلا اى قوم ملوك مدحهم سوا من اخر امثل مقصا  
٨ - الى معشر صادوا ملوك وكرموا و ملك فهد حسا عرف مدحا  
٩ - أو ثك أخرى من بهو مدحه تراهم وفهم عرة المحدث ثرتبا

- ١ - الشحو : الحزن ، في الأغاني : (أحق واقربا) .  
٢ - أرىنى (بالراء والراءى) : أوضح ، لم تقول : لم ترفع صوتك  
ب مكانا السبب انور مدحه ، في الأغاني ( سفل ره )  
( وما تنكى من الشحو مقصبا ) .  
٣ - الصد : الذي يصعد عن الناس واحسن ، في الحرب : نعمت ي كير  
الرومان ، لا تصدق في الحرب ، في الأغاني ( في صدق مدحه )  
٤ - البيت غير موجود في الأغاني .  
٥ - في الأغاني :  
وانك لا أن كلمت مدحة  
٦ - في الأغاني : ( وجيلت بأمر ) .  
٧ - سول : مدح في الأغاني ( سوا من د ) احب انقدم مقصبا .  
٨ - محدب : من محدب وهو يحفظ ومنه نحر ، في الأغاني ( سدا  
الملوك ) ( طالب الحق ) .  
٩ - ترتب : (نظم الناء الثانية وفتحها) ، س مقيم واسد ، لا منه  
زائدة ، وهو من رتبة عند سيمونه ، في الأغاني ( اولئنا من )

قال عباس بن مرداس في الرد على خوات بن جبر \*

- ١ - هجوت صريح الكاهن وفيكم لهم نعم كانت من الدهر ترتبنا
- ٢ - أولئك احري لو بكيت عليهم وقومك لو أدوا من الحق موجا
- ٣ - من شكر ان اسار حينئذ واوقع هملا للدي كان أصوبا
- ٤ - فب كمن أسمى يقطع رأسه لينح عرا كان فيه مركبا
- ٥ - فب سي هارون وادكر فعالهم وقتلهم للجوع اذ كنت مجذبا
- ٦ - حوايا ... .. واعرض عن املهم منهم ونكب
- ٧ - فانك لو لايتهم في ديارهم لأعب عدا قد بقوا نكب
- ٨ - سراع ان احدكم ... .. فب ساعي الحذر اهلا ومرحبا

\* الأسب في سورة ٢٠٢ وقد حوت ... .. فيها في المخطوطة  
 من مفسدة السبابة كما حوت ... .. حري حسن مفسدة لكعب بن  
 هاشم في الرد على المدعي ... .. ذلك الأسب في المخطوطة مفسدة \*  
 وحاشي الأسب ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ في الاغاني (٣١٧/١٤ ط الدار)  
 وقد نصبت رواية السيرة \*

١ - في م : (هجوت صريح الكاهن) \*

صريح الحاضن سبب ... .. سبب من يعود مدته  
 علق على ... .. رعمون ريم من ... .. عارون عنه  
 سلام ... .. (سحب) المقيم الثابت \*

٢ - لاغبي ... .. كعب

٣ - حرمه : أي حير عاقبة بعد \* في الاغاني (حرمه) بالاصافة \*

٤ - لاغبي (فصرت كمن أسمى) \*

٥ - فب ساعي ... .. (صحيح فعن ٥ ١٧٩٢)

سرونا يلحيه على عظم ... ..

اد ... .. تعصبا

لاغبي (اد كعب مفسدة)

٦ - تكب عرج عنهم

٨ - في م : (كرام الذي الذي) (يقول ساعي الحذر)

قال ابن هشام : فاحبه كعب بن مالك ما وعد الله من راحة فقال :

( السيرة ٢/٢٠٢-٢٠٣ )

- ١ - لعمرى لقد حكى رضى الحرف بعدما  
أطارت لؤيما قبل شرقيا ومربيا
  - ٢ - سة آل الكعبى وعمره  
صاد ذليلا بعد ما كان أغلبا
  - ٣ - فاح سلامه من سمع عوه  
وقيد ذليلا للنيايا ابن اخصا
  - ٤ - احب نعى امر و ندى سعي  
خلاف يديه ما جنى حين اجلها
  - ٥ - كدر سهل الا حين واجرهمه  
وقد كان في اناس اكدي واصعبا
  - ٦ - اناس وعزال وقيد سلبا بها  
ومعك عن راء فمن سكب
  - ٧ - وعوف بن سلمى وان عوف كلالهم  
وكعب بن اعموم حان وحيها
  - ٨ - فعد وسجد للصخر وسلبها  
ان اعف فتح او ان الله اعف
- ١ - من آ . فرس . محزون بن عدي بن قهر .  
٢ - آل الكاهن . فسلان من عهد النبوة برغمهم منهم من ولد هارون  
عنه السلام . الاغلب : الشديده  
٣ - فاح . ملك وذهب سلام هو بن مشكم من سببه من انصار  
وكذلك ابن سمية وابن اخطب . عتوة : قهرا وذلا .  
٤ - حبس . جمع وصاح . وحبس ( وجاء بضمه ) جمع فده بنو دهر  
الحسيني في شرح السيرة النبوية .  
٥ - حزن . ما عتد من لرس . كدي . حان في عسره . - بشعر  
عاجله .  
٦ - ساس . شمس بن قيس من بني حنظل . كعب عزال منهم .  
٧ - حان . هلك . كعب . عر كعب بن لاشرف اليهودي .  
٨ - ان الله اعفا : ان جاد الله بالصخر العظيم .



- ١٤- أحشوها مائة طاصات      كأن رمن صحصحها قعود  
 ١٥- علي من سرارة بني سليم      قوارس حدة في الحرب صيد  
 ١٦- فوطي من تريد بني سليم      نكلكلها ومن ليست تريد

- ١٤- أحشوها : كنفها ، مائة اندرت سعيدة ، شحشع  
 الأرض المستوية الواسعة .  
 ١٥- صيد جمع أصيد وهو الذي يرفع رأسه كمرأ ومه حين يملك  
 أصيد لأنه لا يفت يمس ولا شمالا . . . كدث الذي لا يستطيع  
 الالتفات من داء يقال له الأصيد .  
 ١٦- نكلكلها - صدرها .

وقال: \*

- ۱ - شیخ ارماحہ دہلی عہدہ  
۲ - علیہ حجاز اعظمیہ بن حسین  
۳ - خان عہدست علیہ حبیب بن حسن  
۴ - سرکار ارماحہ بن کاند  
۵ - سرکار ارماحہ بن کاند  
۶ - سرکار ارماحہ بن کاند

\* الأسماء في مخطوطة وفي - من نسخة ١٦٧-٨ - وشرح  
مجموعته مرقوم (٤٢٧-٤٢٩) وسمي الخمس في الأولى  
١) ٨، ٢، ٤، ٥ في المخطوط (١، ٢، ٣، ٤، ٥  
في معجم الشعراء (٢٦٤-٢٦٣).

- ۱ - فی م (نہیں نکند) ، قال ابو یوسف : عدا من راحی عن عہدہ  
تعبہ ان من حد سلاح عدو یبی عدس نہ فرم - سلاح نہ جہ  
الذی یکایده فقلہ اعانہ علیہ .

- ۲ ق م (عقد ب حمصر) عقد ب جبر بطس و حراعه

- ٢ - في م ، مرساة فيها لآلئ ، قال امرؤ قيس حينما في رثاء لبلعده  
• حفصة لا يرى شيء ( فحذف حرفا ) فيه ( لآلئ ) + + +  
• م مخطوفا ، فكيف حارث من اشد تله • لاسم م • هو لا اعلم  
فلا تنال لهم ، وحده في امره ما يحدده فيه لآلئ دون لآلئ  
في لآلئ ذا اسمرت عرفي اسرحتك لآلئ • وحذف الجار  
وتسببه اشارة لهن الاقارب ، ومخاطبة لكرامتهم • يحلف ادم  
ويلحق العار •

- ٤ - ١.١ طمس الحقوى بعد أولى الهوى اصابع واضع حد من هو وارد  
 ٥ - وحارب من مولاك حارب نصره ففي السيف مولى نصره لا يحارب

- ٤ - في شرح المزدحمي رعب (وي الهوى) وفي معجم الشعراء : ( إذا كانت  
 الحقوى بعد أولى الهوى ) ووجه الهوى هو العقل . اصعب  
 اهدت وادب والحقوى المساره والمسورة . حارب لمجرد .  
 ٥ - في مسمى القناني (وحارب) . حارب : فعد وامتنع ولم يكن عنده نصر  
 ولا يحارب . لا يحاربك . وحارب بمعنى قل ، بعد حاربت الابل  
 ذا قبيل اسمائها . وقال المزدحمي يقول حارب من قصد حاربك  
 واعان عليه ولا يقعد عن نصرته والاستبصار له ، فإن لم يعاوبك  
 فيما ترومه مواليتك وتأخره عن الهوى معك فاستمع بالسيف فإن  
 فيه مولى لك لا يحاربك ولا يباطأ عنك وهذا كما قال غيره ( يحيى  
 ابن منصور )  
 فيما بات عبا العشرة كلها احبا فحالها السوف على الدهر

وعلقه أن خفاف بن تديّة عابه فقال\* :

- |                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| ١ - خفاف ما تراءى تحريراً | إلى الأمر انصاري للرشاد |
| ٢ - إذا ما عانت سو سليم   | نيت لهم بداهية ماري     |
| ٣ - وقد علم المشر من سليم | بأني قيهم حسن الأسادي   |
| ٤ - فؤاد يا خفاف فقد ملتم | بى عوف حجة بطن واد      |

\* الأبيات في المخطوطة والأغامي ١٦/١٣٥ ط ساسي .

٢ - نأد : داعية شديدة .

٤ - حجة بطن واد : أي بداهية خبيث .



وقال لعمر بن معد يكرب\* :

- ١ - ألا انما عمرا على نأى داره      فقد قلت قولاً حائراً غير مهتد
- ٢ - أنهدي انهاء لأمرى غير معجم      وتهدي الوعيد لأمرى غير موعد
- ٣ - فان لمقتضى تلقى أمراً مدلولونه      حدينا وان تمجّر عليّ نعتد
- ٤ - ألم تعلم يا عمرو ابي لعينكم      لدى ما قط والحيل لم تسدد
- ٥ - وعترت عني فارسا كم كيلاهما      وقد علمنا بالخير عرّاءاً ثم أعردت
- ٦ - وما رلت احصي صحبي وادودكم      برمحي حتى رحب قطراً بمطردي

- \* كتبها في المخطوطة والابيات ٩١ في حماسة ابن الشجري ص ٣٥ .
- ٢ - الحماسة ( أنهدي هجاء ) \*
  - ٣ - محر كبت واصله الليل والمأخر المائل \*
  - بنوته : جريته وخبرته \*
  - تعد يكذب \* اعد اعدا ادا كذب \* والعد صعب الرأي من هرم \* والفسد : اللوم وتضعيف الرأي \*
  - ٤ - ماقط موصح الحرب والمصيق في الحرب \*
  - تسدد سغرق \*
  - ٥ - عرد : الرجل تمريدا اذا فر \*
  - ٦ - عطرأ داهب ، فطر في الارض قطورا \* ذهب \*
  - المطرود : رمح قصير يطعن به الوحش \*

٧ - واني رددت الخيل صُعْرًا خَدودُها

ودهدمت قَتْلِي بَيْنَ مَثْنَى وَمَوْحِدٍ

٨ - وَمَرَّابٍ مَكَمٍّ مِنْهُ حَاقَ مَكْرًا      وآخر يَكُونُ لِحَيٍّ وَلِلْبَيْدِ

٩ - وَحَرَّ صِرْبًا الْكَسَّ حَتَّى تَنَاقَطَ      كَوَاكِبُهُ كُلَّ عَصَا مَهْدٍ

١٠ - وَمَا يُؤْمَسُ أَمْرُهُ الَّذِي بَانَ طَامِعًا      وَبَانَ عَلَى صَهْرٍ اعْرَاشِ الْمَهْدِ

١١ - حَذَاةً مَلَّاحِيَةً تُصَحِّحُ صَوَا      وَيُؤَوِّنُ أَوْ حَرْنُومَهُ جِ تَوَسَّدِ

٧ - صُعْرًا : مائة .

دهدمت : دحرجت .

٨ - حَمَامَةٌ : السَّحَابَةُ (هَتَكُم رَافِعٌ عَنْ مَكْرًا) .

٩ - الْكَنْشُ : سَيْدُ الْعُومِ . كَوَاكِبُهُ : مَحْصِيَّةُ رُكُوكِبِ كُلِّ شَيْءٍ مُعْظَمُهُ  
الْعَصَبُ : السَّيْفُ الْقَاطِعُ . الْمَهْدُ : السَّيْفُ الْمَطْبُوعُ مِنْ حَدِيدِ الْمَهْدِ

١١ - السَّيْدُ : الدَّخْبُ . طَاوِيَا : جَائِعَا .  
أَحْرْنُومَةٌ : الْأَصْلُ .

وقال\* :

١- جرى الله حبراً حَسْبَ حَسْبِهِ ورواه راجد كراد ابي سعد

٢- وزوده صدقا وبرا ونائلا

وما كان في تلك الوفا ، من حمد

(\*) تبيان في المخطوطة - والبيان والسياس (١٢١/٣) وفي الاستيعاب (٨١٩/٢) \*

١ - قيل ابو سعد هو ايمان الحكيم ، كبير حسي مشي على عصا ، وقيل لهيم بن ايمان ، وقيل ابو اسعد كنية الكثر (المفصليات ١٥١/١) والمسار (رمح) وانظر اخبار عميد بن شربة (٣٢٧-٣٣٤) \*

وقال اعاس يذكر فراد فاد من الاسود يوم حنين\*

- ١ - الأ من ملع غيلان عبي وسوى احوال يأسه انحر
- ٢ - وعروه انا اهدى حوانا وعولا غير فوسكم سير
- ٣ - من محمدا عند رسول رب لا يصل ولا يحور
- ٤ - وحدها با مثل موسى فكل فتى حبانره محير
- ٥ - ونس الامر سي فسي بوح اد عصمت الامور
- ٦ - أسمعوا أمرهم ولكن عوه أمير واستدواثر قد تدور
- ٧ - فحدث اسد عاب اهنم حور الله صاحبة سير
- ٨ - نوه اجمع اجمع سي فسي على خلق تكاد له تطير

- \* قصيدة كلها في المخطوطة . وفي السيرة (٢/٤٥١-٤٥٢) وانسب  
 ٢٢ في روض الألف بسببتي (٢/٢٩٢) وفي السيرة في أنساب عرب  
 من محمدي (٢/٢٤٩) اما انسب ٢٧ على مدار القرآن لاس عنده (١/٧٩)  
 و ١ ١٢١، جمهوره لاس دره (٣/٢٨٤) وسر صديقه لا عرب لاس حبي  
 (١/٢٥٨) وجاء في انساب (أبو) وانسب في الشصمري (٢/١٠١) .  
 ١ في اسنره (من منبع) حار ومحرور . قال ابن هشام : غيلان .  
 غيلان من سمة المقي .  
 ٢ م سير من اسير .  
 عروه عروه من مسعود المقي (ابن هشام)  
 ٤ عاربه يقول له ان حبر عنت ومحرر سم مفعول اي مفعول  
 في الخبر .  
 ٥ فسي سم نقيب . روج اسم واد سلطان في حنين .  
 ٧ في م ر حنود الله صاحبة سر (نصح دال حنود ونور سير  
 صاحبة . بارزة لا تحمي .  
 ٨ - في السيرة (يؤم الجميع) : يؤم : تعبد . الحن الحنص .

- ٩ - واقسم لو هم مكتوا لسرنا  
 ١٠ - فكأ أسد إليه تم حتى  
 ١١ - ويوم كان قبل لدى حين  
 ١٢ - من الأيام لم تسمع كيوم  
 ١٣ - قتلنا في القبار بني حطيط  
 ١٤ - ولم يك ذو الحمار رئيس قوم  
 ١٥ - أقام بهم على منق المنايا  
 ١٦ - فأقلت من جبا منهم جريضا  
 ١٧ - ولا بقي الأمور نحو التواي  
 ١٨ - أحدهم وحار وملكوه
- اليهم «بحسود وم يعوروا  
 أحباها واسلم الصور  
 وأقلع وأدماء به تمصور  
 وم سمع به قوم دكصور  
 على راناهم والحيل زور  
 بهم عمل يعصاف او كبير  
 وقد دس لصرها الأمور  
 وفن مهم شر كبير  
 ولا اعدى الضريرة المعور  
 أمورهم وقلبت اعصور

- ٩ - لم يعوروا : لم يذهبوا \*  
 ١٠ - ية (تكسر الهم) اسم موضع قرب من اعطاف \* بصور من  
 هورن وهم رجعت هناك بن عوف المصري \* (نظر ابروص لانس  
 سيسي)  
 ١١ - صور سسل \*  
 ١٢ - في الحطوطه (به جيل ذكور) \*  
 ١٣ - بن حطيط «أخاء الهمة \* قسلة من حشم بن قسي بن منهس  
 بكر بن هورن بن منصور بن عكرمة بن حصفة بن قيس عيلان \*  
 وهم بغيث (ابن حمير) الأسباط لأن حرم من ٢٦٦) \*  
 رور هائلة \*  
 ١٤ - في السيرة (يعاف و مكر) \*  
 ١٥ - سسل المناء صرغها \* نائب وصحفت وظهرت \*  
 ١٦ - في م (منهم حرص) \* ورغل حرص فامد مريض يحدث في  
 ثمة وحده بجمعه سواء (الضخاج - حرص) \* واحرص  
 الحسني بريده وكلا اعين مسقيم \*  
 ١٧ - في م (ولا اعني الضريرة واحصور) «ساقه اعني الى الضريرة \*  
 عني الكبر اخرج كانه يعنى عنه الأمور \* الضريرة (شديدة  
 الماء) صغر ضروره وهو الذي لا تأتي النساء \* والحصور صا  
 بمعنى ما قبله ويحوز أن يكون المتحجم عن شيء \*  
 ١٨ - أحانهم : أهلهم \* وحان هتك \*

١٩- سو عوف تميح بهم حـ . هين ي اعصافن وانسير

٢٠- فلوذا قارب وهو اسه شمس امراوع واعصود

٢١- ولكن اربانة عموها عني يمشي انا به اسير

٢٢- ادعوا قارب وهم حـ واجلاء اي غير نصير

٢٣- فان يهدوا الى الاسلام ينفوا اوف اسس م سر اسمر

٢٤- وان هم يسلطوا فـ بحرب الله يسس هم نصير

٢٥- كما حكمت بي سعد وحيـ رعد بي عربة سمر

٢٦- كن بي معاوية بن سـ اي لاله صائفة حجر

٢٧- فقل اسلموا اا حوكـ رعد رب من الاخس صدور

٢٨- كن عمو ا حـو يـ م العصفاء رعد سـم عور

١٩- سجع سبي سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب  
التي اناكلها المواب (البرسيم) \*

٢٠- في م : (تقسمت المزارع والصحور) \*

٢١- عموها : استندت اليهم وقدموا لها \*

٢٢- في السجعى رعد يندى (سلام رعد) \*

نوف الناس اسرفهم وانفدمون منهم \* سمر جماعة سمر  
وهم الذين يجتمعون للحديث بالليل \*

٢٥- في السيرة (كما حكمت بي سعد وحربه) \*  
اسعفر الداهية

٢٦- تحور : تصحيح

٢٧- محار عراا ( رعد رب من الاخس صدور ) وكعدت في سر  
صناعة الاعراب والجمهرة

الاخس : جمع احنة : وهى العداوة \*



٥ - دع ميا تقدم من عهد الشاب مقصد

ولّى الشيايب' وزار الشيب' والزعر'

٦ - وادكر ملاء سليم في مواظيب وفي سلم لأهل الحجر مقصود

٧ - فوه هم نصرُوا الرحمن واتبعُوا - من ارسوا وأمر الساب مسحو

٨ - لا يرسوا في اسحق وسطهم ولا يحاور في عشهم اعر

٩ - لا سويح كعس مره في اره حوها الاحد. وانكر

١٠ - تدعى حاف وعوف في حوا- وحي دكوان لامل ولا سحر

٥ - في م ر سيب وانكر ) وفي الاسعد ( وحا اسب و عفر )  
برعر فله سحر

٦ - جاء في حماسة ابن الشجرى بعد هذا البيت قوله :

هم ابو الحرب والموت العفأ اذا

لاقى الكتائب منهم قادة صر'

٦ - مسحر محض ، من الاسحر وعو لحواف و دخل حجاج  
معضها في بعض .

٨ - امس صر سجل . حار من الحار وهو اصرار سحر .  
يزه هم سمو اهل درغ ودرسه بعد ، ما تم على حرب  
والقبال .

٩ - في م ( اعمد معرته ) .  
سراج صر الحيل من كاه سبيح في حربها . والعشان :  
جمع عفا

مره فرعه من البيو . لركوبها اذا حدث ما يدعو الى السجلة  
بحوها .

سحر . كن . حار . سحر . الاخطار : الجماعات من الابل .  
حكر الابل كبره .

١٠ - في م ( تدعى حاف ) .

حاف عاف ودكوان . فائل . الميل : جمع اميل وهو الذي لا سلاح  
له والاسحر ( قسم عباد وانهم ) جمع صحر . من سحر  
وهو الحرج وسوء الاحتمال .



# ١١- الضاربون خسوف الشريك ضاحية

يظن مكة والأرواح تُبْذَرُ

١٢ - حتى تولوا وقتلهم كأنهم نحن بدهرنا الصلحاء بدهر

١٣ - ونحن يوم حين كان منهم الذين غرا وعسد الله مدح

١٤ - أذكر موت محضراً بظانه وأجل سجن عها سابع كدر

١٥ - نحن المواء مع الحجاب سد

كما منى المير في شانه الحسد

١٧ - في ماري من سحر الحبر كالدند

نكاد نقتل من أسس وأسبر

١٨ - وقد سرنا بوماس أسسنا له نصر من ثلث وسفر

١٩ - حتى نأوي فقوم مبعهم ولا يلبسوا ولا نحن مدد

٢٠ - فما يرى معشرنا فلما ولا كثروا إلا قد أسحج ما فيه أسر

١١- في حماسة بن سحري ( رجل سري )

صاحبه مكسفة بارره في اشعة أسس

١٢- في م نحن نصرنا وفي أسمره نحن نصصا : نصص

من حماسة بن سحري

صاحبه مكسفة بارره في اشعة أسس

١٣- نحن نصص نحن نصرنا

١٤- نصص نحن نصرنا كد نصرنا في نصرنا

١٥- نحن نصرنا كد نصرنا في نصرنا

علي سليم يوم حسن

١٥- الحبر الداحل في خدره نحن نصرنا

١٧- مازق : مكان صديق في حرب

كذلك نصرنا نحن نصرنا

١٨- نصرنا نحن نصرنا

١٩- نصرنا نحن نصرنا

٢٠- أراد ان نصرنا في نصرنا

وقال بعد حين يمدح رسول الله صلى الله عليه وسلم \*

- ١ - صبرا رسول الله من عباده      نصف كمي لا بعد حواسره
- ٢ - حملا في حمل الرمح راءه      به في حومه ابو - صبره
- ٣ - وتجر حصاه به فهو وبه      عداد حين يوه صفوان ساحره
- ٤ - وبه عن لسانه مسه به      وكن به عند المواء وشاهره
- ٥ - يوك به روي حوده بصره      شه ويره في مره وشاويه

نقطه في محموله وبه - راء ( ٢١٨-٤٦٩ )

قال ابن هشام ( أنشدني من قوله : ( وكنا على الاسلام ) الى آخره عن ابن عبد الله بن مسعود : لم يعرف أحد من بني وهب حملا به في حمل الرمح راءه ، سئل عن قوله : وكن به عند المواء وشاهره ) ، ( وتجر خضناه دما بهر لونه ) .

١ - حواسره جمعه من لا تدرك عليهم فقال رجلي حاسره  
 - به كن - مسه درج ، تركي      سخاخ مكي في سلاجه  
 أي ستر نفسه بالدرج والبيضة .

٢ - حامل الرمح - حامل السنان وهو ثوب الثعلب .

٣ - ساحره أي محصاه بالرمح ، قال سحره بالرمح ذ صغره  
 به وشجرت الرماح اذا دخل بعضها على بعض .

٤ - به ر - قول بني سليم به رسول حين سئل  
 مقبلك واحمل لواءنا أحسن وشعارنا مقدما .

٥ - شه به - به - وأصب راجل به جعده من حد صك .

- ٦ - دعانا فدا اشعار مقدما وكذا له عونا على من يكره
- ٧ - جرى الله حيرا من مبي محمدا وأيده ناصر والله ناصر

- ٦ - سبعا مدوي حبه لاسان من السبب شمس ه ه حه بصره  
وخاصته \*
- ساكره بطله من ابو سبعا ( ان محمد م بكر احدا لا  
كانت معه الا هو ) ( الصحاح مد نكر ) \*
- ٧ - بطله من سبعا لاسلامي الاول وشيخه منه صور اشعه من رسول  
الله (ص) \*

وقال \*

١ - ترى الرجل الحنف فردد به وفي اتوايه اسمه مرسر

ي كنها في مخطوطة وفي ديوان الحسان (٢ ٢١ ٢٢) وفي شرح  
المرزوقي (٣ ١١٥٢. ١١٥٥) وفي كتاب عصا - لأسعده بن مقعد يوزر  
مخطوطات ١ (١٨٤-١٨٥) ، كنها في الحسانه مصره (مخطوطه) ركنها  
في حسانه سبعة (مخطوطه) وفي امانى الماني (١ ١٠) وأنسب الاول  
في أسعد (١ ١٩) وصحاح (مرر ١٨٥/٢) \*

وأنسب الاول وأنسب في مجلس نص (ص ١٦٢) ، شدي مكي  
الحرر من لاس فارس ، واللسان والصحاح (طرر) \*

وأنسب الثاني في اوسدة لمترحاني (ص ٢٤٨) و- ١٠ مكي  
شرح واحدتي (ص ٢٦١) و (ص ٥٦٢) وشرح مضمون به على غير اسمه  
(ص ٦٠) \*

وأنسب الرابع في حسان (ص ١١٨) ، اللسان (ص ١٠٠)  
مضمون كثير عره ، وصحاح (ص ٨٢٦) وفي عقد بريد (ص ٣٢٥)  
والسبع في عقد عصا \* وجاء فيه بيت مضمون سبعة قوله

تدحري بكثرتها قريب وقيل والله الحجل الصبور

وقد نسب هذا السطر معاودة من هناك يعود حكمه مع سبعة  
ربعة اشعار \* ، نسب في الامان كثير عره وكذلك سبعة كثير حصري  
٦١/٢ والسيوطي (ص ٢٥) وشرح بشار ٣٢٥ \*

١ في لاسي (سبعة مضمون) وكذلك في السبعة \* وفي مجلس  
تعلبي : (الرجل الضعيف) \*

مرر حله الضعيف اسعد في لاموز \* والثرر شدي لقب  
(اللسان) \*

٢ - وَيُجَبِّحُكَ الطَّرِيْقَ قَيْنَلَيْسَهُ  
فِيْحَتْلَفُ ظَنُّكَ الرَّجُلُ الطَّرِيْقَ

٣ - مَا عَيْصَمُ اِرْحَالٍ لِمَ يَحْجَرُ وَكَيْ حَجَرُهُ كَرَمٌ وَحَيْرُ

٤ - نَعَثَ اَطْيَرُ الْكَبْرِ فَرَا حِدَا وَأَمَّ اَحْمَرُ مِثْلَاتُ تَرَوْرُ

٥ - صَدَقَ اَطْيَرُ اَصْوَابِ حُسُومَا وَمَ بَطَلُ اِمْرَاةٍ وَلَا اَعْتَمُوا

٦ - عَدَّ عَفْصَمُ اَسْمَرَ بَحْرِ سَ فَلَاحُ يَسْتَتِنُ بِالْعَفْصَمِ الْبَحْرِ

٢ - اَطْيَرُ : اَسَدٌ اَتَى سَابِ شَرِيهٔ ، يَدُلُّ ( اَطْيَرُ ) اَسَدٌ  
بَعْلُهُ ( يَدُلُّ ) اَتَى اَسَدٌ عَفْصَمُ ( عَفْصَمُ ) اَسَدٌ  
اَتَى فِي رَحْلٍ مِّنْ مَّحْدَثٍ حَلْقَةٍ وَدَّ بَعْلُهُ ، مَحْبَبٌ حَلْقَةٍ  
وَحَدَاةٍ ( يَدُلُّ ) اَتَى عَفْصَمُ ، مِّنْ بَحْرِ وَحَدَاةٍ فِي كَيْ مَ بَعْلُهُ  
عَلَيْهِ اَوْ تَكَلَّهُ اِلَيْهِ ( الْمَرْزُوقِي )

٣ - اَسْمَرَ بِالْكَسْرِ : اَشْرَفَ

وَقِي اَوَسَاطُهُ ص ٢٤٨ قَالَ : يَبْرُؤُ رُبْعُهُ مِّنْ بَعْلٍ رُّوْقِي ،  
بَعْدَ اَنْ يَسِيَهُ لِعَفْصَمِ ، اَوْ فَاذْ اَسْمَى مِّنْ عَدَا بَعْلٍ فَعَلَّ

وَمَا الْحَسَنُ فِي وَجْهِ الْعَتَمِي شَرَفًا لَهُ  
اِذَا لَمْ يَكُنْ فِي قَعْلِهِ وَالْحَلَالِقُ

وَمَا يَسِيَهُ لِلْمَرْزُوقِ قَوْلُهُ فِي هَذَا الْمَعْنَى :

وَلَا خَيْرَ فِي حَسَنِ الْجِسْمِ وَبَيْتُهَا

اِذَا لَمْ تَزِنْ حَسَنَ الْجِسْمِ عَقُولُ

وَعَلَى شَاكِلَتِهِ قَوْلُ عَمْرٍو بِنِ مَعْدِيكَرِبَ :

حَسَنُ حِمَالٍ حُسْبَرٍ اَعْلَمُ لَوْ رَدَّ رَدَّ

اِنَّ الْجِبَالَ مَعَادِنَ وَمُنَاقِبَ اَوْثَانٍ مَّجِيدَا

٤ - فِي سِرَاحِ حُدُودِهِ اَمْرٌ يَدُلُّ عَلَيْهِ عَفْصَمُ حِدَا سَبَّ عَفْصَمِ  
الْبَيْتُ الْخَامِسُ

بَعْلُ عَمْرٍو صَدَقَ اَطْيَرُ اَتَى عَفْصَمُ ، وَلَمْ يَجِدْ اَسْمَرَ

عَفْصَمُ اَتَى لَا يَكُنْ فَرَحًا وَفَرَحًا مَعْدَلُ مِّنْ بَعْلٍ وَهُوَ

اَيْلَاكُ ، وَالْمَرْزُوقُ : الْقَلِيلَةُ الْاَوْلَادِ مِّنَ الْمَرْزُوقِ وَهُوَ الْقَلِيلُ

٥ - مَرَّةٌ صَرَبٌ مِّنْ اَصْغَرِ

٦ - اَلْبُ بَ الْعَقْلُ

٧ - يُصَرِّفُهُ الْمَبِيُّ بِكُلِّ وَجْهٍ

ويجسسه على الخسيف الجريير

۸ - و بصره ایوانده: «المرادی فلا غیر» لده ولا مکیر

۹. فان اُنْزِلَ فِي شَرَاكِهِ فَلَا فَنِي فِي حَبِيبٍ كَمِ كَبِيرٍ

٧ - في مخرج حرة! في (الكل واحد) +

at 1000 ft. above sea level.

$$f(x) = \frac{1}{x} \quad \text{for } x \neq 0, \quad f(0) = 0$$

انہر وی حجم شراوہ رشی اُشب

٩ - يقول : م يعرفني شاركم لاني سمع منهم ، ان حي . كم  
يسرفوني لاني منهم اي اتي قليل الثمر وكثير الحر .

وقال يمدح فيس بن عاصم ويهجو ضئ\* .

- ١ - مصري ندي أوفى أخوانه ابن عاصم واحصن حذرا يوم تجدح بكره
- ٢ - أقام عزيزا متدي القوم عندهم فديبر سواهم يوم يحصن عدوه
- ٣ - أوفى بسعد مشرب الماء أمسا وناكل وسفها ويربض حجره
- ٤ - فديبر أوفى فيس بن عاصم حونا بحدار المازل شمره

\* أعطفه في خطبته ، وفي الأعراس (١٥، ٧٢-٧٣) جاء فيه عمن  
بن عبيدة حذرا . رجل من بني أمية من قصبة فيس بن عاصم  
وأحسن حذاره . ثم بن منه لا حذرا حتى لرقه . ثم بن من عمن حوين  
الأعراس بن عاصم بن حوين فربض عنده رجل من بني فقيوه وحذروا  
منه . قال عاصم بن عاصم يهجوهم ويمدح فيس .

١ - لي م : ( وأحسن حذارا ) . واحصنه منه وحفته . حسدج  
الغير كصرت شد عنه جدج ولاداء ووسعه . واجدح الحصيل  
وزنا ومعنى . البكر : الفتى من الأهل .

٢ - سدي محسن اعوم ومعدبهم وعدره يحور ان كمن عدوه  
بالتاء وعدره بالهاء .

٣ - بسعد أي بنى سعد وهم قوم فيس بن عاصم . وناكل وسطاها  
من أمثال العرب

( يربضي وسفها ويربض حجره ) والوسط من الأعراس حذاره أي  
يربضي الوسط الأعراس وحذاره ما دام العوم في خير فإذا أصابهم  
شر اعتزلهم ويربض حجره أي صاحبه ( انصر سبار - وسط  
حجر ) ويروي هذا مثل أيضا . ( ياكل حصره ويربض حجره )  
أي ياكل من الروضة ويربض بأحبة ( مجمع الأمثال ١٥٠/٢ ) .

٤ - شرة مفعول محار . وشرة وشري أيضا كعصلي . مؤنث شر .

- ٥ - فأصبح يحدو رحله بمفازة وماذا عدا حارا كريما واسره  
 ٦ - يضل ناصب العذر يأكل عهده حوس وشيح حاربين بوحره  
 ٧ - يدمان بالأرواد والزاد مُحَرَّم  
 سروقان من عيرقي سرورا وعجره

- ٥ . حد اسعر سافه . المفازة . الغلاء لا ماء فيها . وأسرة الرجل  
 عشيرته ورحله الادتون لانه يتقوى بهم .  
 ٦ - في م : ( يتبيحان وعجره )  
 يأكل عهده . يربد ( سكب ) من فوجهم أكل فلان عمره . اسمه .  
 وشيح . اسم رجل . وحوس . حوس اطائي الذي فعل فسي  
 جواره الرجل من بني القين .  
 المحارب : النص . وجرة : اسم موضع .  
 ٧ . في المخطوطة ( سروق من مرق سروق وعجره ) .  
 اسم به بهاون . لأرواد . جمع زاد . المحرم الحرمه سي  
 لا يحل انتهاكها .  
 العرق : الاصل . المحرم . العجور . ويقال : حلف فلان على  
 محرة . واشتبل على محرة . اذا ركب أمرا قبيحا من يمين كاذبة  
 او دنا او كتب .



وقال لحناف بن مدية \* .

- ١ - حنـفـي أمـر ما يـبـا      يـرـد استـعـرا إذا سـمـو
- ٢ - ألم تر أنـهـا الـلـا      لـلـلـيـل وما سـمـد
- ٣ - لأنـا نـكـنـف فـوق الـي      يـكـنـفـها الـسـ لو تـخـر
- ٤ - سـا شـيـم عـبـر مـجـهـولـة      تـوارثـهـا الأـكـبـر الأـكـر
- ٥ - وحيـن سـكـنـس الـسـدارعـين      تـحـسـر في الـرـوع أو نـعـسـر
- ٦ - عـلـيـهـا فـوارس مـجـورـه      كـحـس مـسـا كـنـها عـقـسـر

\* القصيدة في المخطوطة وفي الأغاني ١٦/١٤٠ ط ساسي

فأما بحيف حنـاف بن مدية على قصيدته التي أولها

أعـنـس الـبـا وما يـبـسـا      كـصـدع الـرـحـا حـة لا يـجـسـر

٢ - سـمـد      الـلـلـيـل الـأصـلي الـتي دلت عـنـدك وهو بـعض الـعـلـف

وكذلك التلاد والأتلاد (الصباح - تلـد ) \*

في الأغاني : (بهيـا التـلاد ) \*

٣ - تـحـسـر : تـعـلم

٤ - الشـيـم : جـمـع شـيـمة وهي الـحـلق \*

٥ - سـدارعـون : لاسـو الـسـروع ودرجـل دارع أي عـلـيـه درع

الـرـوع ، الفـزع وأراد الـحـرب هـنـا \*

٦ - مـجـورـة : مـجـرـة \*

عـنـسـر : مـوضـع تـزعم الـعـرب أنـه أرض الـحـس ، تم سـمـوا الـيـسـه

كـل شـئ ، نـحـسـوا من حـدقـه أو حـودقـه صـمـع وقـوه فـقـسـلوا عـقـري

وهو واحد وجمع الـأشـي عـبـقـرية \*

- ٧ - ودر حراقة شد بوی الحو م لا العُرُ "فها ولا اجنر"
- ٨ - وبن سوام مسرود مورث ما اورث حمير
- ٩ - وقد يعلم احي عند اصباح ن اقبله بي نسر
- ١٠ - وقد يعلم احي عند الزمان أي أنا اسمح المحطر
- ١١ - وقد يعلم احي عند السؤال أي أحوه واسطر
- ١٢ - قى ميرى بهنصار وها أنا هذا هو التكر

- ٧ - رحرارة أي كسه رحرارة كأنها تمحس ولا سر لكرتها مل لون محوم ، فيها من جديد
- ٨ - سويج الدروع الواسعة ، سروده مسوحة ونسجها بداحل العلق بعضها في بعض
- ٩ - العقيلة كرمه احي وعقيلة كل شيء اكرمه
- ١٠ - المحطر : الذي يجعل نفسه خطرا لقرنه فيمارره وبهاته .
- ١١ - الاسمطار الاسسعه ، أي أكرم وأعطى عند اسؤال .
- ١٢ - في الاعاسي (وها أنا هذا) . الفجار الافتحار وعدة القدم .



وقال : \*

١ - فلا تَمْسُ سَمَدَ واحْلِفِ بعدما

جوار أناس يبتنون الحصائر

٢ - أحلنها بحنن تم تركنها

تمر وأملح نعي الطواير

\* سداد في م وفي مصحف السداد (٣، ٥٨٥)

١ - سداد والحنن من بلاد بياض في مصحف السداد (سبون: الحصار)

٢ - في مصحف السداد (أحلها لحنان)

## وقال وهي من النصفات \*

\* القصيدة عدا السب ١٢ في النصف طه - وكتبها في لاصبعين  
(ص ٢٠٤ - ٢٠٧)

والأبيات ٦ ، ٩ ، ١١ ، ١٣ ، ١٥ ، ١٧ ، ٢٢ ، ٢٨ في  
الأنثى ١٤/٣١٦-٣١٧

والأبيات ١١ ، ١٢ ، ١٥ في شرح الحماسة لفرزدق  
(١ - ٤٤٢-٤٤٣ وفي حماسة فرزدق ١/٢٢٨)

وتحرق البيت ١٢ في شرح فرزدق لقصيدة (٤ - ١٧٠٠) - وبيت ٩ في  
حماسة مصر بنه محفوظ

و بيت ١١ ، ١٢ في الحماسة السعدية (مخطوط)

و بيت ١ في حراة (٢/٥١٨) و حميرة (٢/١٥١) والأرمية  
الإمكية (٢/٢١٢) والأصمد لاس لاساري وصحاح - وحش ،

٣/١٠٢٥ ومعجم سب (٢/٣٧٥) وعجوة في معجم الكرى  
(٢/٥٢٢) والأول والاس في معجم الكرى (٣/٩٤٢-٩٤٤)

و بيت ٦ ، ٧ في معجم الكرى ١/٢١ ومعجم السب (٣/٣٩٩)  
والسابع فقط في الأشعار لاس لاساري (ص ٥٤٦) و سب في حيون

(٦/٣٦٦) والبيت ١٦ في البيت والتميز (٣/٦١ ، ٣/٧٠)

و بيت ٢١ في سب سبونه ١/٢٩٩ واسبط (١/٣٨٨) والبيت  
٢٢ في سب الكبير ٢/٢١٣ ، ٢٢٧ و حيون (٦/٤٥٣) و سب

مخرب لعلاني (ص ٣٢١) والبيت ٢٧ في لاندال لمعاقبة والبصائر  
للرجاحي (ص ٦١-٦٢)

والأبيات ١ ، ٦ ، ٩ ، ١٢ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٧ ، ١٨ ، ٢٠-٢٦  
في الأشعار والصفات لعلاني (١/١٥٣) وفيه بيت لاس في المصدر

الأخرى هو :

شك بقطاف الملاء ووعودها على قلص نعو يهن لاملأنا



٧ - جمع يرد مني حجة . كليهما . وأن ربيد محط وملاص

٨ - على قلص ملو بها كل مسبب

تخال به الحرياء أشمط جانب

٩ - حواء هم سفا وعشرين بلة . بحوب من الأعراس قفرا يسايس

١٠ - سفا مودا في الحديد وأصحو . على تركب يحردون الأياسا

١١ - علم أر منل الحي حيا مهيتح

ولا مثلنا لما التيقا هوارم

١٢ - أكر وأحمى للحقيقه مهم

وأصرب عن بالسوف القوايس

٧ - في معجم سترى (جمع رن) وملاص) يد في لاصوف  
ومعجم البلدان \*

سفا محرد سفا وجهه سفا سفا (جمع رن) من اصحر من  
الحجاز اي ظهو وسفا (الاشتقاق)

- في حبوب (جمع رن) سفا حبا بحس جمع قصوص  
الناقاة الشباة

الإشبهه لاصب قد حاد سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا

٩ - الاصمعيات (سفا وعشرين سفا والاعني سفا وعشرين \*  
بحيز من الأعراس وحشا سفايسا \*

الأعراس (جمع رن) من محرد رن من سفا سفا سفا سفا  
كجمع وهو القفر الحالي

١ - لاصمعيات يحردون لاصمعا في لاصمعا سفا سفا سفا سفا سفا

حرد سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا  
عرقوب وساق \*

والدناس : السبي الخلق

١١ - الاعني (جمع سفا) \* كمر سرج مرزوقي

الصبيح : الذي يوهي صبيحا للفاة

١٢ - أكر ككر ككر \* الجمع سفا سفا سفا سفا سفا سفا

القواس جمع قواس سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا

بصرف القواس اي أعدته سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا

والمراد سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا سفا

للقواس بالسوف منا (المرزوقي)

- ١٣- [ وأحصا منهم قعد بطوننا فورس ما يحول محاسن ]  
 ١٤- اذا ما سدرنا ندمه بصوته صدر اسداكي ونرمح المداعبا  
 ١٥- اذا اجيل حالت عن صريع نكره عليهم قعد يرحس الا عوايس  
 ١٦- طباغن عن أحبايتنا برماحنا  
 ونضربهم ضرباً المديدي الحوامسا  
 ١٧- وكنت تم يوم أو صوب وطاع اد كان اطلع محاسنا  
 ١٨- فكن شهودي معد ومحدق ونشر وم اسهد لا لايس  
 ١٩- معي ايسا حريم دارغان كيلاهيا

وعسرة ، لولاهم لقيت الدهارس

- ٢٠- سرح حرديني رة حمد حمة و ربح سرح سرح  
 الشبريري ولاشياء والطائر (تصوا لنا)  
 سرح جمع مدك وهو حور سرح سرح وسرح سرح  
 اعرض ، اذا دخل في السادسة  
 مدعس من ربح لحظ سرح من لا سرح ورعس  
 بالرمح طعته  
 مدعس ، حمة عليهم سرح في سرحها وسرح صدر الحرس  
 القرح والرمح المدة لذلك «المرزوقي»  
 ٢١- سرح سرح سرح سرح سرح سرح سرح سرح  
 سرح سرح سرح سرح سرح سرح سرح سرح  
 الا كوالح «المرزوقي»  
 ٢٢- في السرح سرح سرح سرح سرح سرح سرح  
 سرح سرح سرح سرح سرح سرح سرح سرح  
 سرح سرح سرح سرح سرح سرح سرح سرح  
 سرح سرح سرح سرح سرح سرح سرح سرح  
 ٢٣- لاغاي (طعان محاسن)  
 تحالس المرحان ، وام كل واحد منهما اختلاس الآخر  
 ٢٤- في الحظ طة (الا الاكاسيا) والاشياء «الطائر» والا لاكاسيا  
 الاكاسيا جمع لاكاسيا ، والاكاسيا : العقل ، والاكاسيا : من  
 صفات الذهب  
 ٢٥- الدهارس المواهي



- ٢٠ - ودرس ربه ثم أقصر مهره  
 ٢١ - وفرة يحميم اذا ما تدنو  
 ٢٢ - وومن منهم من خرج لأصح  
 ٢٣ - وكنهم في المدرسي فلا يرى  
 ٢٤ - من يعلوا ما كرمه  
 ٢٥ - قلده في ملهى اصيل حمسة  
 ٢٦ - وكذا اذا ما الحرب تهب شها  
 ٢٧ - فأب وأبى طعا في رمحه  
 ٢٨ - وحرداً كس الأند فون موبه

من القوم مرؤوسا وأحر راسا

- ٢٠ - الاسماء مصدر قصد مهرد ) ودر من وخرج \*  
 الاشياء وخصار ويضعف \* يطعمهم شزرا : يطعمهم يميناً وشمالاً \*  
 ٢١ - ارجح حبب من معروف معصب \* فكذلك كفى بك فرسه  
 واسا يريد كفى فارسا «سبيوية» \*  
 ٢٢ - في المدرسي خبر وفو من منهم ، كدث في حور \* وفي حور  
 انقلب \* (صباح بأعلى الرقمين عرائسا)  
 عرائس جمع عروس حورى ما يكون من صباغ من ولوعها  
 بركوب القلى (الحيوان)  
 وقد قصد حبب من عرائس حور \* مسكنة في العرائس  
 وهي دون سبعه احدى من عدد من عمن عن الكد \*  
 ٢٣ - في الاصناف - در ري ، كدث (سعد) انصار \*  
 عارسي معنى صريح مصاعف مسوح خلقي حقيقي  
 ٢٤ - الاصناف من من عصبه راسه ودر كدث \*  
 انامه حبه \* \* \* \* \*  
 ٢٦ - الاشياء والظائر (الألنج المتعاصف)  
 الامح سكره معاصف لسمع دي لا بططه رأسه \*  
 ٢٧ - في الاندال والمتافه (وميرا مداعسا) \*  
 لطارد ما معنى من لرمح اذا تكثرت الجمع معصر \* الخطي  
 الرماح المسبوبة الى خط العورين \* مداعس الرمح حبيبه  
 اشتدك دي لا يسمى \* وندعس اندعس كل شيء طعس به \*  
 ٢٨ - الاغاني \* ( وحرد \* \* مرؤوسا كنيا ورائسا ) \*

وقال \* في مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم .

١ - يا أيها الرجل الذي بهوى به

وجناء محمرة أمام عير من

٢ - إنما أتيت على أبيّ فقلّ له

حقاً عليك إذا احمرّ المجلس

\* كلها في المجموعة ٠ ونها في نسخة ٢، ٤٦٧-٤٦٨.

ولاسيات ١ ٢ ٣ في شرح انصاري نسخ عنوان حاشيات  
لاسي الاسي اص ١٢٠ وعمر الاول في سروس الا. ف. ٢، ٢٩٧  
واحييت سسي في كمن الممد ٢٤٩/١ وحيث لم حاشي والكتاب  
لنسيويه ١ ٤٢٢ وضمحاح (اذ) ٥٦٠/٢ - والايات ١، ٢، ٣،  
٤ في الحرة ٢ ٦٣٦ ونبذ ٢ ٣ انصاري اذ ٣ ٤٧٦ ونبذ  
١١ في بعد سسر (ص) ٩٢ والنسب ١٢ في مجمع سكري ٤/١٢٦٥.  
وحاشي في كتاب سسر مذكره انصاري سبعة مذكره سسر  
يا حمر من ركب نظي من سسر سسر انصاري اذ بعد لانس  
بك اسلم لظاعرب وجمع سسر وبك انصاري عن انصاري  
اذما اتيت على لرسول فعل له سسر سسر . صحت المجلس  
اللسان (اذ) ٤٧٦/٣

١ - في شرح اس لانسري (بهوى به) بهوى به سسر الرجاء  
المادة الصخرة وهي عذقة حبات اسرارها وذك ذلك على  
عشور عسبا . هم صفت الابل تصور انصاري عند طول السسر  
المحجرة لمجموعة صخرة . ذك قوي لها . سامم جمع مسم  
وهو مقدم طرف حب سسر . عرمن شديدة . اصل عرمن  
الصخرة انصاري ونسبه بها انصاري المحلة القوية .

٢ - في شرح اس لانساري (ها مررت . . حق عنيك) في صبيويه وانصاري  
للرحدحي واللسان ( اذ ما اتيت على الرسول ) وفي الكامل  
( اذا اتيت على الرسول ) وفي ضمحاح ( اذ ما اتيت على الامير ) .

٣ - ناحير من ركب ابي ذر منى فوق اشراف اذا تعدد الأسماء

٤ - ١١ وفيت يابدي عاهدت والحيل تقدر بالكفا وتضرس

٥ - ١٢ قال من أقام بهته كنها

جمع ظلل به المخارم ترجس

٦ - ١٣ حتى صحا أهل مكة فلقا نهاء يقدمها الهام الأشوس

٧ - ١٤ من كل أغلب من سليم فوفه بصاء محكمة ادخال وفونس

٨ - ١٥ يروى انه اذا محسر في الوغى ومحاله أسدا اذا ما يعبس

٩ - ١٦ ينشئ الكيكة مطما ويكفه

عقب يقد به وتدن يدعس

١٠ - ١٧ وعلى حسين قد وهى من جمنضا

ألف أيد به الرسول عرندس

١ - ١٨ بعد يكف من يخرج من يصر جيل اصراسها

٢ - ١٩ هم من صرمة في صرمة صرمة كما يقول رأسته اي  
اصبت رأسه (الروى الارب)

٣ - ٢٠ من رقع يسه من من يلبه المحارم انطرق في  
الحمال - ترجس : تهتز ومتحرك

٤ - ٢١ صبحا من مكة فله - عه يسلو عنه اصبح - شهده لها  
يريق من كثرة السلاح

الهام الحسد لأشوس من يصر يصر يسكر

٥ - ٢٢ أغلب أسد اعدت محكمة ادخال يره قوة نسج  
الدرع - الفونس اعلى بيضة الحديد

٦ - ٢٣ القاة - الرمح - الوغى الحرب سميت بذلك لما فيها من الصوت  
والخلة

٧ - ٢٤ غضب : سيف قاطع - لدن : لن يره به الرمح - مدعس طعان

٨ - ٢٥ عرندس : شديد

- ١١- كانوا أمام المؤمن دريئة  
 ١٢- نمص ويحرمنا الآله يحطه  
 ١٣- ولقد حسنا بالماء محسنا  
 ١٤- وعدة أوطاس شدداً سدة  
 ١٥- تدعو هوارن بالأخوة يسـ  
 ١٦- حتى تركنا جمعهم وكأنه  
 وانس يومئذ عليهم أنس  
 وانه ليس بصانع من يحرس  
 رضى الآله به نعم المحسن  
 كفت العدو وقيل منها : يا اجسوا  
 ندى شدداً به هوارن أيس  
 غير تعلقه السبع مفر من

- ١١- دريئة عدوة اسم جمع شمس ، تدعى الشمس في  
 كل درع وصف وصفه وسمان فكها شمس  
 ودريئة الحلقه اسم بجمع عدوها الأرمي ، أى كسر كالدريئة  
 للرمح ( برص الاث )  
 ١٢- السد اسم طريق الطائف من مكة ، وشاعت جمع مقبلة وهي  
 الثنايا اعلاط التي من نجد وبها ( معجم المكرى - سابق )  
 ١٣- أوطاس : واد في ديار هوازن  
 ١٤- تشير الى صلة القرى التي ربطت بين هوارن  
 ١٥- عبر حمار الوحش ، مفرس معقور ، امرسه لسباع

وقال : \*

- ١ - ان كان حيارك لم تنعمت دمه      وقد شربت بكأس الذل أعاسا
  - ٢ - فأتاسوت وكن من أهلها عددا      لا تلق ناديهم فحشا ولا ياسا
  - ٣ - ونم كس بماء است مقتصا
- تلق ابن حرب وتلق المرأة عاسا

\* الآيات في الخطبة وفي نهاية الأرب ٦/٢٦٧ . وسبب هذا  
 سبب أن قيس بن شيبه سمي من رهط عاس بن مرداس  
 مع بيعة ماء من أس بن حنيفة ودهاء وأصب بحقه ، فاستحار  
 برجل من بني جميع فلم يحزه . وقال قيس  
 قال قصي كيف هذا في الحرم  
 وحرمه البيت ، احلاق الكرم

أظلم لا يمنع عشي عن ظلم  
 فسمع لعاس بن مرداس قوله فقال له - الآيات - فقام العباس بن  
 عبد المطلب وأبو سفيان بن حرب حتى ودا عليه ماله ، فكان ذلك  
 سببا لحبب الفضول . وهذا أن طلب فرش اجتماع في بيت عبد  
 الله بن حنيفة فاجتمعوا على رد المطالبة بيعة والإبطال أحد إلا  
 منعوه وأخذوا المظلوم بحقه .  
 ونظر الآيات في الأعاسي ٣/١٦ ط دي ساسي وفيه تفصيل هذه  
 الرواية .

- ١ - أذنته العهد والأمان ومنه قال النسي عليه السلام ( ويسمى لذمتهم  
 أذنانهم ) . في الأغاني ( بكأس الخل ) .
- ٢ - صيدا قريبا . في الأعاسي ( لا يلق ناديهم ) .
- ٣ - ابن حرب أبو سفيان وعاس بن عبد المطلب أي استحار بهما

٤ - قَرَّمِي قَرِيشٍ وَحَمَلًا فِي دَوَائِبِهَا

بِالْجِدِّ وَالْحَرَمِ مَا عَانَا وَمَا سَاوَا

٥ سَأَلِي أَحَبِّهِمْ وَهَذَا سِرُّ فَدَحِ وَالْمُحَدِّثُ يُوَرِّثُ أَحْمَامَنَا وَأُمْدَانَا

٤ - قَوْمَا قَرِيشِي سَيِّدَاهَا • فِي الْأَعْدَائِي (مَا حَازَ وَمَا سَامَا)

٥ - يَا سِرُّ . لَعَنَهُ يَرِيدُ أَنْ يَصْنَعَهُ بِأَنَّهُ لَاعِبٌ بِتَدَاخِ حَالِيَا سِرِّ اللَّاعِبِ وَهَذَا  
يَسِرُّ يَسِرُّ • وَالْقَلَجُ الطُّفَرُ وَالْعَوْرُ "

وقال العباس في يوم حنين\*

- ١ - يا سري يا ام فروه حبيبها مطلقه بعد وطعم
- ٢ - اوهي مقارعه الاعادي دمها فيها نوافذ من جراح تبع
- ٣ - ضرب عائله كعاهها وصا ارم احروب فرها لا يفرح
- ٤ - لا وقد كانوا في عقدو... يا بجب محمد لا يقطع
- ٥ - وقد ابو نصر حربه سهم واواحب وواسع والمتسع
- ٦ - وعده انه سي وعى بها تسع المئين فم ألف اقصر

\* معسده في الحظوة يا وكسك في سيره (٢، ٤٦٢-٤٦٣)  
واند ١٠ في جمهوره ريب في بهانه لارب (٢٥/١٨) .

- ١ - انقطع ! نرح .
- ٢ - في السيره ، (٤٠٤ دي دمها) .
- صعب ، هي دمها ناصر احمد دي بلى المعجم والعشرة  
ظاهرها .
- ودمها ي سوبها نصف وصيعة نها حتى استوى حجبها .  
يقال دميت الارض اذا سويتها .  
تسع تسيل بالدم .
- ٣ - ارم احروب سدي ، وشرها ي نفسها وقيل انها .
- ٤ - السيف ، الحبل والصلة .
- ٥ - في بهانه لارب المقع من حاك من امية اندي شهد مع الرسول  
الفتح وحبس .
- ٦ - الف افرع اي نام لا يحضر منه شيء ، وعائنه عائنه يريد  
نه يصنع من حاك من امية حاء على رأس عائنه فارس من سسليم  
هم تكمله الالف وعي رسول امه (ص) نعدة موضع بين مكة  
وظائف وشرك في الفتح وحبس ( بهانه لارب ٢٥/١٨ ) .

- ٧ - حمت بو عوف ورهط محاشي      منا وأجل من حفاف أربع  
٨ - فهاك اد نصر ابني سب      عقد التي لنا بواء يلمع  
٩ - فرما برايته وأورث عقده      مجد الحياة وسؤدا لا يبرع  
١٠ - وعذاه بح مع اسي حاشه      بطاح مكه واهه شهرع  
١١ - كانت احبنا بداعي ربا      بالحق فما حاسر ومقنع  
١٢ - في كن ساهه تحير سرها      داود اذ نسج الحديد وتبع  
١٣ - ولما على شري حبيب موكب

- دمع اناق وهسه م يلمع  
١٤ - نصر النبي نوكا مشرا      في كل نائه نصر ونفع  
١٥ - ربا عذاته هوارن باقا      واجيل يعمرها عجاج يسع

- ٧ - في سيرة (و حطب من حفاف)  
حبت جمع مع حرة وصوب  
حاف اسم رجل تسمي اليه القبيلة  
٨ - كان سبي قد عقد سبي سيم " حبر وحفهم في بقعه فحاش  
يكرر هذا معنى في سر من موضع  
١ - في الجمهرة ( وعده من مع سبي سورنا )  
شهرع تصغرو ويحرك " و يروح لأصغر ب يقال يروح برهح  
اذا اضطرب وهرب " ولاعرج سهم تقى مع ارمي في الكبة  
وهو فصل سهامه وله حجر سباده وتدر ما تقى من سهامه  
الا أهزح ( الجمهرة )

- ١١ - حاسر الذي لا دح عده " يفع من على سبه معمر  
١٢ - ساهه يرخ يكمنه " ويردش سحط " سح علف من  
منوك المص  
١٣ - دمع اناق اصادة في عاده وعي سباده حفا الهضمة  
ار به شفت حسة اناق و بواء قد د حرج عن مكانه  
١٤ - مائه نصيبة واحد من بواب اندر  
١٥ - في السيرة ددا عذاته  
العجاج عمار " سبطع عيو وسعرق



- ١٦- إِدْ حَافْ حِدْهُمْ' السِّي وَأَسْدُوا  
 جَمْعًا تَكَادُ الشَّمْسُ مِنْهُ تَخْشَعُ
- ١٧- يَدْعَى سِرْ حَسْمَ وَيَدْعَى وَسْطَهْ      أَسَاءَ مَعْرَرِ وَالْأَسَاءَ شَرِّحْ
- ١٨- حَتَّى إِذَا قَالَ الرَّسُولُ مُحَمَّدُ      أَنْتِ سَلِيمٌ قَدْ وَفَيْتِ مَا رَفَعُوا
- ١٩- رَحَا وَلَوْلَا بَحْنُ أَجْجَحْتِ بِأَسْهَمِ      بِالْمُؤْمِنِينَ وَأَحْرَزُوا مَا جَمَعُوا

- ١٦- في السيرة ( إذا حاف حدهم السبي ) نصب حدهم ورفع سبي .  
 نخشع : يتقصض ضيأؤها -
- ١٧- في سيره ( يدعى سر حسم ويدعى وسطه أساء مصر ) .  
 الأساء : حدة مجتمعة من فائل نسي . شرح مائلة إلى الطعن
- ١٨- ارفعوا : أي كفوا أيديكم عن القتل .
- ١٩- اجحف : نصب وأصر . احرزوا ما جمعوا : احتوزوه .

وقال في يوم حين ايضا :

- ١ - عبد يحد من أهله فاسم  
فمِطْلًا أريك قد خلا فاصاح
  - ٢ - ديار يا جمل اذ حل عيش رحي وسرى بدهر بلحي جامع
  - ٣ - حَبِيبَةُ النوت بها غربة السوى  
لبين فهل ماض من امين واجمع
  - ٤ - فان يمي الكدر غير ملومه فاسى ورير بلبي وتبع
- \* قصيده بها في محضونه . كتبها في سببه ( ٢٦٢-٢٦٤ )  
وسيب الاول في معجم سبوى ( ملاح ) ١١٨١ ولسرروس  
الالف ( ٢٦٦ ) وحماس وحماس سبى من سبى  
في روص لاص وسبى السبع في عتاس سبى لاس فارس  
( ١٤٦ ) وسبب ١٤ ١٥ في روص لاص سب
- ١ - في معجم البكرى : ( فجنيا اريك ) .
- عفا : درس وتغير + جعل : موضع قبل ملاح + ملاح : حن  
لعنى بالعنى ( معجم البكرى ) واصل المجدل قصر واصل  
الخصس + ملاح حن بعد عفا - بكراميم بعد قصر -  
في ص سبب سبب عفا - سبب - صي  
موضع + المصاح : مواضع تصنع للماء مثل المصهاريح
- ٢ - في سببه ( وصرى الدار ) .
- حمل سم مره يبعثها راحة حن سبى سبب عفا  
رصى اعلم + صرى مدعى حبس الدار
- ٣ - حبسه يصغر حده عفا يا عربها سبى سببه  
والفرق .
  - ٤ - في م ( ص سبى الكدر ) .

- ٥ - عاء اليهم خير وقد علمتهم  
٦ - فحسب ثأف من علم عليهم  
٧ - سامعه بالأحسين واحدا  
٨ - فحسب مع اهدي مكة عموه  
٩ - علامه واخيل بعثي موبها  
١٠ - ويوم حيل حيل سارت هوار  
١١ - صرء مع الصحاك لا يستعرا  
١٢ - أمم رسول الله جلق لوقها
- حزيمه' وانداز مهم وواسع  
يوس لهم من سنج داود رائع  
بد الله بين الأحسين بساطع  
نأيفاه واقفح كابر وساطع  
حميم وآل من ده انجوى باقع  
ايبا وحفب ساموس الأصلع  
فراع الأعاصي مهمه ووقائع  
واء كحدروف اسسجدة لامع

٥ - في سيرة ( حزيمة و سيرة ) ربي في خطبته روض  
لأف ... ..  
و حزيمة ... ..

٦ - مع معجب  
٧ - وحسب ... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
الذي تصافح ( الروض الالعب )

٨ - حبيب ... ..  
... ..  
... ..  
... ..

٩ - في ... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

١٠ - حذروف السجدة طرفها وارده لها سرعة يحرك هيد نواء  
واضطراة

- ١٣- غثيه صدك بن سيرين مفضل  
 ١٤- تدود أخانا عن أخينا ولو نرى  
 ١٥- ولكن دين الله دين محمد  
 ١٦- أقدم به بعد الصلاة أمرنا  
 بسب رسول الله وسور كسح  
 مصالا لكنا الأقربين تابع  
 وصيا به فيه الهدى والشرائع  
 وسن لأمر حقه الله رافع

- ١٣- غثيه صدك بن سيرين مفضل  
 ١٤- تدود أخانا عن أخينا ولو نرى  
 ١٥- ولكن دين الله دين محمد  
 ١٦- أقدم به بعد الصلاة أمرنا  
 بسب رسول الله وسور كسح  
 مصالا لكنا الأقربين تابع  
 وصيا به فيه الهدى والشرائع  
 وسن لأمر حقه الله رافع

و باسم رسول الله صلى الله عليه وسلم اهداه عاتق هوار بن جابر حرج  
 الى حبل و احبب اسمهم لمؤنسة فقبولهم من اهل مكة واعطى كل واحد  
 مائة درهم فبهم الا فرع بن حنبل السلمي وعنه بن حنبل الهذلي  
 واعطى عدس بن مر اس ابكر فخطبها لحنه اسبي صلى الله عليه وسلم  
 فاشدده \*

سمرقاني بخطبه وفي سمرقاني ٢٩٤-٢٩٣ ، ركني في  
 تاريخ القدي ٣٩٩ وكنها في نسخة دار ٢٤١١٧ والارب  
 ٧٠٠٤٣٢١ في (عاشي ١٥٨٠٨) في نسخة حنبل اس كنس  
 (ص ٧١٧) ، (ص ٦٥٤٣١ في سمرقاني ، سمرقاني ٢٦٤٤٢)  
 و ٧٦٥٤٣٢١ في احمر ١٦٣١٦ ، (ص ٦٣٤٤٢ في  
 في سراج سنده عد اعني سنده في (ص ٩٢٥ ٩٢٦) ، (ص ٨١٧  
 الاثر ١٨٤٤) والارب ٧٦٥٤٣٢ في (الاصحاح ٢٨١٧)  
 وفي رجز (ارب ٩٦٥٣) ، (ص ٧٠٣) في سمرقاني  
 (ص ٣٢) ، (ص ٢٧٦) ، (ص ٢٧٦) ، (ص ٢٧٦) ، (ص ٢٧٦)  
 (ص ٣٢) ، (ص ١٩٩) ، (ص ٧٩) ، (ص ٧٩) ، (ص ٧٩)  
 (ص ١٥٧) ، (ص ١٥٦) ، (ص ١٥٦) ، (ص ١٥٦) ، (ص ١٥٦)  
 (ص ٢٠٦) ، (ص ٢٠٦) ، (ص ٢٠٦) ، (ص ٢٠٦) ، (ص ٢٠٦)  
 (ص ٢١٠) ، (ص ٢١٠) ، (ص ٢١٠) ، (ص ٢١٠) ، (ص ٢١٠)  
 (ص ٢٧٧) ، (ص ٢٧٧) ، (ص ٢٧٧) ، (ص ٢٧٧) ، (ص ٢٧٧)  
 (ص ٧٦٤) ، (ص ٧٦٤) ، (ص ٧٦٤) ، (ص ٧٦٤) ، (ص ٧٦٤)  
 (ص ٩٣١) ، (ص ٩٣١) ، (ص ٩٣١) ، (ص ٩٣١) ، (ص ٩٣١)  
 (ص ٧١) ، (ص ٧١) ، (ص ٧١) ، (ص ٧١) ، (ص ٧١)

- [illegible]

٧ - وما كنت دون امرئ منهم      ومن تضع اليوم لا يرفع  
 فقد رسول الله صلى الله عليه وسلم : اذهبوا به واقصعوا عني بسنه  
 عاصود حتى رمي ، فكان ذلك قطع بسنه امري امر به ابي حتى الله  
 عليه وسلم \*

٧ - السقط (دون امرئ منهم) وكذا شرح الشواهد زهر الاداب : وما  
 كنت الا امرأ منهم - فضل الحيل (ومن تحمص اليوم) تحرير  
 التحرير وما انا دون امرئ منهما \*  
 شرح لمعات ( وما انا دون امرئ منهم ومن يحمص ) - حية  
 الفرساق : وما انا دون امرئ \*  
 العقد : (وما كنت غير امرئ منهم) \*

وقال لحناف بن تده\* .

- ١ - انك حلمود يصغر لا يؤسه أوفد عليه فاحميه ويصعد
  - ٢ - السلم تأخذ منها ما وضيت به
- والحرب يكفيك من أنعاسها جرع'

(\*) اسمان في الخطاصة و لأول فخط في كتاب الاعمال (اسم الخطاصة  
(٤٦١) و اسمان صر (٤٦٤) و صرح (نصر) ٥٩١/٢ و اسم (٢)  
(٩) و اسمان في صلاح صرح (ص ٣٠ ٣٦١) .  
و بهذا صفة و حصة برزوقي و اعاني الشحري و غيره .  
١ - اسمان (لا يؤسه) باسم الموحدة و كذلك صرح  
كتاب الاعمال : (حلمود يصغر) .  
أنيته : نيته و ذلته (الاعمال) .

(اصحى) اسمان به باسم أن دله و حتره و كبره (اصحاح  
اسم) و نقل هي اسمان و رسم يصح و قوم يصحرون أوله  
(اصلاح المطلق) .

الخطاصة لصر الحجرة تصرب في الناصر . و د حادو دها  
فلما نصره . و أوسه . أذله . يقول : لو كنت حجرا لا تذلل  
لوقدت عنه حتى سجد و حوات الشريط في قوله انك أوفد .  
و حوله و حصة . مع على الاستنباط : يصعد عطف على فاحميه .  
ولا أوسه في موضع المفعول للحلمود .

و قوله سلم تأخذ منها الخ و نقول : اسمان وان طأنت لا يصرك  
طولها و الحرب تكفيك منها المسير كما تكفي خطان الجوع (م) .



وقال لخماف ايضاً\* :

- ١ - ان تلقى لبتاً في عرسه      من أسدٍ حقان في أرماعه ودع  
٢ - لا يرح الدهر صيد قد فصره      من ارجاح على شداقه اقمع

- \* النيساب في المخطوطة ٠ : (عاشي ١٦ ١٢٨ ط ساسي  
١ - حفر موضع من ارضه سب مدحس كبر لاسد ، معجم  
مكرى ، رضع من سوا ، أصبح انسدق في بن احافر  
وموصل الوظيف من اليد والرجل .  
القدح : اعوجاج الرضع .  
٢ - المقعة : وحدة المقامع من حديد نحس ٢ رب بها عسل رس  
العين . وقد قمعته اذا ضربته بها .  
ومعة : رأس السام واتجمع قمع .  
ومع سره يخرج في صول لاسد وجهه برمد هذا معي  
والقمة بضا : ذباب يركب الابل والظباء اذا اشتد الحر .



- ٥ - وسوف يبيها الحير بأمنها  
 ٦ - وأنا مع الهدى التي محمد  
 ٧ - هتار صدق من سليم أئمة  
 ٨ - حفاف وذكوان وعوف حائلهم  
 ٩ - كان سيج السهب والبص ملبس  
 ١٠ - عر دين الله غير تحلل  
 ١١ - بكه اد حفا كن لواءا  
 أيا ولم طلب سوى رما حلف  
 وفيها وم يسوقها معشر انا  
 أطاعوا فما يعصون من أمره حرفا  
 مصعب رافت في ضروقتها كلنا  
 اسوا تلاقف في مراصدها عصنا  
 ورد على احدى الذي معه مصفا  
 عصب أراد بعد تحديقها حصص

١٢- على شخص الأبعاد تحبيب بها

إذا هي جالست في مرادها غزفا

- ٥ - حبيب محبته وهو ان يحالف الفيل على ان يكونوا يسد  
 واحدة في جمع امورهم  
 ٦ - سترى حسن بن سليم في فتح مكة وحسن كذا اسم فارس  
 اي وفيها انا وم يسوقها عبرنا من حائل  
 ٧ - في سطر اناسي ستر ان صدق سلام بن سليم  
 ٨ - حفاف وذكوان وعوف : بطون من سليم  
 مصعب جمع مصعب وهو المحلل . رفا مصب . طروقة  
 انوي بن بصرها المحلل . كلف سود الواحدة تفت  
 ٩ في ستره ( كان السج السهب والبص ملبس )  
 السج سروع . السهب جمع شهب . وهي التي تحاط  
 بصرها حمرة . مرصدها حيث يرصد بعضها . عصب  
 مستوحية الادان  
 مصف بومه وفي نسوا الحديد ولعدد ناهم اسود في مرصدها  
 ١٠ غير تحلل : غير كلفه  
 ١١ اللواء : الراية . الحظف : الانقضاض  
 ١٢ شخص جمع شخص وهو الذي يفتح عنه ولا يصرى  
 المراد جمع مررد وهو الولد قال السهيلي وبحور ان يكون  
 جمع مررد وهو حيث يرود الحيسل اي تدب ونحوه ( روض  
 الارب )  
 العزف : الصوت والحركة

١٣- عداة وصا اشركين ولم تحدد

لأمر رسول الله عيدا ولا صرقا

١٤- بمعتك لا يسمع القوم وسطه

لنا زجاجة الا التذامر والنقم

١٥- بعض نظير اهام عن مستقرها ونقطف اناق الكماء بها قطع

١٦- فكائن تركا من قتل ملحق وأرملة تدعو على ملها لهما

١٧- رصا الله سوى لارصا الناس سمي ولله ما يبدو جميعا وما يحصى

١٣ - اعدى : اعدى • الصوف : الموه

١٤ - معتك : موضع الحرب • وحمة : أى صوت • المداير : ان

حصى بعضهم بعضا على الفصال • اعطف : كسر الرؤوس ومنه

دفع الخطئه وهم كاسرها ومسحوخ ما فيها •

١٥ - اهام : ابرووس • الواحد : صامه • نصف : يقطع

١٦ - ملحق : مقطوع اللحم •

وقال يخاف من نذره فيما كان بينهما في المعاهدة\*

- ١ - ألا من ملغ على حصارا فاني لا أحتش من حصار
- ٢ - يهدى لي الوعيد على أني وما مثلي يخوف بالقسواني
- ٣ - تكحت ويذة ورصم أخرى وكان أبوك تحمله قطاف
- ٤ - فلب حاصر ان لم يروها به انقزع من طهر انوار
- ٥ - سوهم كمداح مومس وكما لوهم كاتورس صافي

\* شعر في مخطوطة ولأب ٨٠٧ ٦٥٠ ٤٢ في حمامة اس شعر (ص ٣٤) ٠ والأب ٣٢١ ٥٤ في الأبي ١٦ ١٣٥ ط ساسي وقال يخاف من نذره في الصاس :

عدي من مردس أما بخبر مدافع عن حصار  
فدع ان عوى قد تعب على غير موم ٠ أعار  
سداك عوى من فرعى منسبه كخمود عدى  
وسر من صحرى كزوم امر بعث من سم دعاف  
وقال الصاس يجهه ٠ ( الحمامة ص ٣٤ ) ٠

- ١ - لا أحاسي لا أسسى ي لا عده ٠
- ٢ - الوعيد التهديد واساني بعد ٠
- ٣ - أولده نصه ولأه دعاف عمه لأمه منى على الكسر ٠
- ٤ - في حمامة من شعري ( فليست لحاضن ) ٠  
جمع اعمار ٠ دعاف جمع عطف وهو د بخر من السمع  
وعطف وكان فيه صمود وعبر ٠
- ٥ - سوهم حين عمرها السفر ٠ مومس معلمات وممرات ايضا  
ككيف من الخيل ماكب نوبه احمر يداحه مود غير حاصر  
الورس : ثبت اصغر ٠  
ونشطر الاول في الاعدي ( سم انا قد طواها الابن دها ) ٠

- ٦ - فائلٌ في قبائل خدْم قيس  
٧ - نخسرُ أسا أولى بمجد  
٨ - هُدي عند حبس البس راحاً  
٩ - هرم د غيب حبس دعل  
١٠ - وما ل صهم حبس وكس
- ب عد اعطائهم والحقاف  
وارنه طراف عن طرى  
وأضع للأرامل واعف  
ودكوان وجمع بي حصف  
منهم ستة الألف

- ٦ - جدم قيس : أصلها يريد أصل قيسى علان .  
الحذف : موت . فعل موت حذف بدعت يكن سي .  
٧ - في الحماسة : ( نخسر ايما أولى بمجد ) .  
طريف : السجود لى لاء والعت .  
٨ - لى أكبر اسامى كرم وعطاء عند الحجة .  
٩ - رعن ودكوان : هو حذف فائل كتاب هم وفائع مع نس سيم .  
١ - ياله لافي قطعة من الجمل ، ومعها لى يوضح أنفس لى  
حطب قطعة من الجمل ثم يوضح التقدر على لاغنى واعطية من  
من الجمل . ومن أسماى العرب رماه ياله لافي لى لى  
بهلكه . ( شعار القلوب )

وفان حين أحرق صديرا بحق نسي حتى أنه عليه وسلم \*

- ١ - حمري اني يوم أحمل هذا صمرا رب اعطين مشاركا
- ٢ - وبركي رسول الله والأوس حوّه أو شئت أنصره \* ولف
- ٣ - كارت سهل الأرض والخرن بسمي سدت في عيب الأمور أمناكا
- ٤ - فامب والله الجدي أن عده وحدث من فسي يرد أمناكا
- ٥ - ووجهت وجهي نحو مكة قاصدا وامت بين الأخشييين المباركا
- ٦ - سي ما مد عسي - نوري من حق فيه أمصل منه كرا

\* عنيده في محضه وقد سمي بضم صمد راء صمد في  
تيممه (صمد راء صمد) راء \* وأصله في راء صمد  
(٣٠٤-٣٠٥) \*

- ١ - في م : ( صمادا لرب العالمين ) \*
- صمد صمد كان في راء صمد في راء صمد في راء صمد
- ويصله \*

- ٢ - في م : ( الأوس حوّه ) \* حسب ما كنتم في موصوف على  
جعل موصوفه موصوفه \* في يوم جعني صمد راء صمد راء صمد  
ما أوثقا : استعظام للتعظيم والتهويل \*

- ٣ - الجزن ما غلظ من الأرض \*
- ٤ - عدي و بره الجدي أن عده \* حسب ما كنتم في موصوف على  
سواده \*

- ٥ - الاحشاش جلال مصفا حكا وعما أم فيس والاحمر و د  
بالمبارك : النبي صلى الله عليه وسلم \*

- ٦ - في بيت وما بعده يذكر صمد اسمي كما جاءت في موصوف على \*

- ٧ - أُمياً على امرئان أول شافع وأحر مصوث يحس الملائكا  
 ٨ - ملاقي عرى الاسلام بعد انصافها فأحكمها حتى أقام اساسها  
 ٩ - رُبك ناجر اسيرة كعب - توسطت في امرئ من المجدد مكا  
 ١٠ - سفتهم سجد والحدود والعللا - والعدية انصوى نفوس اساسها  
 ١١ - فالت المصطفى من قورن ١٠٠ سم  
 خلاصتها تبغي القروم العواركا

- ٧ - عرفى عرف كبره لانه يعرف من حق واسطى  
 ٨ - في م : ( يلاقي عرى الاسلام )  
 ٩ - عات على عات من عتير من كدبه من حرة من مدركه من  
 انياس بن عتير بن نزار  
 ١٠ - سياتك جمع سيات كعبه وهو صرف الحائر - ومعنى  
 لا تملأها سياتك الحبول المتساقطة اليها  
 ١١ - في م : ( القروم العواركا )  
 خلاصم جمع عتيرة وهي مثل السيل او جمعة : سيدة  
 والقروم جمع قروم ( تلمح ) وهو اسير وصلة عجل ارضي  
 سرك من امر كعبه : عمل : تلمح : سجد : وحس  
 اعوارك جمع لك من قروم - رجل امر به ويرك عشيرة  
 يعني انيم انيسه من تميم سيات عن عتاتم الاعور



## وقال \*

- ١ - حاتم اسام ابن مرسل بالحق كل هدى السيل هذا كما
- ٢ - ابن الاله بنى عليك محبة في خلقه ومحمدا سما كما
- ٣ - ثم ادس وقوا بما عاهدتهم حد بنت عليهم الصحا كما

\* غيبته في المخطوطة وفي السرد (٢/٦٦١)،

والاسماء ٧٠٤٣٢٠١ في حميرة نسب فريش وحبها بمصعب

ابن ربي (٢٢٢٢) ونسب الاول في كتاب سيرة (٢/١٢٦)

و حميرة (٢١٢٢) و بساج وسيف برماج (ص ٢٢) والكاهن

مصرود (٧٢٧٢) و ياقوت ليرمحسرى (٢/٦٢٢) و صبحاح (ص ٣)

(٧٥١) و الاول و الثاني في كتاب (ص ١٦٢) و سفي

ثاني من نسب الثاني في اروع لاث (٢/٢٩٥) و ٧٤٣ في

الاستيعاب (٢/٧٤٢) والاسماء ٧٠٤٣ في نه لاث (١٧/٢٥١)

١ - في كوساج و يسان و صبحاح (سجور كن عمن سسل)

وفي م (١٠ حاتم ثناء) امي فعل من اس لاله راء عس

النه - و ليه الاسماء جمع بني

٢ - في حميرة نسب فريش (١٠ صعب عليك من لاله محبة و عبادته

و محمدا سمك) وفي يسان (اب الاله بنى عليه محبة)

٣ - حميرة نسب فريش (١٠ ادس وقوا) بجانه لاث ابن ادس

جش (الاستيعاب (حسن نمش عليهم)

في م (ثم ادس وقوا) وهو تصحيف

اصح من سفيش بن عوف بن كعب بن امي بكر بن كلاب

كلاني بنى ابا سعيه وكان يهوم على رأس امي (ص) ووشحا

باسيف و كان بعد و حده ثمانية فاض و كانت بن سيمم سوم

حبس سعيانة حمرة عليهم رسول الله (ص) و اخره به قد و عيم

به (١٠ ص لاث ٢/٢٩٥) والاستيعاب ٧٤٢٢ و فريش

اصحاك بن سفيش هذا ليس بالكلاني و اما هو الصحاك بن

## ٤ - وحُلا به ذَرَبُ السَّلاحِ كَأَنَّهُ

لما تَكْنُفُهُ العُمدُ يَراكا

- ٥ - معنى ذرى السب القرب وإنما يعنى رضا الرحمن ثم رضاكا
- ٦ - أَتَتْ أُمِّي فَدَرَأْتِ مَكْرَمَةً تحت الحاجة يدمع الاشراكا
- ٧ - صورا يعاقب يبدى وثارة يقرى الحماحم صدره تَكا
- ٨ - عشوه هم الكساة ولو ترى منه الذي عاينت كابر شعكا
- ٩ - وهو سليم معذور أمامه صربا وطعا في المدد دراكا
- ١٠ - ينشور تحت وائه وكانهم أسد العرس أروى ثم عراقا
- ١١ - ما يرحلون من القريب فراه ألا لطفاه ربههم وهواكا
- ١٢ - عدي متعبا أي كاس لا معروفة وي - مولانا

سدا حسنى ويرتفع فيه الى بهجة بن سليم رواية القرطبي في  
روص لا وقال سهل لم يذكر نوحه في نسخة لا  
الأول وهو التلافي \*

- ٤ - في حميرة سب فارس ( مره ذرب السب ) أي بزه لا  
والاستبصار أمره ذرب السب ذرب سدا حده  
بمعدوه ومنه حال فلان ذرب اللسان إذا كان حاد اللسان \*
- ٥ - ذى سب حرب يشير الى أن هوازن من قبيل عيسلان  
وتسجد من نفس أيضا \*
- ٦ - محاجة العذر اسمر - سمع بهر يس وهو من صرب  
على الباغ \*
- ٧ - في حميرة سب فارس يقرى الحماحم صدره فداك  
يقرى : يقطع - يتاك : قاطع \*
- ٨ - هام الزوار - الكفاة - جمع كمي وهو التشجاع المستقر  
في سلاحه \*
- ٩ - معصب مبرعون : - يقال : أعقب يعقب إذا أسرع \* ودراك  
مبايع
- ١٠ - العرس موضع الاسد - العراك : المدافعة في الحرب \*
- ١١ - القرابة تريد بها صفة الرحم بين هوزن وسليم ومع ذلك فهم  
عائدين في صفوف المسلمين طاعة لله ورسوله \*
- ١٢ - تولى الصاحب ضد العدو ، ويريد هنا أنه سجنه

وقال العباس \*

١ - ألا أبلغ أبا سلمى رسولا يروعه

ولو حل ذا يدثر وأهلي بعسجل

٢ - رسول امرئ أهدى إليك نصيحة فان مضى حادوا بعرضك فاحل

\* العصبية في المخطوطة غير البيت السادس .  
والآبيات : ٣٢٠ ١١٧.٦.٤ في ديوان الحماسة (س ١٢٣-١٢٥) ،  
وفي سرح حماسة السريري (١/٢٢٥-٢٢٧) ، والآيات ٣١ ٧٠٥  
في غون الاحبار (١/٢٩٢) ، والآيات ٣٢٠ في معجم السندباد  
(٣/٦٧٢) ، البيت الاول في معجم النكري (٣/٩٢١) ، البيت ١١٠٨  
في الاعاسي (١٤/٣١١) وفي الاعاسي ثلاثة بيت فاني بحسن من  
عصبه شر احبه هزم من مرداسي لمن كان محاور في حربه  
في حوار رجل منهم فاني في عامر ، نفسه رجل من حراجه عدل  
في حورند \* وآيات الاعاسي فيها بيت مختلف عن اعطعه وكذا  
ترتيب الآيات . قال \*

دا كان ناع منك بال ظلامه فان سقاء المعنى سبقت فافضل  
وسبب قد عوصوذا ناعرا وكذا يحارب عيون بمصير  
تجدد فلسفيا لفرير بصره وفيها مناخ الامرئ مدسل  
١ - في معجم النكري (وهي معجل) ، في غون الاحبار جعل مختصر  
الثاني من البيت الثاني في البيت الاول  
انعم (١) سم رسولا نصيحة في معسر حادوا بعرضك فاحل  
بروعة بفرعه \* عسجل سم خوصع في حره من مسبح ، معجم  
البلدان ) \*

٢ - في شرح التبريزي : ( يهدي اليك رسالة )  
وفي شرح السريري ( يهدي اليك نصيحة ) وكذلك في معجم السندباد  
قوله : فان عسجر حادوا بعرضك : تعريض بمن كان بعشه

- ٣ - فان بوءوك مبرلا غير صان
- ٤ - ولا تطعمن ما يطعموك انما
- ٥ - وحل النجاة يس من حل وجود
- ٦ - [ بعد الاضرار محسداً ما شهدا ]
- ٧ - اذ اذ قد صرث لغوء ناصح
- ٨ - وانئت ان قد ارموك بعود
- ٢ - في لاصل جاب عكدا ( في نواش ) - وفي شرح مبرودي وشرح  
سيرري ( وان بوءوك مبركا ) \*
- وفي معجم المندل ( وان بوءوك مبركا - فلا تترك بوءو تحلل )  
واوئ حموك وانرء ونباة : المنزل \*
- عبر حبل لا عبا فيه ولا عره
- ٤ - من الاحار ( ولا تطعمن ما يطعموك ) شرح مبرودي وشرح  
( ولا تطعمن ما يطعموك ) \* على قريده \*
- المثل : السهم الذي قد خلط به ما يقويه ويهجه مكان انفسه  
على قريدهم : اراد على قريدهم \*
- ٥ - النجوة : المكان المرتفع \*
- المحلل : مجتمع القوم \*
- ٦ - هذا السهم لم يحده حصولة بعر من شرح مبرودي  
وسيرري \*
- انحسد : من قد صمم انحسد وهو بوعمره - ان سبرل سم  
بعارق ارد عبد ارجع ان يدم لانه سببه وعدا بكلامه ان كان  
استفهمه سمعاه بجرى ان يدم على الارر فوجب ان يعرف  
صاحب الحدة ، وانى ساعد ان فوج من الارر بوث بدم حسي
- ٢ - صمم انحسد وهو عندك في دارم بدمب منه اوه \*
- ٧ - ناصح : من سبقي عليه به \* وعرب انهم  
قول : بعد الارر محصون بدمب انب به في اندار ساعد  
تصلحهم فان فعبت ذلك صاب ناصح بقوم ممدد بعد \*
- ٨ - لادبي ( ونئت ) قد عوصوت بعر \* عرب جعرل )  
وفل هذا السهم في لاعني جاء عده  
دا كان ناع منك بال ظلامه فان شهدا معنى سعتك فافصل

- ٩ - كلاً عدو لوي يرى في عدوه      مساعداً وكل في اعداء غير محمل  
١٠ - اعداءه انتقمه كان اس حدث      صماد يشرق كالشمس اطلحل  
١١ - فحده فليس التعبير بخصر      وفيها مقسمال لامرئ متدلل

#### ٩ - المسامحة : المدخل والعريضة \*

- ١٠ - الصمات : الصم يقاتل رمية بصمته يسكنه من بها صمات به  
وسكن \* ويدل فلان على صمات الامر \* د شرف على قصده  
وكان يقوم على صمات ابي سرائي ومسمع في امره \* الطرف  
الفرس \* والمقابل : جمع فعلة فعل عريض طويل \*  
ومحمل \* من الصرة والمياض يقال فرس اخضر اطلحل \*  
يعدى نحو حصرة قبيل صفوه \*  
الاعاس : التعبير بصفة ومنها متاع لامرئ متدلل )

- ١١ - فحده اي حد هذه الحطة \* رصبت بها دينا سميت معرفة  
عن دبل بلك دحل فلا ينكر وكنك لم يدع دك وقررت به

## [٣٣]

وقال العباس في رثاء أخيه عمارة بن مرداس \* .

- ١ - فمن مبلغ عوف بن عمرو رسالة ويصلني من سعد من ثؤور يرأسه
- ٢ - تأتي سأرمي الحقل يوما بعاره بها مك حامي تدوى دلاله
- ٣ - أقام مدار الثور في شرّ مرل وحلّى ياص الحقل ترهى حمائله

\* الأبيات في المخطوطة . وفي معجم البلدان ٢/٢٩٩ ولها في أحسن قبل . وحاب الأبيات مع غيرها في الأكليل ١/ ٢٨ في رثاء أخيه عمارة بن مرداس اسمي . وقد نسب لاسان في رثاء الأكليل في القسم الثاني من هذا الديوان .

- ١ - ثؤور : طالب الثار وهو الثور أو الفحل .
- ٢ - الحقل : حصص صعدة لدى قبل فيه احواء فهو سواعد عنه بعاره ( معجم البلدان ) .

٣ - الحقل في هذا النسب هو حقل بني سليم لأنه ساسف لاحيه اذ أقام ثؤور حص قبل هناك ، ترك الحقل الذي هو ، سلاله وحمايله وهي رياض زاهية ( معجم البلدان ) .

وقد يذكر فتح مكة وحسين ويمدح رسول الله صلى الله عليه وسلم\*

- ١ - من سلع الأقوام أن محمدا رسول الله راشد حيث سما
- ٢ . دعا ربه واستنصر الله وحده فاصح قد وفي إليه وانصبا
- ٣ سر وواعدا قد بدأ محمدا يؤم بامرا من الله محكمبا
- ٤ - تماروا بنا في المحر حتى تيو مع الفجر فتبانا وعابا مقومبا
- ٥ - على احسن مشدودا عليه دوعا ور حلا كدفع الانبي عرمرما

عصيدة كنها في المخطوطة . وكنها كذا في السيرة (٤٦٩/٢) -  
 ٥٧٠ : " و سنة ٩٨ كذا في السيرة (٤٢٨/٢) والسنة ١٦ في معجم  
 المبكرى (حسن) (٤٧١/٢ - ٤٧٢) والابواب ١٠٩٠٣٠٢١ - ١٣١٠ في  
 الاغانى (٣٠٦/١٤) ومنها خلاف كبير في الترتيب والاعطاء .

- ١ - الاغانى ( سبع عباد الله . . بن سما ) .  
 في هذا البيت حرم . . . . . بسم طيب .

٢ - الاغانى

دعا ربه واستنصر الله ربه فاصح قد واني لاله وبعبا  
 واني لله حقه ووفاء ادم . وقال فعل كذا وانعم أي زاد .

- ٣ - الاغانى : ( عشية واعدا ) .

قديم : موصع قرب مكة . يوم : يقصد .

- ٤ - سارو سا شكوا وسا . العا (عفا) الرماح .

الاغانى : ( وخيلا كدفاع الاتى ) .

- ٥ - رحلا مشاة - الاتى السيل يأتي من سد الى سد الدفاع

كثرة الماء وشدة وتدافع جريه .

المرموم : الكثير الشديد .

- ٦ - فان سراقه الحي ان كنت سائلا  
 ٧ - وحيته من الأضرار لا يجدونه  
 ٨ - فان باب قد مّرت في اقنوم حندا  
 ٩ - يجد هداة الله أنت أميره  
 ١٠ - حلت نيب سرد محمد  
 ١١ - وفان بي مؤمن قد مّوا  
 ١٢ - وتا نهي امير وحم يكنس  
 ١٣ - امعناك حتى أسلم أسس لهم  
 ١٤ - يصل احصاء الأنوار . وسه
- سليم وفهم منهم من سائلا  
 أطعوا لما يعصونه ما تسكلم  
 وفدمه فانه قد تقبدا  
 صيب به في الحق من كرا اضلما  
 فأكملتها العا من الخيل ملجما  
 وحب الينا ان تكون المقدما  
 بنا الحوق الا رعة وحرما  
 وحي صبح الجمع اهل يلعل  
 ولا يمشي انسح حتى يسوما

٦ - تسلم : اتصّب الى سليم \*

٨ - أمرت جعته مر ، وحده هو حوّد من اوجد أحد يده اصبع  
 وحين \*

٩ - الاغانى :

سرايا رما الله وهو مهاب يوم بها في يدس من كان ظلما

براه به نبي من رعايه \* صر ها بعضى ظالم \*

١٠ - الاغانى : ( قاوميته العا من الخيل معلما ) \*

١١ - حب امنا اي ما احبه لنا ، واصنه حب نصير ساء ثم أسكنك  
 وأدعمت في الثانية \*

١٢ - نهي المستدير : موصع في الحجاز \*

الاغانى : ( وحتى صبحنا الخيل ) \*

١٢ - ينهم أو انهم معاف اعدام من جهة رحل ، وهو حبل  
 على مرحلتين من مكة \*

١٤ - الانس يدى فيه بياض مع سواد ، وانورث شرب حمرة ،  
 واحتماع هذه الألوان في احصاء مما يريده ظهور وهو مع

ذلك يقب في غمرة هذا الموصع ورجيته \*

سوم يعلم نفسه او حصانه يعلّاه يعرف بها \*



- ١٥ - سَمُّوْا لَهُمْ وَرِدَّ: انْقِطَارُ قَهْ ضَحَى  
وَكُلَّ "نَراهُ عَنِ اخِيهِ قَدْ أَحْجَمَا  
١٦- نَسَّ عَمْدُوهُ حَتَّى بَرَكَا عَثِيهَ حَبِيبَا وَقَدْ سَأَلَتْ مَدَامَهُ دَعَا  
١٧- اِذَا نَشَتْ مِنْ كَلْبٍ رَأْسُ صَبْرَةٍ  
وَفَارِسَهَا يَهُوِي وَرَمَحَهَا مُخْطَفَا  
١٨- وَقَدْ أَحْرَقَتْ مِنْ هَوَارٍ سَرِيحَا وَحَبَّ ابْنَا ابْنِ حَبِيبٍ وَحَرَمَا

- ١٥ في السيرة ( وكل نراه ) \*  
سمووا لهم بعضا منهم \* القطا : طائر معروف ، وزفسيه  
الضحى : السرع به الضحى : سارة موقد شديدة \* أحجم عيسى  
حبه انشغل عنه \*  
١٦ في السيرة ومعجم النكري : ( وقد سألت فوامعه دعا ) \*  
ودوقعه مخاري السيولة به \* جنين : واد قريب من الطائف  
سبه ويس مكة تصفة عتير ملاء \* : لاعب عنه التدكير لانه اسم  
ماء ( معجم النكري ) \*  
١٧- طمرة : قرس سرقة وثابة \*  
١٨- اسرب ( يفتح أسس ) : مال الرعى

وقال \*

- ١ - من قتل سو عثمان فيها فهم قتلوا انوائى واصميم  
 ٢ - دعم قتلوا سى الصباح حمى كان عجورهم كانت عقيم  
 ٣ - وأنت هذه الأيام ما ولم ترص لى الا كريم  
 ٤ - فوارس ظمور الحبل نررا لدى الهيا ويروون الديما

\* الايات في اسخطوطة .

- ١ - موالى الحسنة أساعها وعندها واصميم ميا ساوما  
 ٢ - هناك عدة بطون يعرف سى الصباح منهم صباح بن بهد بن ريد  
 من قصاعة والصباح بن مالك بن تغلب بن وائل والصباح بن  
 لكسر بن أقصى من أسد بن زبيعة جميعه ريد أحد هؤلاء .  
 ٤ - العظمى شررا : ماكان عن يمين وشمال .

وقال لحنان:

- ١ - لا أيها المهدي بي التتم حالمنا  
سَّ إذا رايست هضبة من تومي
- ٢ - أوى الندم عرصي الـ عرصي طهر  
واني أبي من أباة ذوي غنم
- ٣ - وابي من اقوم ادين دماؤهم      نعاء طلال اسرات من ابرعم

\* الابيات في المخطوطة والاعاني ١٦/١٣٨ ط سدسي

- ٢ - العشم الظلم .
- ٣ - ابرم اعظم والموتور ، الذي قتل له قتيل فلم يدرك بشاره .

وقال\* . ما توحه النبي صلى الله عليه وسلم الى ماء هوارى بعد فتح مكة .

١ - أصاب العمام رعلًا عُولُ قومهم

وسط البيوت وبون العُولِ اسوار

٢ - يا لَهْفَ أُمِّ كَلابٍ اذ نِيَهُمُ

خيلُ ابنِ هُوذةَ لا تُنْهَى واسان

٣ - لا تلمضوها وتدوا عقد دمكم ان ابن عمكم سعد ودهمان

(\*) مجسده في المخطوطة وفي السيرة (٢/ ٤١١) .

واصب (اولاً في جنوان (٦/ ١٦١) ، واصب ٤ ٥ في معجم بكرى (٨٠١/٣) (سفر) واحماس في معجم البلدان (٣/ ١٢٥) ، واصب الناسي عشر في انسي لاسي الطيب المصري (ص ٢٥) ، واحميرة (١/ ٢٠٩) (حرب) واصلاح اسقى (٤٠٤-٤٠٥) الصالح واسان (حرب) (١/ ٢٦٣) ، واصب ١٠ و١١ في اللسان ايضاً (حرب) .

١ - من اس عشام من ماء (أصبح هوارى اعلاها واسعها) الى آخرها ، في هذا اليوم (يوم حنين) وما قبل ذلك في غير هذا يوم . وهذا معقولان ولكن ان اسحق جعلهما واحداً .

رعل : قبيلة من سليم ، العول : الداهية .

٢ - في المخطوطة (اذ تبيتها) .

اسان : فسفة من قيس . ثم من بني نصر قاله البرقي ، وقيل هم من بني جشم بن بكر (السهيل) وقال ابو ذر الحثيني اسان هنا قبيل في هوازق .

٣ - سعد ودهمان اما نصر بن معاوية بن بكر من هوارى .

٤ - لا ترجعوه وان كانت محبته ما دام في اسم المأخوذ اعلان  
٥ - شعاء جُلِّلَ من سواتها حَقَصَ

وسال ذو شوغَر منها وسلوان

٦ - سب ناصب مما شئوى حاف اد قال : كل شواء المير حواف

٧ - وفي هوارن قوه غير أن بهد داه اليماني فان لم يفتدوا حانوا

٨ - فيهم تح أو وفوا أو تر عهدا

وسو يكتهم بطمس من لاسوا

٩ - نلح هوارن أعلاها واسداه مي رساة صبح فيه تيبس

١٠ - أبي أميس رسول الله صاحبه حننه في عصاه الارض اركان

١١ - فم احوكه سلم غير دركاه وامسلمون عباد الله عسان

١٢ - وفي عضادته اليسى ينمو أسد

والأجر بان بسو عبس وذبان

١٣ - تكاد ترجف منه الأرض رهينه

وفي مقدمه أوس وعثمان

٤ - في السيرة (لن ترجموها) معجم البكري : لن ترجموها وفي كاست

٥ - في حصونه (وسال ذو شوغَر) من ابومه معجم البكري

( وسال ذو شعر منها وسلوان )

حصن حين سجد \* وسوغر سدون واريد \*

٦ - حلف هيا اسم رجل المير حمد الجرحس الجوهل بدمه

٨ - لي حد اسم امر عبد من هسام مقصود عن عبد الصمد في

ماسبه اخرى ولكن اسم سخا حين عطشى وحده

١٠ - صاحتكم كي يعرفكم صباح \*

١١ - في مخططة (عجم سيم احكم)

١٢ - سميا الاخرين تشبيها لهما بالاحرب الذي نصر اساس منه \*

١٣ - أوس وعثمان ميلان \*

وما مات مرداس واداه جدد كليب اسلمي به حصهم من قرصة  
كان مرداس شريكه فيها ، فقال احاسي جدد عن اعلم \*

- ١ - كليب ملك كل يوم حننا واعلم انك وجهه علمون
- ٢ - قد كان قومك بحسوت سيدا واحل لك سيد معيون

(٩) اسعر في مخطوطه وفي الاغاني (٦ ٣٤٢-٣٤٣) وكلها في شرح  
شوهد السحري (معاهد سحري) (١/١٢) : است ٤٠١ في الاغاني  
(٣٨٥) والاص ١ ٢ ٣ ٤ في مخطوط (ص ٩٠٧) ومداير من  
السحري ١ ١١١ ورجسب (ص ٢٢٨) والاص ١ ٢ ٣ ٤ ٥  
في الحزب ١ ٢٢١-٢٢٢ ، ورجسب (ص ٢٢٨) والاص ١ ٢ ٣ ٤ ٥  
٢ ٣ ٤ في احصاه سحريه (مخطوط) والاص (ص ٢٢٨) والاص ١ ٢ ٣ ٤ ٥  
تهذيب لاصح ص ٧٩ ورجسب (ص ٢٢٨) والاص (ص ٢٢٨) والاص ١ ٢ ٣ ٤ ٥  
وشرح ذرة العواص للختاجي (ص ٩٣) \*

- ١ - احسب (كليب ملك كل يوم طام) \* ما في السحري  
عنه (ص ٩٠٧) كليب هو كليب بن عهبة سحري بن الطعري احسب  
سحري بن مصور \* وفي امان السحري كليب بن عهبة  
اسلمي مغل من مغل عهبة وهي مغل بن مغل بن مغل بن مغل  
(كليب بن مغل) وهي حمار المال \* وفي معاهد السحري كليب بن  
عمر السحري بن الطعري وفي الحزب كليب بن عهبة وفي معجم  
السحري كليب بن عهبة السحري \*

- ٢ - امقاص (رجسب سدا) ورجسب (ص ٢٢٨) والاص (ص ٢٢٨) والاص ١ ٢ ٣ ٤ ٥  
سدا مغل (معاهد سحري) (ص ٢٢٨) والاص (ص ٢٢٨) والاص ١ ٢ ٣ ٤ ٥  
ذرة العواص وشرحها (ص ٩٣) \*
- رجل مغل اذا نصب بعين \* يقال عمت الرجل اذا اصبته بعينك  
فانا اعيته عينا وانا عائن وهو معين ومعيون \*

٢ - فإذا رجعتَ إلى نساءك فادَّهِن

ان المسالم رأسه مدهنون

٤ - وافعل بقومك ما أَرَادَ بَوَالِئُ يومَ اعدِبرِ سَمُوكَ اطعمون

٥ - واحال امك سوف يلقى ملها في صغحتيك ساءها اسون

٦ - ان اعتر به قد بين أمرها ان كان يقع عندك السين

٧ - حيث انطق بخطها في طلد وأبو يريد بحوفا مدهنون

٤ - الوجدت ( فاعمل بعمك ) الحافض ( افعل بقومك )  
امالى ابن الشجري : ( اقريد قومك ٠٠٠ يوم القليب ) \* الحيوان :  
( تبغي قومك ) \*

سميك الطمور \* يسير الى كليب بن ربيعة وتحكمه في موارد الماء ،  
وبقية بكر بن وائل عليها حتى كاد عليهم عصبوا وانطعمون عسوا  
كليب بن ربيعة طعمه حسد بن مره وقيل بن طعمه عمرو بن  
الحارث بن دهل فحطم صلبه (الاعاني ٤٦/٥) \*

٥ - مخطوطه : سوف يلقى ملها ( فاعمل بعمك ) ( فاعمل بعمك )  
اسماء مدهنون : ( بن سحر ) ( بن سحر ) ( بن سحر )  
صبا بن المسعود ( الحيوان ) ( صبا بن المسعود ) \*

٦ - مصرية : سمى سموس من بني دهل الحدة \* وذلك ربه من بني  
بكر كانت امرته من حرب بن أمية ومردس بن أبي عامر وكان  
مردس بن سكر قبيلة حوزة فلما مات حرب ومردس ودفن مرداس  
بقرية سمى اسمها بعد ذلك كليب بن عيضة السلمي ( معجم  
البكري - القرية ) \*

٧ - ابن زيد : كلبه مرداس بن سحر : ( بن سحر ) ( بن سحر )  
شاعر

وقال لحنان \*

- ١ - ألا من ملغ على حفاك      \*وكنا من اهلك متهاهبا
- ٢ - أنا الرحيل الذي حدثت عنه
- إذا العفירות لم تستر براها
- ٣ - أنه يد على انكبه لا أرى      أحسن كبر فهاه سيوا
- ٤ - وي نفس تسوق الى اعصابي      متلف او انمهب مهابا

\* (الاصح في المخطوطة وحماسه بن السحري (ص ٢٥) - الحماسه  
اصغر - حفصه - وحماسه اصح في معجم السعدي (ص ٢٦٢)  
وحماسه روي في ١٥٨ (١) وعمون (احبار ٢ ١٩٥) واحمد غبره  
(٦ ١٥) روي في ١٩٥ (١) والاصح (٢ ٢) - الامهات  
(٨١٨/٢) \*

- ١ - لا يور ارميه ، وكذلك اصح واسطة قسم لازم فيها
- ٢ - برها رسيه - كن حنقه من سر روي وط وحجول وما اشبهه  
برقة \*
- ٣ - في حفصة وحماسه بن السحري واحماسه غبره (أفندي كبر  
حنفي ، غنة لاصح كما به - روي في ١٩٥ والاصح - كبر  
على الكتبية )  
الاستيعاب (أقائل في الكتبية ) \*



القِسْمُ الثَّانِي  
شِعْرُ الْعَبَّاسِ فِي غَيْرِ الْمَخْطُوطَةِ



وقال العباس بن مرداس يمدح ابا حليس قاتل حويلد الذي قتل  
 هريم بن مرداس اخا العباس : \*

- ١ - أهبي من الأبياء أراً ابن مالك  
 كفى ثائراً من قومه من تعبب
- ٢ - ويدفك ما بين احمص حويلد  
 ارى عجايل قتله كان اعجبا
- ٣ - قدى لث أُمى اد حفر من هله  
 واقسم ابي عسك اعا ولا ابا
- ٤ - فمثلت أرى نصره انقرو عموه  
 ومثلك أعيان السالاح المحرّيا

(\*) الاغاني ٣١٢/١٤ ط الدار \*

- ١ - كفى ثائراً ي احدا - ر - تعبب - ي جاء يوما و - يوما  
 فان اردت انك دفع عنهم قلت - عسك عظيم بالشميد - وابي  
 الريارة في كل أسبوع \*
- ٣ - ابي لا ابي \*
- ٤ - عموه بالعوة وعسر \*

وقال<sup>٤</sup> : يجب سلمي

١ - دعي عن نوال اعتلال كفى . لكنش اوعى في اليوم والامس صديحا

٢ - فخالد أولى بالتصديق منكم

غداة علا نهجا من الأمر واصحا

٣ - معانا بأمر الله يرجى اليكم

سوانح لا تكبو له وبوارحا

(٤) الشعر في السيرة (٢/٤٣٢) .

في العباس بن علي امرأة يقال لها سلمي كانت تقول

وولا فعل اليوم يقوم اسموا لافق ستم يوم ديت باطحا

صنعهم سر وصحت حخدم ويره حتى تركوا الترك صديحا

فكأن يرى يوم المصنعة من فسي صبت وم عرج وعقد كان حارحا

فمن تحدث الاسمي وطفف عابا منهن من كان ككعب

لمصنعة والضعاع انصاره سسوف . ترك الابل ساركة .

صديحا ان صديحا واصن الفصح عسي بخل والابل اذا اعنت .

اعمصاء موصع . نطت لومت واسن . الايامي . جمع أيم ، وهي

التي لا روج لها .

قال ابن اسحق : فاحاله [ يعني لعزل من بني حنيفة ] عباس بن

مرداس . وقال بن الجراح بن حكيم السلمي . (السيرة ٢/٤٣٢) .

١ - لكنش . الرجل السعيد .

٢ - سوانح وبوارح . قال ابو عمرو السبائي ما جاء عن سمك

ابن سمارك وولاك حابه الاسر وهو اسمه فهو سوانح . وما جاء

عن سمارك الى سمك وولاك حابه الايمن وهو وحشية فهو بارح .

قال والضعاع احسن حالا عندهم في التيمس من احارح .

لا تكبو . لا تسقط .

٤ - عوا ما نكا ناهل ، حبسه عواس في كابي اعيار كوالجا

٥ - فان بك' ائكلناك سلمى مباليك'

تركسم عليه نائجان ومانجا

---

٤ - كابي العيار : مرتعه • الكوالج : العواس التي أعضت شداها

• بظهرت أسنانها •

٥ - ائكلناك : أقتدياك ولك •

وقال العباس بن مرداس \* :

- ١ - فلبلة لحجم الطربين ربيها      شبا ومحبوس من العيش نارد
  - ٢ - أروى لتش ارواى فلم تقم      اليه ولكن طأطأته اولائـــد
  - ٣ - قاهى الى لهور الحديث كأنها
- أخو سقطه قد اسلمته الموائد

(١) لاسب من شرح الحماسة لمـررودي ٣/ ١٣١٠ وى شرح  
سرري (وقال اخر ، وصل هو عسه من مردس) .

- ١ - الأصحاب عرفان في مدغم العيش يصفها فانها يسب بحسنة  
وجه ، لكنها حسنة الحديث ، ويزيها شباب مقتتل ورفاعة من  
عش ودة \* ويقال : عيش خفيض ، وخففت عيشه فهو  
محبوس \* و . س . د : الثابت ، وويل : يرد في على فلاب حق ،  
أى ثبت .

- ٢ - الاسياش : التناول \* يصفها فانها محنومة لا تبتذل نفسها في مهمة .  
يرواى ما عده مع البت من سبار \* القطار : حصص ر س  
وعيره عن الاستشراق .

- ٣ - اراد انها تصب من كل أحوايا الى النهو ، وتنتهي اليه ، أذ كان  
ما عدا النهو قد كفت فهي معه لا يعمل ولا يعب فكيفها  
عمل بتروى عسه وشفق حتى يترك لا يمه شيء ، ولا يشعله  
شئ ، يعي انها في يومها على الحديث والسلاهي على نفسها وكسبها  
كذلك العليل في توقره على مقاساته ما به .

وقال في ذكر عاد بعد رجلا من قومه كثر حسنا عشرته \* .

١ - ارأه امرأ في ظلم قومك جاهد      ومالك في ظلم الحثيرة من رشد

٢ - فالأ تدع ظلم الحثيرة طائحا

تلاق امرأ من بعض قومك ذا حقد

٣ - من راحله السبعين أو ثلوق فارسا      على فرس في الحيل ادهم ، يورد

٤ - حواء كصل سبب أس عيه      فيصيرت أو يبعثك طعم على عيه

٥ - أم بر عدا كف فرو جميعا      قبيل وقدا حار عن مهج اقصد

٦ - وقت سوغ - هلك لجهروا      حيدرهم اهل ارقعه والمجد

٧ - وكان أبو سعد وقيل فوقبوا

بلقمان اذود الحبيب الى الجعد

\* قصيده في حمار عبيد بن شربة جرهمي (ص ٣٥٣-٣٥٤)

وهي صعبة ومضطربة ولها من شعر الشهباء أكثر شعر هذا الكتاب

٣ - الاوه الاسود نعال فرس ادهم اد سيد ورفقه حتى دهم

انيدان الذي منه قد راد على لك حتى اشد اسوداد يه حور \*

ذو ورد : وهو ما بين الكمية والاشقر \*

٥ - قبيل : تصغير قبيل وهو رجل من عاد \*

٧ - او سعد قيل عمار احكم وفيل عجم بن عمار

لحمد لعله يريد جعده أو حي من العرب وهم جعدة بن كعب

بن ربيعة بن عامر بن صعصعة \* وميم السبعة الجعدي \*

٨ - فلما أنشأوا عزَّ قَ الحراةَ احلداوا

ثلاثين يوما ثم هبوا على وجَّه

٩ - فقل لهم أعظم فحروا ماكم ولكن لا سيل الى احلد

١٠ - دعاكم قيل بالنبة ربه وقه قد .... ذلك من وعد

١١ - وقال اضربوا رأسي ولا تهيبوا تجورا من الاطواد ذى اجد صلد

١٢ - ... حله وقع انصواعى كاندي اراد سعاها واسمعة قد بردي

١٣ - وملك تقبل احبب فرها الى بعض حر قوائمه بهد

١٤ - وكان يحسب الخلد لو حصلت له

افاجيص صارت ليلة القطر والرعد

١٥ - وفل أبو سعة اخي وعصي ماى على ما كان ادهب من واحد

١٦ - فزوده برأ وتقوى كلامها

وما كان عن رعد الوفادة من صد

٨ - الجراة : وملة باعلى الماده جرداه لا قنست سينا ولديك سمعت

الجراة ( معجم البكري - حراة ) هذا اذا كان يريد مكانا  
بعبه

١٠ - الفراغ بالاصل .

١١ - تجورا . كذا بالاصل ونم از نها وحها .

دواجد : ذو قوة يقال ناعة اجد : اذا كانت ذره مودة حق .

١٢ - الفراغ بالاصل ولعبها (قماجه) .

تردي : تهلك .

١٣ - به جسم مسرف . يد . دم . — . ي . ي .  
لامور .

١٤ - بالاصل : صابر للة .

أى حصص محرم الخط لا بد محصه . وعمل محص نصر حرب

فله . لا محوص محص غنم : جميعه ي حصص .

١٦ - ارشد . بعضه . وعنده

اي زده . ارزده : اكسر . يكون للملوك والرؤساء ودوي السلطان .



وقال العباس لعمر بن سعد يكرب الزبيدي \*

١ - وان تلك من سعد العشرة تلقى

الى الفرع من قيس بن عيلان مولدي

٢ - الى مصر الحمراء سمي جدو . واحسان ومحمد غير محمد

٣ - فسانل بنا عليا وبيعة انها

أخونا وإن نقصر عن المجد نرد

\* الأسماء في الأسس - الجندس (١ ١٧٢ ١٧٤) . وسمي  
بمدي في كتاب سجع أسنوب وهو من صفة ( ص ٢١٢-٢١٣ )  
واسم خامس في صفات مصر ، ( ص ١١ ) واسم ( ٨ ) ومعجم  
أسنوب ( ١ ٥٤ ) واسم الأسرف ( ١ ٤ ) والأسماء على حدس ( ص ٥٠ )  
لأن عثمان ( ص ٤٨ ) \*

١ - في الأسماء ( قال ابن من سعد العشرة تلقى في مصر )  
سعد العشرة ابن مالك بن ذؤانف مدح ، واسم سعد  
العشرة لأنه كان يركب من ربه حشيشة في يلزمه فيرس - حشرة  
اسمها العرب ( ص ٤٠٥ ) قيس عيلان بن مضر بن رز  
٢ في السجع ( اسمي محمد واحسان او محمد علي سعد ،  
ورد قصر الحمد ، فيما روى بن الكشي ان برار بن سعد بن  
محمد بن حشيشة وفاة فسمه من ولداه فكانوا أربعة وكان  
كبرهم ذؤانف بن حشيشة ، ابن حشيشة

وولاه مصر مداعة الحمراء وهي صلة من آدم . وقال لبيعة  
بن القرس وانما . فسمى قصر الحمراء وبيعة القرس . ويا اسار  
بن الحشيشة أنه بنو . وحصار سجع ( ص ٢١٢ )  
محمد القرس الأسماء من أحمد الأكبر .

٤ - وَأَرَادَ أَنْ يَوْمَا فِي فَصَّاعَةٍ تَأْتِي

شَايِبَ بَحْرِ ذِي غُصَّارٍ مَرِيدٍ

٥ - وَغَمَّ مِنْ عَدَسٍ أَلَسِي تَلَاعَوْا نَصَانِ حَتَّى طَرَدُوا كَرَّ مَطَرِدٍ

٤ - شَوَّيْبُ بْنُ الْخَطَّابِ فِي الْمَطَرِ وَغَمَّ مِنْ غُصَّارٍ مَرِيدٍ  
غُصَّارِ الْمَاءِ : أَعَالِي هَوِجَةٍ \*

٥ - فِي طَعْمِ غُصَّارٍ ( أَلَسِي ) فِي الْمَطَرِ ( مَرِيدٍ ) فِي الْمَطَرِ ( مَرِيدٍ )  
نَقَطُوا نَصَانِ ( وَكَذَلِكَ فِي الْأَسْمَاءِ ) تَلَاعَوْا نَصَانِ ( وَاسْتَبَدَّ  
الْإِشْرَافُ وَغَمَّ الْمَكْرِي ) تَلَاعَوْا نَصَانِ \*  
نَصَانِ : عَدَسٍ مَرِيدٍ \* وَغَمَّ : قَوْمٌ -

[٤٥]

وقال \*

١ - جميع امير حلفي واه  
كناه ارمم تجمع هومد

٢ ارمم د عصب د او اوله

دوات اس من ان صومر

[٤٦]

وقال :

وحس حرسا اكش حتى ساطط

كواكبه بكل عضب مهدي

[٤٥]

(٤) الثينان في سانه الجيل - اس الكشي (ص ٧٥) \*

بر ناصح سلاح اواي عرس سارج امدر حتى  
واحدة من الان و لامي واه

صمود عرس بي سنيم وكنت مسوكة مسهوره \* وسب  
الصاس فرسه اليها مفتحرا بما صار اليه من نسلها \*

[٤٦]

(٥) عاكي اكسر (٩٧٤/٢) وحسانه اس اشجري ص ٣٥ \*

كش اليوم رأسهم وقوله ناطط كواكه ذهب معظم كنانه  
وكوكب كل شيء معطيه \*

[٤٧]

وقل \* .

همُ سَوَّاهُنَا وَكُلُّ قَبِيلَةٍ  
يُسَيِّئُ عَنْ أَصَابِهَا مَنْ يَسُودُهَا

[٤٨]

وقال : \*

١ - وَأَرْعِدْ وَقُلْ مَا تَشْتَدُّ إِنَّكَ حَاحِلٌ

عَلَى إِنَّمَا أَنْتَ امْرَأَةٌ مِنْ بَنِي تَضَرُّ

[٤٧]

(\*) نقد الشعر (ص ٩٧) ط ليند \*

هجاءاً جميع هجاءين والهجاء أحسن من قس لام ودا كان  
اللام عطف ، لام مسبوكة كان الولد هجاءاً \*

[٤٨]

(\*) نقد الشعر قدامة بن جعفر (ص ٤٧) \*

قاله في سميان من عهد يفتوت النضري \*

[٤٩]

وقد : \*

١ - على من حرداء السراسل  
كسرة المُرَّان بِنَعْمَة اَمْدُ.

[٥٠]

وقال : \*

ودابَّ لعابُ الشمس فيه وأُزْتُوت  
به قايانٌ من دَعَالٍ وحرورٍ

[٤٩]

١ - مدس نعة - اس در سر ، ع (٣٢٠/١) ،  
١ - سره - مرة كن سيء علاه ، سره الفرس : أعلى ظهره ووسطه  
المران : الرماح وهو فعال الواحدة مرانة .  
وعالية الرمح : ما دخل في السنان الى ثلثه .

[٥٠]

٢ - حذور المكان العسوط وحرور موضع نداء العجر رعد  
موضع \*

اللسان (حز) (١٨٦/٤) \*

أزوت : التفت واشتدت . قامسات أي مصطربات العن والأكام  
اد مصطبات السراسل حو بها قصبت أي سب بعد ما يحق . وقصبت الأكام  
في السراسل دا رفعت مرأتها كذا يصعو (السب - قيس) .

[٥١]

وقال \* .

١ - ادا ما عمرو فلم لحن وضوا ريدا فقد اودي سجدتها عمرو

[٥٢]

وقال \*

١ - فحللتها حصي جادة غدرة

وأيقنت ما اندي حليسا وجبرا

[٥٣]

(\*) الاناسي (٢١٥, ١٥) .

فلم عمرو بن معد كرب اريسي مما تقول في العباس من  
مردس قال قول فيه ما قال في البيت . . .

[٥٤]

(\*) التمام في تفسير اشعار هذلي (ص ١٠٨) .

١ - اندي اخرى والمندبة الداهية والعاصبة ايضا والممددات احمرات

[٥٣]

وقال \* :

١ - ألا ليتني قطعْتُ مني ثائبةً  
ولايتُ في البيت يقطانَ حاذرا

[٥٤]

وقال \* :

١ - لئلا عارضُ كرماءَ الصَّريمِ  
فيها الأثنةُ والمبيرا

[٥٣]

\* محار القرآن (ص ٢٤٢) .  
اسائه \* واحدة السان وهي اطراف الاصابع .

[٥٤]

(\*) العائق الرمحشري (١٩١/٢) .  
١ عارض هما بحسن و الكنية و عارض سفع لحمل وناحيته  
ويشبهه به الجيش العظيم .  
الصريم يدل المظلم وكذلك الصبح وهو من الاصداد .  
العسر قال هي سمكة بحره سجد الترسه من جلدها فعال  
لنترس عسر .

وقال\* :

١ - مُطَهَّمَا حَلْفُهُ شَتْنِمَا مَتَابَكُهُ

صملاً على ان في الحبين إحصاراً

وهو بعد ان ادرك شأراً عباس الاسم ارغلي\* :

١ - أبلغ وحده عاب في دهرهم واخرب نكسر عن باب واصراس

٢ - أَنَا قَلْبَا يَشْرَجُ مِنْ سَرَاتِهِمْ

سبعين معيلاً صرعسي عسس

(١) بعد اسعر (ص ٧٩ ط ١٤٣ ط الحديثي )

قال : جعل صملاً مكافئاً لإحصار \*

١ - أعطهم اسمين \* استسك طرف الحادر \* الصنع الدقيق

انراس من السعام أو السحل \*

الإحصار جمع الحفر ما غصم وسكرش \*

اشش الحسوة والعصه \*

(٢) احسن في معجم سكري (١/٢٩٣) كانت جمع قد فسب عباس

لاصم ارغلي يدرك شأراً احساس من مرداس وقال المستن \*

١ - وحافه حبي من حثعم \*

٢ - برج في ديار حثعم \* سراتهم سادهم واشراقهم \*



وقال\* :

- ١ - سرنا كموج البحر نطمو سيوله      بخيل تراها في احاجاه تمرع  
٢ - فقامت بنوعوف وقد حمى الوغى      يادون عمرا والاسه تسحم

(\*) الميثاق في الاكليل للهمداني (٢٨٤/١) \*  
قاله في عمرو بن مرثد اقبل وأخيه مرثد عمرو بن مرثد وهو أسد  
( الاكليل )  
١ - المجاعة : الفيل تزعج : تتعطم وتتطير \*  
٢ - والاسه تسحم اي تطعن فتخرج التبيح : وهو الدم الذي يصرب  
الى السواد وقال الاصمعي ، هو دم الجوف خاصة \*

وقال لخفاف بن نديبة : \*

١ - أيا حُرَّاشَةَ أَمَّا كَتَّ ذَا تَقْصِر

هَلْ قَوْمِي لَمْ تَأْكُلْهُمْ الْعَبَّاسُ

(\*) السبب في شمر واسعراء (٢٥٨/١) ولاشعاف ٤١٣، وسار  
الغوث بنطاسي (٢٢٠) والسبيل للميمي (٢٦) والكتاب سيويه  
(١٤٨/١) والحميرة (٢١٢، ١) وسرح سواهد النقي « ص ١٧٩ »  
وأما ابن السعري ١ ٢٥٢ وإجراة (٨٠/٢) وسبب في مصدر حري  
بنطاس وعمره منها الحيوان ٢٤/٥ ، ٤٤٦/٦ والفتول وحساب  
ص ٢٦٥ وحكم ٢٥٧، ١ والنصب ١١٦/٣ والنسب وساح (حرس صنع)  
وعبرها .

١ - في سيويه وسبيل وسرح سواهد النقي وإجراة (٨٠/٢) وسبب في مصدر حري  
بنطاس وعمره منها الحيوان ٢٤/٥ ، ٤٤٦/٦ والفتول وحساب  
ص ٢٦٥ وحكم ٢٥٧، ١ والنصب ١١٦/٣ والنسب وساح (حرس صنع)  
وعبرها .

أبو حراسه هو جدى بن عمير بن إخبار السلمي ومعه نديبة  
سود سبب أبيه وهو من عرب العرب وهو ابن عم حسب سبب عمرو  
ابن أمية بن سعد بن وهب بن عبد

كلانا سيوده توميه على ذلك السبب المظلم

بني سودا وكفى ابن حراسه واسم ونفي إلى ربيع عمر .  
وشهد مع السبي فتح مكة ومعه لواء بني سليم . (شمر واسعراء  
٢٥٨/١) .

الصنع سبب المجدة ، يقال أصدينا مطر حار يصنع أو كان  
شديداً وصعدا . ذكر صنع ويجمع صناع على غير القياس ، لا يقال  
صناعس (لاشعاف) لم تأكلهم الصنع أي لم يجهدهم أسسه .  
وقال بن الأعرابي لا يربون بالصنع أسسه وإنما هو ابن أساس  
دا أجدوا صغفوا عن (سحاب وسقطت فيهم فعاثت فيهم الصناعات وأكلهم  
(نماز القلوب) .

وقد \*

١ - قدس نفي ومالي

ولا أنموذ الا ما يطو

(\*) بيت في مالي المرتضى (٢١٧/١) والاصداد رص (١٠٠) .  
 ١ - لاصداد (لا يرك الا ما اطلق) الا بال قصر لا أنموذ لا  
 اقصر عنه معناه عدت نفسه بنفسه \*



٥ - تلوح أيديها كما لاح ورق      بالألأ في داح من الليل حاك

٦ - صخاكم الموح العجيج بالضحى

تمر بنا مر الرياح السواهل

٧ - اذا حرحت من هوة بعد هوة      سمت نحو ملت من اموت شالك

٥ - البارق : صحاب ذو روى \*

٦ - العوج : الحيل لغرائمها د عوج منها حبه \* العاجيج جمع

عجوج اربع من حبل وقد استعملوا العاجيج في لائل ايضا \*

الرياح السواهل : العاصف الشديدة المرور \*

٧ - الهوة - الغره \*

وقال \* :

١ - وائى أنتي عن يسار مقالة

وجهل وكان المرء ليس بهاهل

٢ - فانك قد حولت جهلا ومة واث تسمى ان سميت بحمل

٣ - وكيف أعاري مفرأ يذوبكم على الحق ان لا تشوه بطس

٤ - ان كيدي لا كدك فهم

وكفي ، وتأباه على الأمل

(\*) الإتيان في كتاب الوضعات وهو الحماسة الصغرى لابي تمام

(ص ٨٥) \*

٢ - يأنشوه بخطوه \*

وقال في الحبل \*

- ١ - اعدت صوته واصموت وصار  
ومدحه مروح كسحل
- ٢ - مرد على كل منحه في رأس يديه من اسحل
- ٣ - بين الجمالة والقريظ قد  
احبل من أم ومن قحل
- ٤ - لا يطمع ابي المجد بهد يوم ويس بقوتها المؤي

\* لسان في اسباب حبل به لان الكتي ص ٢٧-٢٨ و ٧١-٧٢

- ١ - صوته واصموت من حبل في سيم عند ثوب عرس من مرد من  
روح مروح واراد حبل عند سحل يوم لا يطمع \*
- ٢ - مرد احبل في لسان حبل قد سقط منه شعر \* وادبه  
من صوف او خز وذلك أجود له \*
- دبية : مرتفعة \*
- ٣ - الجمالة والقريظ : خوسان لمبي سليم بن منصور \*
- ٤ - المؤلى : المقصر \*

[٦٣]

وقال : \*

١ - القائلون اذا لقوا أفراهم

إن المايما قصر من لم يقتل

٢ - فمضى الأطول في حمى الوغى تحت الأسيه وأعار الأصيل

[٦٤]

وقال العباس \*

١ - وأسأوا سيد أعريتين حجرا يوم سارت جموعه محض

٢ - من رمه على عقواء بهم نصب عنه محكم السرى

[٦٥]

(\*) - ساء في جموعه يعني مجيئ الوغى (ص ٣٩) .

١ - القصر ، الخاية والمال .

حمى الوغى - شدة الحرب .

٢ - الأطول : لون بين الفيرة والبياض .

[٦٦]

(\*) - البينان هي الأكليل (٢٢٧/١) .

قال - حجر بن سعدة وهو أبو رعة الأكبر وهو الذي قام بحرب مدحج .

جميع قصاعه على رياسته . . . وهو الذي قتل في حرب هوازن وسمى

سليم بمدحج وقضاة . ربه غول عباس من هرداس . . (الأكليل) .

١ - باحتفال : يريد جموعا كثيرة محشدة .

٢ - السريال : شروع ساعة . : جعل أعنى رمية .



وقال يهوذا سفيا بن عبد يثوث : \*

- ١ - ألا من ملح سبي عبي وطني أن يسقطه الرسول
  - ٢ - ومولاه عبيده أن قتل
  - ٣ - منهم ربيكم وكفرتموه
  - ٤ - ألا يوفيكم أوفى شيب
  - ٥ - انه كل حركم وفاء
  - ٦ - لا على اجهاد وكل يوم
  - ٧ - سخطهم لأجمعهم شتماذا
- وطني أن يسقطه الرسول  
 حلا مي وأن قد س قيل  
 وكم برصكم حين  
 فعد به اولايه واشمول  
 وحرككم انا حمد احميل  
 نالابي من حيران عول  
 وقد مضى المسان ما يقوى

(\*) مصعده في (١٥ ٣١٤) .

- ١ - عبي عول ، = العول في الشعر ، حلا مصى .
- ٢ - كفرتموه حخدم معيه .
- ٣ - الحسن الاحسان والمعروف .
- ٤ - عول الهنكة والداهية .
- ٥ - الشعار : العلامة هنا .

وقال : \*

١ - على أسي بعد ما مضى ثلاثون بهجر حول كـيـلا

٢ - يـدكـترُـيـكـ حـمـين' العـجـول

ونوح' الحمامة تدعو هديلا

(\*) الميثاق في شرح شواهد لمعي (ص ١٩٠٨) .

١ - كميل : بمعنى كاتل .

٢ . العجول : الدابة التي تعدت وعصا ، وقيل التي لها فـلـ لـ يتم بشهر أو شهرين .

وقال احسن في رثاء اخيه عمدة بن مرداس : \*

١ - أبعد عمار الخير نرجو سلامة  
وقد بتكت آرابه\* ومصله ؟

٢ - فلا وضعت\* عدي حصان\* خمارها  
ولا ظفرت\* كفى بقرن\* أنارله

٣ - لأن لم أزر حولان في عفر دارها  
بأذن\* رجاف\* رحي قابله

٤ - وشفى علي من سراه قصته وكل حليل يملأ الكلب حاميته

٥ - فمن ملع عمرو بن عوف ربه ويملى من سعد من تؤور براسه

١. مر ٩٠ باب منها في المخطوطة في الباب ١٠٠٠  
السادس باسم ٠ وعده العتمة في الاكلیل ، الهمداني ١ ، ٢٨٠ - ٢٨١ ٠  
ط ٠ الاكوع سنة ١٩٦٢ ٠

١ - عمار ترخيم عمارة ورخم هنا ضرورة ٠  
بكت قطعت ٠ الآراب : الاعضاء ٠

٢ - الحصان بالفتح - المرأة المتعفة ٠

٣ - الارعى الحيس الكثير ٠ رجاف اضطرب لكثرة ٠ رحي  
سبوق ومنه ديرة يعني ( أم تر أن الله رحي سجاد م يؤسف  
سنة ) سورة النور ٤٣ ٠

القبائل طوائف من الناس ، والعسله طائفة من حيل ٠ ميين  
اشلائين في الاربعين واراد هذا المعنى ٠

٤ - سراه قصاعه أشراهم ٠ الضميمة السيف ٠  
٥ - تؤور كبير لاجد ماشار ٠

- ٦ - تأتي سألومي الحقل يوما بمانه بها منك حاب تدوي زلارلسه  
 ٧ - وعمرو بن عوف كان همي ومسي ادا كان سي يوما قريي امارلسه  
 ٨ - أقام بدار العور في شر مرل وحلي يباصل الحقل يزهر حامله

- ١ - منك حابي اراحف قديا والمرقع اسكس ،  
 وبعد اسب الساجس جاء بالاصل قوله ( حتى نقول فيها ) مما  
 بدل ان اعطيه اكر مما هي وقد حذف الترف منها  
 ٨ - الحقل : هو حقل صعلقة حيث قبل فيه أخوه .

[٦٨]

وقال في كليب وائل : \*

- ١ - كما كبر معها كلب معلوم من امر حتى طاح وهو قتيلا
- ٢ - على وائل ، إذ ينزل الكلب مالحا  
وإذ يُمنع الأكلاء منها حلولها

[٦٩]

وقال : \*

- ١ - وما روضة من روضٍ حقل تَحَنَّتْ  
عسرا أو وفتا وملا موتها

[٦٨]

\* كليب في مدح ( ٣٢١/١ )

- ١ - كليب مدح كلب وائل
- ٢ - راجع إلى أبي بكر بن الوليد بن الوليد بن الوليد

[٦٩]

\* كليب في مدح ( ٨٤٨/٢ ) ط السقا و ( ٢٦٨/١ )

ص وسيد - والمشتري وصفا المشرق صفا لاقوت ( من ٢١٧ )

١ - روضة حقل موضع في مدح أبي سليم

البحر في مدح من روض حقل بحر في مدح بحر كقولهم

حس وحها في حسن حجة

[٧٠]

والن \*

١ - جمعت اليه نثرتي ونحيتي

ورأى محي ومشتوق الحشيب صارما

(\*) البيت في الاصدار - لاسي نصب المعوق (٢٥٦/١) واصداد  
 ابن الانباري (٣٢٧ ٣٢٨) ولسان (حسب ١) (٣٥٢) واصداد الاصمعي  
 (ص ٤٥) واصداد ابن السكيت (ص ١٩٨) .  
 ١ - الحشيب من اصداد دل سيف حبيب ان كان صعبلا وسيف  
 حبيب ان ارد ولم يصقل . ويطلق سيف مستغرق الحشيب اذا  
 عرس حين طلع ( الاصدار ابن الانباري ) .  
 حرد - درع اسنبله امس - حشبه - في الكرمه وسعه  
 تكوي قوية حيفة مريضة . الصارم : القاطع .

وفان \* في مديح رسول الله صلى الله عليه وسلم .

١ - رأيتك يا خير البرية كلهم شئت كما جاء بحق معلمك

٢ - وسورت بالبرهان أمراً مذهباً

واطفأت بالبرهان نارا مصرعاً

٣ - فمن مبلغ عني النبي محمداً

وكل امرئ يُجزى بما قد تكلم

٤ - تعاني علواً فوق عرش الله - وكان مكان الله اعلى واعظم

(\*) الايات في العهد الجديد (٩٢/٢) \*

١ - عتب اعمس من شدايعر بر يا امير المؤمنين ان النبي صلى الله

عليه وسلم قد مدح وعصى وحمه اسوه لكل مسلم . ٢ - ومن مدحه ؟

٣ - عذب من عذب من فكساه حبه قطع بها سبابه . ٤ -

وسوى قوله " عتب نعم الايات ( العهد الجديد ) .

٥ - اسلوب هذه قصيدة نسبة لقصيدة رقم ٢٤ في مديح رسول

الله (ص) فاعلمها مع تحقيقها .

وقال . \*

١ - اَرِدَتْ حَيْرٌ اَمْ ثَلَاثُونَ مَكَمٌ

صَلَبًا دَسَاءُ نَكَمٌ مَلَمٌ

(\*) الاغامي ٣١٤/١٤ .

١ - رره فرس انماس بن مرداس اُجدها عظيمه بن سمن انصري و كان  
عندس قد طلق ثلاث سنين من بني نصر وطن ابلهم ميشينوسه  
بعينه + يدونه عيه فرسه رره فتم بعدو فقال هذا بنت .  
هر العصب رره ٧٥ و سرح في غاصب



وقال في فتح مكة : \*

- ١ - مناسكه يوم فتح محمد
- ألف تميل به البطاح مسوم
- ٢ - همروا الرسول وشاهدوا أيلامه
- وشيعارهم يوم اللقاء مقدم
- ٣ - في حرب نت به أقدامهم م
- صك كان الهام فيه احتم
- ٤ - حرب سالكه بحد فهد
- حتى استفاد لها الحجار الأدهم
- ٥ - الله مكه به وأدسه
- حكم السيوف لها وحد مرجم
- ٦ - عود الرياسة شامخ عرينه
- تطلّح نقر المكارم خضرم

(\*) الشعر في أسيرة (٢/٤٢٦) .

- ١ - بطاح : جمع بطح ، وهي الأرض أسهلة المسعى . مسوم : أي مرسل أو هو المعلم علامة .
- ٢ - همروا : علامتهم في الحرب .
- ٣ - صك : صق ، أيام رؤوس ، احتم : الحظن .
- ٤ - السالك : جمع سلك ، تقدم طرف العاور .
- ٥ - مرجم : كثير المراجعة ، يريد أن جلدهم غالب .
- ٦ - العود (هنا) ، الرجل المسن . شامخ : مرتفع . العرين طرف الألف الحضرم : الجواد الكثير العطاء .

وقال : \*

١ - يا يهيا من بعد نخله أصبحوا

موالي عيرت لسان فهم من عيم

١ (٩) السب في شرح النصحيح والتحريف بمسكرى (ص ٩٦-٩٧)  
 قال نعمة (ساكنة الحميم) نظر من يمي سليم . قال ابو  
 النقطان خرجت نخله من نبي سليم ، فاب نبي عقيل فهم فيهم  
 (النصحيح والتحريف) .

وقال في بنى نصر بن معاوية : \*

١ - أبى قومنا الا الفرارَ ومن نكن

هوازن مولا من الناس يظلم

٢ - أعار علينا جمعهم بين طائفة وبين ابن عم كادب ابود ايهم

٣ - كلاب وما تفعل كلاب فانها

وكعب سرقة اليت مالم تهدم

(\*) القصيدة في الاغانى (٣١٢/١٤-٣١٣) -

قال ابو عبيدة الحارث بن نصر بن معاوية (ابن عم سليم) على  
 ناحيه من ارض بني سليم ، فبلغ ذلك احباس بن مرداس ، فخرج اليهم  
 في جمع من قومه ، فاصبهم حتى اكرم فيهم افضل ، وظهرت عليهم سوء  
 سليم ، واسروا ثلاثين رجلا منهم ، وحدث ابو نصر فرسا ببغداد عائرة  
 يقال لها ررة فطابق بها عطية بن سعيد البصري - وهو يومئذ رئيس  
 القوم - فقال في ذلك العباس : الايات \*

ثم اتى عباس بن مرداس جمع لاسارى من بني نصر - وكاتبوا  
 ثلاثين رجلا - فاطلعهم ورضي انهم سيجيئونه بعمله ، وان [عطية بن] سعيدان  
 سرود عليه فرسه ررة فلم يعفوا ذلك فقال في ذلك  
 اودة خير ام ثلاثون منكهم طليفا رددته احكم مسلما

الاجاني (٣١٢/١٤-٣١٤)

١ - ابى قومك يريد بني عجم بني نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن  
 ابن منصور بن عكرمة بن خصفة فهم وسو سليم ابنا عم \*

نظم يعرض نظم وعدوان ضعيف بني بصرى والبود عنه \*

٢ - الايهم : من لا عقل له ولا فهم \*

٣ - كلاب وكعب هما اب ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن  
 بكر بن هوازن سرقة كل شيء اعلاه وظهره ووسطه \*

٤ - فان كان هذا صنعكم فتجروا

لالمين منّا حامسرين وملازم

٥ - وحرب اذا المرء السمين تمررت باعطافه بالسيف لم يترمس

٦ - ولم احسب سعيان حتى لقبته على ماقداد يسا عطر مشم

٧ - فقلت وقد صاح السماء حلالهم لحلى شدى ايهم قوم لهزم

٨ - فما كان تهليل دُر ر ريههم

بر ر ر نص حاسرا غير ملحم

٩ - اذا هي صلت نحرها عن رماحهم اقدمها حتى تصل بالدم

١٠ - وما زال مهم رائغ عن سبلها وآخر يهوى لليدين وللهم

١١ - لدن عدوه حتى استيحو غنية ودلوا فكانوا لحمة المتلحم

١٢ - فاسوا بها عرفاً وابير كدلي

عبي يطل شكي اسلاح ملحم

١٣ - ولن يسمع الاغوام الا شايح يطارد في الارض الفصاء ويرسى

٤ - رجل حاسر لا درع عليه ولا نصرة على رأسه • ملأم عبيه لامة، وهي الذرع والأسلاح وأداة الحرب •

٥ - تمرس به حيث به • برمرم حرك فاه للكلام

٦ - دافط المصيق الذي يفسد فيه • مشم امرأة كانت عطارة سكة وكنو دارسوا الفصال ونصبوا بطشه كثرت فيهم الفيل • فصرخوا بها المبل في السوم فعدوا • سام من عطر مشم •

٧ - انهزم اعاطع من الامة أي قوم نوو لهادم •

٨ - ررة • فرس للعباسي بن مرداس •

١٠ - راغ : حال وحاد •

١١ - المتلحم يريد طالب اللحم ومشتهيه •

١٢ - المعروف اسم من الاعراف ، أي آتوا مصرعين بالهزيمة • الكلكن الصدر ، شاكى سلاح دو شوكة وحد في سلاحه مكلم مجرح •

١٣ - شايح قابل ، وحد في الامر •

وقال : \*

- ١ - انك لم تك كاسن الشريد ولكن اموك ابو سالم
- ٢ - حملت الثمين وأنقاهما  
على أذنتي فتقذير وأزم
- ٣ - وأشبهت جسدك شر الجنود  
والميرق يسري الى النائم

(\*) : لاسات في احيوان (٦، ٢٦٣) وفي عنوان الاحبار (٧/٢)  
الحيوان - وقال عباس بن مرداس السلمي نضرب المثل به [الصعد]  
ودديه في القفة والصعر \*  
١ - الحيوان ( فانك لم تك كاسن الشريد ) \*  
٢ - حيوان ( حملت الثمين .. بعد وأزم ) \*  
لرازم اشاعت على الارض لا تتحرك من الهزال \*

وقال : \*

١ - فإني ما وأنتك كان نرا

فسيق إلى المقامة لا يراها

(\*) البيت من كتاب سيبويه (١/٣٩٩) والمعاني العالی (٢، ٦) والمعاني الكبير (٢/٨٣٥) وشرح ديوان رهير (ص/١١٣) واللسان صوم والمحرارة (٢/٢٣٠) ولعل لميب مما يلحق بقطعة أسامعه (رهم ٣٩) في خطاب خفاف من ندبة \*

١ - المعاني الكبير وأعلى العالی ( معيد إلى المقامة )  
في البيت دعاء ، يريد أيضا كان شرا فاعماه الله حتى يعاد إلى المقامة  
وهو لا يراها \*

## الْقِسْمُ الثَّالِثُ

مَا يُنْسَبُ لِلْعَبَّاسِ وَلِغَيْرِهِ مِنَ الشُّعَرَاءِ





وَمَا يُسَبِّحُ إِلَهِهُ : \*

١ - أَرَبٌ<sup>١</sup> يُولُ الثَّمَلِيَّانَ<sup>٢</sup> بِرَأْسِهِ

لَقَدْ هَانَ<sup>٣</sup> مِنْ يَدِهِ عَلَيْهِ الثَّمَلِيَّانُ<sup>٤</sup>

\* قال أبو محمد : من أمدهم في الدليل ( بعد ذلك من بيت  
عليه التوابع ) قال : انتهى إلى حد من حيث أن بعد صمد فطر  
في بيت جاد حتى لا يعبه فقل : حسب قبل أن هذا البيت خاص  
بـ ١٠ من يسمى : قال : أرجح في أنه مقصود : البيت لا يدر  
بعد في ذلك و : جديده في صمد : يوم وفد ربي على رسول الله  
( فصل العدل في كتاب الامار - سكر في ص ١٥٨ في صرح (عقب)  
١ ٩٣ بعد ذلك من : ) في الامار ( عقب ٢٣٧/١ ) قبل  
ذلك : مسطور عادي من ضام التسمي - قبل لا يدر اعقاري ، وقيل  
هو عحاس من مر من السلمي رضي الله عنهم \*  
: بيت في رواية ( ١٨ ٢٤ ) مسطور برشد من عذرته واسمه  
في جديده عادي من ظالم ثم سماه رسول الله من راشد بن عبد الله أو  
عبد ربه

ومما نسب له أو لبعض ولده قوله : \*

١ - جاء كلمع البرق جاش ناظره

٢ - يسح أولاه ويطفو آخره

٣ - فما يمس الأرض منه حافر

(\*) في أصل العنبر (١٥١/١) وقال بعض ولد العباس بن مرداس السلمي في عرس أبي الاعور السلمي - وفي العقد الفريد (٢٠٤/١) غير مسموع وكذلك في التوسيعات لأبي عيون (ص ٣٨) - وسنذكره في نهاية الأرب إلى العباس بن مرداس (٥٦/١) -

ومما تُسبب إليه قوله : \*

١ - ومُعْتَرِكٌ — عَدُّ احْتِنَا تَرَى بِهِ  
من القومِ محدوساً وآخرَ حادِساً

(\*) حسب في الاشتقاق من ذريت (ص ٣٧٨) منسوب للعباسي  
من مرداس ولى الأخير لفصل من سلمة (ص ٢٤١)، دوق سنة .  
ونسب نسب في عصيدة السبغة التي في الاصطعاط (اعني القصيدة  
رقم ٢٠ من هذا الديوان) .

والنسب السبغ (حسب) منسوب الى عمرو بن معد يكرب من ثلاثة ابيات  
أبيات ولى معجم سندان (جنا ٢٠ ٢١٢/٣) دوق عمرو وفي معجم بكرى  
(٢٤٤/٢ و ٢٨٠ ٩٠٨) منسوب لعمرو بن معد يكرب ومعه بيت قبله  
هو قوله :

من طلل بالحق أصبح دارساً من آراءه وعصب كواصف

١ - في الفاخر (بمترك) .  
نوع حسن نطل عظيم واشتقاق حسن من فهم حديثه أحسنه  
حسن إذا صرته و حسن أصل (الاشتقاق) : حسن أصمت  
(الفاخر) .

والحيا : موضع بالشام .

ومما ينسب للعاص قوله : \*

- ١ - تهدن مع النسي مسومات
  - ٢ - وروعة حباله شهدت وحك
  - ٣ - شعري لم يوف سكن مر
  - ٤ - وست بحال عى ثيابي
  - ٥ - ولاني حول انهر يحي
- حيث وهي دامية الحوامي  
سابقها على البلد الحرام  
حدوا ما تعرض لندام  
اذا هر اسكامة ولا ارامي  
اي اعداء بالعصر الحسام

\* سمع في حادثة مروري ١٢٩١-١٢٩٢ سنة بحرس  
من علاق مروري واد وروى حارس من مروري وروى حارسه  
المروري من ٦٩-٧١ واد وروى بحرس من علاق مروري وروى  
بفارس من مروري اسلمي وروى بحارس من حارس من غاصم \*

لنسب الاول واد في حرب مع اسلمي (سبك) مسودة لعماس  
وان وروى بحرس ونسب في لاسره ٢٩٢١ حدى من ندسة  
بعماس حدى واد في سيرة ٥٨ والاول والثاني في اسد الغابة  
١٠٠١ واد في سيرة الحبيب ١٢

١ - مسومات حلمات الچه من جمع حامة : ما احاط بالحوافر \*  
نسب حلال حصر مع من مروري حارس حدى في حارسه \*

٢ - حدى هو حدى من لوند من العراء وروعة مسهره مع فرش  
يوم فتح مكة \*

السبايك : اطراف الحوافر ، نفس انه واد من مكة عيسى  
حدى فرش باحدا حدى مكة فهرهم \*

٣ - عرض لسيوف يحسن لنيكورد انا بصرت باسموي وحوها  
لا تعرض نظام حرقه عيسى وحوها لعماس \* وبعين ان برود وحوها  
انفسهم \*

٤ - داهر الكاه ي كرهب \* يعد اي لا اجمع ثنائي اد ازانوا  
سليمها بل قابل عنها ، واد اسبب بياض احرب راميت والنبات  
هنا كانه عن السلاج

٥ - الغارات الحروب \* العصب السيف القاطع ، والحسام من اسماء  
السيف \* وحوها ناعص اي ومعني العصب وهو في موضع  
الحال \*

## ثبت المصادر

من ذلک عر سہادہ میں ، مجلس خلی میں احمد عبدری  
(ت ۶۳۰ھ )

١ - الكامل : طه المنيرية مصر ١٣٤٩ هـ .

اسامة بن مقلد : الأمير (ب 584 هـ) -

٢ - كتاب عقد الحسن بن علي بن فضال  
من أمير الأصم المصري \*

٣ - تحریر الحقیقہ فی صیغۃ سفر ... مرآء - تحقیق  
حقی محمد سرف و عیدہ ۱۲۸۲ھ تا ۱۹۰۲ م  
الاصول فی شرح سفر ... محمد زکریا  
(ت ۳۵۶ھ)

الأعضاء في - د ، أكتيف وجب - من حبيب م - في أهـس .  
الاحصائي به معناه خلد الخليل ب - و - ١٢٩٤

٥ - لإصحافیات - محقق احمد شاکر ، محمد سید اسماعیل ، طه زاهر  
المعارف \*

٦ - الامداد - تحقيق هجر - ط بيروت ١٩١٢ م .

س لاہوری و مختار باقم س مختار س سار (ت ۲۲۸) \*

V - الأخصاص المحققين في المتوسط ١٠٠٠٠٠ كرونة ١٩٦٠

۸ - شرح قصائد سبعه - جداول - تفتيش عبد السلام عاروف  
طدار المازق

٩ - شرح المصطلحات - نشر لايل ط لبنان ١٩٢٠ م .

انصاری صدری میں ایسی موضوع میں جس میں (ب 709ء) .

1. جملہ سہ اہل حق و عارفانہ اور شیعہ مسلمانانہ شیعہ -

الهند ١٩٦٤ م \*

السعدادی ، عبدالقادر بن عمر (ت ۱۰۹۳ هـ )

١١- خزانة الأدب - مل يولاق \*

۹. علماء کرامہ کے سلسلہ میں (۱۸۷۷ء)

[illegible]

۱۳- فصلی بنام "ق. شریح کتاب" به تصویب هیئت تحریر و در شهریور ماه ۱۳۵۸ م

١٤ من شهر ربيع الثانی سنه ١٢٢٥ هـ

- البلاذري : أحمد بن يحيى بن جابر (ت ٢٧٩هـ) .
- ١٥ - سبب لأشرف - تحقيق محمد حميد الله - ط دار المعارف  
تشريني - أبو زكريا يحيى بن علي (ت ٥٢٠هـ) .
- ١٦ - شرح الحماسة - ط حجر مصر ١٢٩٩هـ .
- أبو تمام - حبيب بن أوس الطائي (ت ٢٣١هـ) .
- ١٧ - ديوان الحماسة - ط سعيد الرافعي - مصر
- ١٨ - وحشي (الحماسة شعرون) - تحقيق نيمى - ط دار المعارف  
مصر
- حشمي - أبو جعفر محمد بن يوسف بن عبد الله (ت ٥٣٨هـ) .
- ٩ - الأدهس - تحقيق نيمى - ط دار الكتب المصرية ١٩٥٦ م
- ٢٠ - استبسل - تحقيق عبد الله د لاصمعي - مصر
- معالي - أبو منصور عبد الله بن محمد بن سماعيل (ت ٤٢٩هـ)
- ٢١ - حار غروب في اصفى ومسبوت - ط مصر ١٩٠٨ م .
- ٢٢ - طائف المعارف - ط مصر .
- تغلب : أبو العباس أحمد بن يحيى (ت ٢٩١هـ) .
- ٢٣ - محاسن عجب - تحقيق عبد السلام هارون - ط دار معارف .
- أحمد - د غريب عمرو بن بحر (ت ٢٥٥هـ) .
- ٢٤ - اسد - تيس - تحقيق عبد السلام هارون - ط دار المعارف  
١٩٤٨ م
- ٢٥ - احنوا - تحقيق عبد السلام هارون - ط تحقيق .
- أحمد بن - عيسى بن علي بن عبد عمرو (ت ٣٦٦هـ) .
- ٢٦ - اوسدة - دار حياء الكتب العربية مصر ١٣٦٥هـ ١٩٤٥ م .
- ابن حنبل : أبو الفتح عثمان بن جنى (ت ٣٩٢هـ) .
- ٢٧ - الحام في تفسير اشعار همدان - تحقيق حميد مطبوع وآخرين - ط  
بغداد ١٩٦٢ م .
- ٢٨ - سر صدقة الأعراب - تحقيق مصطفى بسا وآخرين - ط مصر  
١٩٥٤ م .
- جوهري - أبو نصر اسماعيل بن حماد (ت ٣٩٨هـ) .
- ٢٩ - التصحاح - تحقيق عبد القادر اعطار - ط دار الكتب المصرية  
١٩٥٦ م .
- ابن حبيب : محمد بن حبيب (ت ٢٤٥هـ) .
- ٣٠ - كس الشعر ( حصص نوادر المخطوطات ) - تحقيق عبد السلام  
هارون .
- ٣١ - المحجر - ط دائرة المعارف العثمانية - حيدر آباد - الدكن ١٣٦٦هـ  
١٩٤٢ م .
- ابن حجر - شهاب الدين حمد بن علي الحسنى (ت ٨٥٢هـ) .
- ٣٢ - لاصدة - ط مصطفى محمد مصر ١٣٥٨هـ ١٩٣٩ م .

- ٣٢- تهذيب التهذيب - ط الهند ١٣٢٦ هـ .  
 احقريري اعاسم بن عبي بن محمد بن عثمان نصري (ب ٥١٦هـ)  
 ٣٤- درة العواصم في زوام حواصم - ص الحواصم مستطبية ١٢٩٩هـ  
 اس حرم نو محمد علي بن احمد (ب ٤٥٦ هـ) .  
 ٣٥- جوهرة اسباب عرب - تحقيق عبد السلام هارون - ط دار معارف  
 ١٩٦٢ م .  
 ٣٦- حواصم السيرة - تحقيق احسان عباس ودور اندس لاسيد - ط در  
 معارف .  
 احقريري ابو سحن براسم بن علي احقريري المعروف (ب ٤٥٣هـ)  
 ٣٧- زهر الاداب - ط السعادة مصر ١٢٧٢هـ/١٩٥٢ م .  
 لحيذر آبادي : محمد حيد الله .  
 ٣٨- وابق لاسلام سياسية - ط ٢ مجلة اسلاف و سرحه وابسم  
 ١٣٧٦ هـ .  
 احديان ابو عثمان محمد بن عاسم (ب ٢٥٠هـ) زير بكر محمد  
 ابن هاشم (ت ٢٨٠هـ) .  
 ٣٩- حواصم بخايدني (لاسمه و نصري) ط بحه سائيف ١٩٥٨م .  
 حواصم سهاب بن محمد بن محمد بن عمر الحواصم نصري  
 (ت ١٠٦٩ هـ) .  
 ٤٠- شرح درة العواصم - ط حروب سانسون ١٢٩٩ هـ .  
 اس دريد : بكر محمد بن يحيى (زدي نصري (ب ٣٢١هـ) .  
 ٤١- الاشفاق - تحقيق عبد السلام هارون ١٩٥٨ م .  
 ٤٢- الجوهرة - ط حيدر اباد الهند ١٣٤٥هـ .  
 الزبير بن بكار : (ت ٢٥٦هـ) .  
 ٤٣- جوهرة نسب فارس و خراسان - تحقيق محمود محمد شاكر - ط  
 المدني ١٣٨١ هـ .  
 ارحاوي ابو تقاسم عبدالرحمن بن اسحق (ب ٣٢٧ أو ٣٢٤هـ)  
 ٤٤- الحمل في سحر - تحقيق اس بن سب - ط بحرر ١٩٢٦ م .  
 رمحسري نو عاسم حرايه محمود بن عمر (ب ٥٣٨هـ)  
 ٤٥- هاشم في غرب حداب - تحقيق سحاري و بن الفصل - ١٣٦٤هـ  
 ١٩٤٥ م .  
 ٤٦- المسقصي في امثال العرب - دار معارف العشمانية - ط بيروت  
 ١٣٨١هـ/١٩٦٢ م .  
 زهير : بن امي سلمى .  
 ٤٧- ديوان زهر - شرح حمد بن احمد الشيباني تغلب - ص در  
 الكتب ١٣٦٣هـ/١٩٤٤ م .  
 اس سعد محمد بن سعد بن صبح ارهري (ب ٣٢٠هـ) .  
 ٤٨- الطغيات الكبير - ط سحر ، لندن و ط بيروت ١٩٥٨ م .

٤٩. من كتب - أبو يوسف يعقوب بن مسكين (ت ٢٤٤هـ)
٥٠. صلاح مطلق - يحيى بن عبد السلام عمرو - ط دار المعارف ١٩٥٦م
٥١. الإصباح - تحقيق هفتي - ط بيروت ١٩١٢ م
٥٢. مختصر نهديب لأحمد - ط ولس مسكو بيروت ١٨٩٧ م
٥٣. من سلام : محمد بن سلام الجمحي (ت ٢٢١ هـ)
٥٤. عقاب صحو - سمر - تحقيق محمود شاكر - ط دار المعارف
٥٥. سبيني - أبو عاصم عبد الرحمن بن عبد الله بن جعفر (ت ٥٨١هـ)
٥٦. الرؤى الألف - ط الاجتماعية مصر ١٩١٤ م
٥٧. سيبويه : أبو بشر عمرو بن عثمان (١٨٠هـ)
٥٨. الكتاب - ط بولاق مصر ١٣١٧ هـ
٥٩. سبوتس - ط عبد الرحمن بن مسكين (ت ٩١١هـ)
٦٠. شرح شواهد المعنى - ط دمشق ١٩٦٦ م
٦١. امرؤ القيس - ط القاهرة - ط تحقيق جاد الحوي وأحمد - ط القاهرة
٦٢. من أسجري - ط سفير - ط بن علي بن محمد الحسني (ت ٥٤٢ هـ)
٦٣. الإمال - ط الهند ١٣٤٩ هـ
٦٤. حماسة ابن الشجري - ط الهند ١٣٤٥ هـ
٦٥. السريش - ط عباس بن عبد الرحمن بن جعفر (ت ٦٢٠هـ)
٦٦. شرح مقامات الحريري - ط مصر ١٣٠٠ هـ
٦٧. المطيري : أبو جعفر محمد بن جرير (ت ٢١٠هـ)
٦٨. راجع برسل - ط جسيمة - ط اورا
٦٩. أبو يوسف يعقوب بن مسكين - ط القاهرة - ط تحقيق جاد الحوي (ت ٢٥١هـ)
٧٠. الإمال - ط مصر - ط تحقيق جاد الحوي - ط دار المعارف
٧١. العلمي العربي دمشق ١٩٦٣ م
٧٢. الإمال - ط القاهرة - ط تحقيق جاد الحوي - ط دار المعارف
٧٣. العلمي العربي دمشق ١٩٦٠ م
٧٤. من - ط تحقيق جاد الحوي - ط دار المعارف
٧٥. العلمي العربي دمشق ١٩٦٠ م
٧٦. عباسي : عبد الرحيم بن أحمد (ت ٩٦٣هـ)
٧٧. من - ط تحقيق جاد الحوي - ط دار المعارف
٧٨. من - ط تحقيق جاد الحوي - ط دار المعارف
٧٩. من - ط تحقيق جاد الحوي - ط دار المعارف
٨٠. من - ط تحقيق جاد الحوي - ط دار المعارف
٨١. من - ط تحقيق جاد الحوي - ط دار المعارف
٨٢. من - ط تحقيق جاد الحوي - ط دار المعارف
٨٣. من - ط تحقيق جاد الحوي - ط دار المعارف
٨٤. من - ط تحقيق جاد الحوي - ط دار المعارف
٨٥. من - ط تحقيق جاد الحوي - ط دار المعارف
٨٦. من - ط تحقيق جاد الحوي - ط دار المعارف
٨٧. من - ط تحقيق جاد الحوي - ط دار المعارف
٨٨. من - ط تحقيق جاد الحوي - ط دار المعارف
٨٩. من - ط تحقيق جاد الحوي - ط دار المعارف
٩٠. من - ط تحقيق جاد الحوي - ط دار المعارف



اس عبد ربہ ابو عمر سہاب بن حماد بن محمد لائسی  
(ت ۳۲۷ ھ) -

٦٨- محمد النمر - تحقيق حمد حسن - طبعه الثاني ١٩٤٠ م .

عبدالرحمن بن عبد الوہاب      حبیب ابو زید مریم عکف

٦٩ ابوشمس و صنعت برام - ط بولای ١٢٨١ هـ

اس عبدالحق قس عبدالحق من عبدالحق (ت ۷۲۴ هـ) .

V شرح المشهور به علي بن ابي حمزة - في مسند من عصر ١٢٣١هـ، ١٩١٣م

عبد بن شربة الجرجسي ، ( ت ٤٨ هـ ) .

٦١ - حصار عسك من شريه ، يدین كسب التیخان ) - ط الهند ١٣٤٧ هـ

ابو عبيدة : معمر بن النشس (ت ٢١٠هـ) \*

٧٢ - مختار - ١ - جلد اول - صفحہ ١٠٥ - سید حسن علی شاہ ١٣٧٤ھ، ١٩٥٤ء

التعاضد - نشر بيفان - ط ليلن ١٩٠٥ م -

من كبريا . به خدایم عزیز و جنتی . جنتی . عید! عید!

(ت ۵۷۱ هـ)

٧٤- مارينج دمسى - تحقيق صلاح الدين المنجد .

جسکے نام کے ساتھ ایک خط بھی لکھا ہے جس میں لکھا ہے کہ (۱۳۸۲ھ)

٧٥ سر - ما رقم ثمة - مستعملت - حوزة - - خلاق عبد العزيز حمد

ط ١٩٦٣

عمر بن یوسف رسولی \*

٧٦. طرفة الاحصاء في معرفة الحساب - من دمشق ١٩٤٩ م.

• ۱۳۲۲ (ب)

۷۷- مسند یاسا - دھرم پال - عبدالمجید خان - ط ۱۹۵۰ م

ابو حامد محمد بن محمد بن احمد (ت ۵۰۵ھ)

٧٨ احياء المدائن من سحره سحره الكبري مقبره ولا ربح \*

۳۹۵

٧٩ - بحور النور - تحقيق كمال مصطفى - ط ١ - القاهرة ١٣٦٧ هـ /

1944 م

٨- مؤلف: النعمة - تحقيق: عبد السلام هارون - ط مصر ١٣٦٦ هـ .

١٥٦١ ابو علي اسماعيل بن القاسم (ت ٣٥٦ هـ) .

٨١ - لإمام - ط السعادة مصر ١٣٧٣ هـ / ١٩٥٣ م .

من فضله هو محمد عبد الله بن مسلم الديوبندى (ت ١٢٧٦هـ).

٨٢- عن الأحماد ط در الكتب العربية ١٢٤٣هـ / ١٩٢٥م .

١٣ - العالم، مكة - ط ١٣٦٨ هـ / ١٩٤٩ م

فداده بی جعفر بن ابراهیم فدایه بن جعفر الکاتب المصنّافی

(ت ۲۲۷۷)

٨٤ نقد الشعر - ط بربل ١٩٥٠ م

ابن العطاء ابن القاسم علي بن جعفر السمعاني (ت ٥١٥ هـ) .

٨٥- الأفعال - ط الهند ١٣٦٠ هـ .

اس الكلي . و السيد همد بن محمد بن اسائب (ت ٢٠٤هـ)

٨٦- اسائب . حسن - تحقيق حميد ركي - ط دار الكتب ١٩٤١م .

سند ابو عقيق بنيد بن ربيعة الباهلي (ت ٤٠هـ) .

٨٧- ديوان بنيد - تحقيق حسام عباس - ط مكتبة ١٩٦٢م .

لمرشد بن عباس محمد بن يونس اسائي الازدي (ت ٢٨٥هـ) .

٨٨- كحل بن يحيى ركي هذيل وحميد ساكر - ط الحلبي مصر

١٣٥٦هـ/١٩٣٧م .

اسسي ابو الطيب حمد بن نجيب بن يحيى (ت ٣٥٤هـ) .

٨٩- ديوان نسي . شرح ابي الحسن علي بن حميد الواحدي - ط بولن

١٩٦١م .

مجهول .

٩٠- مجموعة المعاني - ط الجواثب ١٣٠١هـ .

المرشد بن ابو عبد الله محمد بن عمران (ت ٣٨٤هـ) .

٩١- معجم الشعراء - ط كركوك ١٣٥٤ هـ .

المرزوقي ابو علي احمد بن محمد بن حسن (ت ٤٢١هـ)

٩٢- الائمة والائمة - ط دائرة المعارف بدمشق - ط دار آفاق بغداد

١٣٣٢هـ .

٩٣- شرح حماسة - تحقيق عبد السلام هادي و احمد امين - ط لحنه

التأليف ١٣٧١هـ/١٩٥١م .

الفضل بن ربيعة ابو طاب الفضل بن ربيعة بن عاصم (ت ٢٩١هـ)

٩٤- ادمر - تحقيق عبد عليم الصديقي ط مصر ١٢٨٠هـ/١٩٦٠م .

بن منصور بن الفضل بن محمد بن محمد بن بكرم الافريقي الاصلاري

(ت ٧١٦هـ)

٩٥- لسان العرب - ط بيروت و ط بولاق ١٣٠٠هـ .

السيدي ابو الفضل حمد بن محمد بن سنان بن (ت ٥١٨هـ)

٩٦- مجمع لأمل - ط محي الدين بن عبد الحميد ١٢٧٩ هـ، ١٩٥٩ م .

أبو يري : احمد بن عبد الوهاب (ت ٧٣٢هـ) .

٩٧- نهاية الارب - ط دار الكتب ١٩٢٥ م .

ابن هذيل بن عبد الرحمن الاسدي (الغرباء من)

٩٨- حلية القرائن وسعد السعفاء - تحقيق عبد عيسى حسن - ط

دار المعارف .

بن همد ابو محمد بن همد بن محمد بن (ت ٢١٨هـ) .

٩٩- سيرة النبوة - تحقيق مصطفى اسفا وآخرين - ط سنة ١٩٥٥م

الهذلي - ابو محمد الحسن بن احمد (ت ٢٣٤هـ) .

١٠٠- الاكليل - ط اسسه المحمدية ١٩٦٣ م .

وهب بن عتبة : (ت ١١٤هـ) .

- ١- "تتبع في ممالك حمير - ط دائرة المعارف العمومية الجزء -  
١٣٤٧ هـ
- ١-٢- شهاب الدين بو عبد الله رومي حموي ( - ٦٢٦ هـ )
- ١-٢- اشترى وصفا والمشرق صفا - د. راسم - عيسى ١٨٤٦ م
- ١-٣- معجم البلدان - ط اوربا \*



# الفهارس

- ١ - الأحاديث •
- ٢ - الأمثال •
- ٣ - أيام العرب •
- ٤ - العواشي
- ٥ - الأعلام •
- ٦ - القبائل والجماعات
- ٧ - المواضع والبلدان
- ٨ - المعارف العامة •
- ٩ - الموضوعات •



**فہرِسِ الاحادیث\***

الصفحة	الحديث
١٢-١٥	عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال : من أحب إلى الله من عباده من أحب إلى الناس من أحبهم .
١٦، ٨٥	أذهبوا به فاقطعوا عني لسانه
١٧	لا تدع العرب أشعر حتى تدع الأهل الحزين .
١٧	أقول يا أشعر .
١٨	عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال : من أحب إلى الله من عباده من أحب إلى الناس من أحبهم .
١٨	فلا حق له فيها ، وحقه حق .
١٩	وسعى بينهم أوثانهم .

## فهرس الامثال

الصفحة	المثل
٥٩	اطري فاك ناعلة .
٩٢	رماء بنانة الاباق .
١٤٧	العرق يسرى الى اناسم
١٥١	لقد ذل من يات عليه المتعالي .
٧٨	ما بقي من سباهه الا اهزع .
٦١	ياكل حصرة وبرص حجرة .
٦١	برص وسطا وبرص حجرة .

فهرس أبام العرب

[illegible]

(\*) حسبہ و روزہ و حج و عمرہ

## فهرس الفوائ

الصفحة	الفائل	المبخر	العافه	اول البست
( ا )				
٢٩	العباس بن مرداس	متعارف	مضى	ام تو
٣٠، ١١	خفاف بن ندبة	متعارف	كفى	اعباس
( ب )				
٣٦	العباس بن مرداس	كامل	عشاب	أبلع
٣٣	العباس بن مرداس	واقر	لكتاب	فامى
٣٣	العباس بن مرداس	امر	مر	دا مرس
٣٤	عطية بن عفيف	واقر	النجاب	الفاخرة
٣١	العباس بن مرداس	بسيط	الحقبة	يا دار
١٥١	سبب للعباس ونعمه	من	عباس	أرب
٣٩	خوات بن جبير	طويل	واقربا	تبكى
٤٠	العباس بن مرداس	طويل	ثرتيا	هيجوت
٤١	كمب بن مالك	طويل	ومفريا	لعمرى
٣٨	العباس بن مرداس	كامل	وملعبا	لوان
١٢٣	العباس بن مرداس	طويل	تقنيا	انامى
( ج )				
٧	امراة	بسيط	حجاج	هل من سميل
( ح )				
١١٤	العباس بن مرداس	طويل	باطحا	دعى عك
١١٤	ملى	طويل	باطحا	وود فعل
( د )				
١١	خفاف بن ندبة	واقر	مستفاد	ولم تقتل



الصفحة	العائل	النحو	القافية	أول البيت
٤٦	العباس بن مرداس	واقر	مرداس	حدف
١٤	قائ	كامل	تسجد	من بعد
١٤١، ٤٩	العباس بن مرداس	طه	سجد	حري -
١١٩	العباس بن مرداس	طه	هـ -	و -
١٢١	العباس بن مرداس	طه	هـ -	و بعد صرب
١١٧	العباس بن مرداس	طه	رصد	رائ
٤٧	العباس بن مرداس	طه	مجد	لا نعا
١١٦	العباس بن مرداس	طه	د -	فنية
٤٤	العباس بن مرداس	طه	د -	أبعد
٤٢	العباس بن مرداس	واقر	سجد	اراس
١١	حفاف بن تدي	واقر	رند	ار عباس
١٢١	العباس بن مرداس	واقر	هـ -	حصح حر
٥٩	عمرو بن معد نكر	مخروء الكمل	مردا	من حمال

( ٢ )

٤٥	حجس بن منصور	واقر	الدهر	دمه -
١٢٢	العباس بن مرداس	طه	الحمد	على من
١٢٢	هـ - ر - س	طه	و حراء	وراء
١٢٢	العباس بن مرداس	طه	نصر	روعد
١٣	حدف بن عمار	طه	منور	شعوت
٦٥	حدف بن تدي	متعارف	منكر	أعباس
٦٣	العباس بن مرداس	متعارف	سعد	حدف
٦٣، ١١	حفاف بن تدي	متعارف	لا حصر	أعباس
٦٥	العباس بن مرداس	متعارف	حصر	فانس
٥٢	العباس بن مرداس	سجد	سعد	ما مال
٣٣	العباس بن مرداس	طه	صمر	و بي حصد
١٢٤، ٩	العباس بن مرداس	طه	عمر	اد مات
٥٨	العباس أو غيره	واقر	الصفير	عاجري
٥٠	العباس بن مرداس	واقر	الحصير	لا من
٥٨	العباس بن مرداس	واقر	مرد	تري مرخل

الصفحة	القائل	البحر	القافية	أول البيت
١٩	عمرة بنت مرداس	طويل	نقص	أعني
١٢٤	العباس بن مرداس	طويل	حاضر	محللها
٦٦	العباس بن مرداس	طويل	حاضر	فلا دمس
١٢٥	العباس بن مرداس	مغارب	أعسر	لدا عارس
١٢٥	العباس بن مرداس	طويل	حاضر	لا سسي
١٢٦	العباس بن مرداس	سبط	أحمار	مطلها
٦١	العباس بن مرداس	طويل	نكرة	لعمري
٥٥	العباس بن مرداس	طويل	حاضر	نصرنا
١٥٢	العباس أو غيره	رحر	آخره	حاضر كمنح

( ص )

٧٢	العباس بن مرداس	كمن	عمرس	نا بها
١٢٦	العباس بن مرداس	سبط	أعسر	أسمع وجافة
٢	مرداس بن أبي عامر	سوط	سماحي	أبي اسحب
١٥٢	العباس أو غيره	طويل	حاضر	ومعمر
٦٧	العباس بن مرداس	سبط	أعسر	شده
١٠	عمرو بن معد يكرب	طويل	أعسر	أعسر
١٥٢	عمرو بن معد يكرب	طويل	كوس	بن حنبل

( ع )

٨٤، ١٦	العباس بن مرداس	مغارب	الأحراج	وكنت
١٥	زوج العباس	طويل	الصباح	لعمري
٨٧	العباس بن مرداس	سبط	فدع	أن تلقى
١٤	العباس بن مرداس	كامل	فدع	دعائده
٧٧	العباس بن مرداس	كامل	ظلع	أعري
١٢٧	العباس بن مرداس	طويل	مورع	وسرنا
١١	حفاف بن تدبة	مغارب	أربع	أعباس
٨٦	العباس بن مرداس	سبط	فصيح	بنك
١٢٨	العباس بن مرداس	سبط	الصبح	أحار شدة
٨٠	العباس بن مرداس	طويل	الصباح	عقد محسن

الصفحة	المقاتل	البحر	القافية	اول البيت
٩	عمرو بن معد يكرب	واقر	مجنون	أمن
٤	هدية بن الخشم	طويل	قصا	صروبا
( ف )				
٩١ ١١	خفاف بن ندبة	واقر	خفاف	أعباس
٩١	العباس بن مرداس	واقر	خفاف	الأمم
٨٨	العباس بن مرداس	رجز	حلعا	تقطع
٣٠	أبو النجم المحلى	رجز	الإصياحا	نسكى العدا
( ق )				
٥٩	المتنبي	طويل	اخلاق	وما المحسن
١٢٩	العباس بن مرداس	واقر	يطيق	فديت
( ك )				
١٢٠	عبدالله بن جدل	طويل	مات	بحسب
٩٢، ١٥	العباس بن مرداس	طويل	مساركا	أمر
١٥	كعب بن زهير	طويل	دك	و ركب
٩٥	العباس بن مرداس	كامل	مات	أحد
( ل )				
٩٧	العباس بن مرداس	طويل	بمسجل	ألا ألم
١٣٤	العباس بن مرداس	كامل	معل	معا
١٣٣	العباس بن مرداس	كامل	ك مسجل	معدودت
١٢٢	العباس بن مرداس	طويل	مجاهل	و سى سى
١٣٤	العباس بن مرداس	جعب	ناجدا	و سالة
٣٧، ٧	عتيبة بن الحارث	و م	سبيل	عند
١٢٥	العباس بن مرداس	و م	و سوب	أمن مبلغ
٥٩	الفرزدق	طويل	عقول	ولا حور
٤	حنيف بن رباح	كامل	عقد	مات
٤	حرير	كامل	أبو لا	لا فطاس
١٣٠	العباس بن مرداس	مقارب	كميلا	على ألى
١٣٧	العباس بن مرداس	طويل	مفصلة	أعد عمار
١٠٠	العباس بن مرداس	طويل	يراسفة	جس م مع

الصفحة	العائل	البحر	القاصه	اول الست
( م )				
٧٥	فيس بن شيبه السلمي	بحر	الكرم	دل قصي
١٢٨	حصاد بن مدي	معارف	الحصم	كلانا
١٤٥	العباس بن مرداس	طويل	نظم	أبي عيسى
١٤٧	العباس بن مرداس	معارف	سنة	أبو
١١	خفاف بن تدبة	طويل	طوس	نا أبيها
١٠٥	العباس بن مرداس	طويل	ترمي	أنا أبيها
١٥٤	العباس بن غيره	وافر	بحر	شبه
١٤٣	العباس بن مرداس	كامل	مسند	مناصحة
١٤٤	العباس بن مرداس	كامل	مرغم	نا أبيها
١٠٤	العباس بن مرداس	أبو	الحصم	نا أبيها
١٠١	العباس بن مرداس	أبو	سما	من مسند
١٤٥، ١٤٢	العباس بن مرداس	طويل	مسند	الرة
١٤١	العباس بن مرداس	طويل	صرا	حيث
١٤١	العباس بن مرداس	طوس	مفت	راست
١٣٩	العباس بن مرداس	طوس	نواجا	وما روضة
( ن )				
١٨	العباس بن مرداس	كامل	مفت	الكتب
١٦	العباس بن مرداس	مسند	أبو	أصابت
( هـ )				
١١٠	العباس بن مرداس	وافر	مناها	لام
١٤٨	العباس بن مرداس	وافر	أراها	أبي
٣٨	ليد بن ربيعة	كامل	أصاها	والصف
١٢٢	العباس بن مرداس	طويل	سودها	هم سودها
١٣٩	العباس بن مرداس	طويل	قنها	كما كان

## فهرس الاعلام

( أ )

- أبي بن حنبل : ٧٥ ، ٨
- أبي بن المصنف : ٥
- ابن الأثير : ٨٣
- الأحرش ( عيسى وديان ) : ١٠٧
- أحمد بن نكار : ٥
- ابن أخطب ( حبي ) : ٤١
- إحيى بن يزيد : ١٣
- ابن اسحق ( محمد ) : ١٦ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ١٠٧ ، ١١٤
- أسامة بن عتق : ٥٨
- أسماء ( امرأة في شعر العباس ) : ٦٨
- أسود بن عيسى : ٩
- ابن أبي الأصم : ٨٣
- الأصمعي ( عبد الله بن فريب ) : ٣٠ ، ٨٦ ، ١٢٧ ، ١٤٠
- أبو الأعمش السلمي : ١٥٢
- أغربة أخرب : ١٢٨
- الأقرع بن حابس : ١١ ، ١٦ ، ١٧ ، ٨٣
- إلياس بن مصر : ٩٤
- أمية ( امرأة في شعر العباس ) : ٦٨
- أمير المؤمنين ( عمر بن عبد العزيز ) : ١٤١
- ابن الأساري : ٦٧ ، ٦٨ ، ٧٣ ، ١٤٠
- أسى بن عباس الأصم الرعلي : ٥ ، ٧ ، ١٣ ، ٣٥
- أسى بن عبد الله السلمي : ٣
- حار : ١١٩
- عيسى بن مره : ٣٦
- عيسى : ١١٩

( ب )

- بحر بن زهير : ١٥

ندو ( ابو البرقان ) : ٨٤ •

الشرقي : ٩٦ ، ١٠٦ •

يسر : ١١٤ •

يسر بن برد : ٥٨ •

يسر : ٧٠ •

نكار بن احمد : ٥ •

نكار بن عبد الله : ٥ •

ابو نكر بن كلاب : ٩٥ •

نكر بن هوارث : ١٠٦ ، ١٤٥ •

النكري ، ابو محمد ، ٣ ، ٢٢ ، ٦٧ ، ٨٠ ، ٨٣ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٧

١٠١ ، ١٠٣ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١١٨ ، ١٢٠ ، ١٢٦ ،

١٥١ ، ١٥٣ •

نوشة بن سليم : ١ ، ٩٦ •

(ت)

التبريزي : ٦٧ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١١٦ ، ١٥٤ •

نمع ( من ملوك اليمن ) : ٧٨ •

ابو تمام الطائي : ٩٧ ، ١٠٨ ، ١٣٢ •

السميني : ٨٣ ، ١٢٨ •

(ث)

الثعالي : ٦٧ ، ١٢٨ •

ثعلب ( ابو الحساس ) : ٥٨ •

(ج)

جابر : ١٢٤ •

الجحاف : ٢ ، ٤ •

جارية بن عبد : ١ ، ٣ •

جاسع بن الحساس : ٤ ، ٥ •

جبار بن الحكم : ١٣ •

الجحاف بن حكيم السلمي : ١١٤ ، ١٥٤ •

جندم : ١١٤ •

الجرحاني ( عبد عرس ) : ٥٨ •

جرير : ٤ •

الجرحمي : ١١٧ •

جرب بن مرداس : ٢ •

جساس بن مرة : ١٠٩ •

جسيم بن نكر : ١٦ •

جعده بن كعب : ١١٧ •

جعفر : ٦٩ •

- خنسل ( مروحم جمانة في شعر العباس ) : ٨٠ .
- حمص عظم الدمشقي ١٠ ٢٠ .
- بن حني ٥٠ .
- ابو يحيى ١٥٤ .
- حريز الطائي ٩ ٦١ ٦٢ .

(ح)

- حاس بن الاعمش ( ١٦ ، ٨٤ .
- صاحب بن زرقه ٤ .
- حاجي حنيفة ١٩ .
- حذاف بن بهمة ١ .
- حذاف بن رعل ١٩ .
- حذاف بن سهاب ٩ .
- حسان بن حري ٨١ .
- حسب بن سليمان ٥ .
- ابن حجر ١٨ ، ١٩ .
- حجر بن سعد ١٣٤ .
- حذاف ( رجل في شعر عباس ) ١٠٧ .
- حذاف ( رجل في شعر عباس ) ١٤٦ .
- حرب بن امة ١٩ ، ٢ ، ١ .
- حريش بن هلال غريفي : ١٥٤ .
- حراقة ( رجل في شعر العباس ) : ٧٧ .
- ابن حرم : ٥ ، ١٩ ، ٥١ .
- حصن ( ابو عبيدة ) : ١٦ ، ٨٤ ، ١٣٠ .
- الحصري ( القرواسي ) : ٥٨ .
- حنيس : ١٢٤ .
- ابو حليس : ٨ ، ١١٣ .
- الحمانه ( فارس ) : ١٢٣ .
- حنظلة ٣٦ .
- حويطب بن عبد العزى : ١٢ .
- حبيبي بن اعطاب : ٤١ ، ٣٩ .

(خ)

- حاتم الفراء = رسول الله .
- خالد بن صحر : ١٣٠ .
- خالد بن وليد ١٢ ١١٤ ١٥٤ .
- اخايدان ٦٧ .
- ابو حراشة = حفاف بن ثديه .
- حريمة بن حري : ٨١ .

حريه بن مدركه ٩٤ .

حصه بن قيس ١ .

جناحي ١٠٨ .

جناد بن عمر بن الحجاب السلمي ( بن مدية ) ٥ ، ٦ ، ١ ، ١١ ،

٢٩ ، ٣٠ ، ٤٢ ، ٤٦ ، ٦٣ ، ٦٥ ، ٨٦ ، ٨٨ ، ٩١ ،

١١٠ ، ١٢٨ ، ١٤٨ ، ١٥٤ .

دو الحيات : ٥٩

الحنساء ( تناصر السلمي ) : ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٦ ، ١٢٨ .

حوات بن حبيب ٣٩ ، ٤٠ .

حويلد الحراعي ٨ ، ٩٧ ، ١١٣ .

( ٥ )

داود ( السبي ) : ٨١ ، ٧٨ .

ابن ذريرد : ٥٠ ، ٦٧ ، ١٥٣ .

ذريرد بن الصفة : ١٠ ، ٢٩ .

دهمان بن نصر : ١٠٦ .

( ٥ )

ابو ذلب السلمي : ٧ .

ابو ذر اخنسي : ٤١ ، ١٠٦ .

ابو ذر المعاري : ١٥١ .

ذو الناج : ١٣٠ .

دو الحمار : ٥١ .

( ٥ )

راشد بن عبدالمه : ١٥١ .

راشد بن عبد ربه : ١٣ ، ١٥١ .

رب العالمين : ٥٠ ، ٩٣ .

ربيعه بن ربيب : ٥٩ .

ربيعه بن عامر بن صعصعة : ١١٧ ، ١٤٥ .

ربيعه بن مكدم الكندي : ١٢ ، ١٣٠ .

الرحمن : ٥٤ ، ٩٦ .

رسول الله = محمد بنى .

ابن الرشيد : ١٤٧ .

ابو ربيعة ( جابر بن سعد ) : ١٣٤ ، ١٤٣ .

رداعة بن الحارث : ١ .

رداعة بن عبد : ١ .

ابو ربيعة بن محمد نعري ( زوج الحنساء ) : ٣ .

ربيعه ( حب عمرو بن معد بكر ) : ٩ .



( ز )

- زبيبة ( أم عثرة العيسى ) : ٤ .
- الزبير بن أبي بكر : ١٠٩ .
- الزحاحي ٦٧ ، ٧٢ .
- زرق ( عرس العباس ) : ٨ ، ١٤٢ ، ١٤٥ ، ١٤٦ .
- زرمشيري ٢٦ ، ٥٠ ، ٨٢ ، ٩٥ ، ١٢٥ .
- زهر بن أبي سلمى : ١٤٨ .
- زوح ، عباس ١٥ .
- زيد بن مر - س ٣ ، ٧١ .

( س )

- ابو سادم ١٤٧ .
- سرافه ( بن عبد السمسة ) ٣ .
- سراقه بن مرداس : ٢ .
- ابن سعد : ١٨ .
- سعد بن عباد : ٢ .
- ابو سعد ( ثقبان ) : ٤٩ .
- ابو سعد ( رجل في شعر العباس ) : ٤٩ ، ١٠٦ ، ١١٧ ، ١١٨ .
- سعد اعشيرة : ١١٩ .
- سعد بن نصر : ١٠٦ .
- ابو سعيد ( الصضاك الكلاسي ) : ٩٥ .
- سعيد بن العباس : ٥ .
- بن سعية : ٤١ .
- ابو سفيان بن حرب : ٨ ، ٧٥ .
- ابو سفيان : ٥٧ .
- سفيان المسلمي : ٩٦ ، ١٤٦ .
- سفيان بن عبد يقوث المصري : ١٢٢ ، ١٣٥ .
- سفيان بن عوف : ٩٥ .
- ابن السكيت ١٩ ، ١٤٠ .
- سلام بن الحقيق : ٤١ .
- سلام بن مسكم : ٤١ .
- سلمى ( في شعر العباس ) : ٦٨ ، ١١٤ ، ١١٥ .
- ابو سلمى : ٩٧ .
- ابو سلم : ٩٧ .
- سملك بن سملكه : ٤ ، ٩ .
- سليم بن منصور : ١ ، ١٤٤ ، ١٤٥ .
- سليم بن عباد : ١٢ .

- سليمان بن حارون : ٥
- سنان بن جارية : ٣
- سنان بن سنان ٣
- سمح بن روح ٤
- السهيلي : ٥٠ ، ٥١ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٦ ، ١٠٦
- سيبويه : ٣٩ ، ٦٧ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٩٥ ، ٢٨ ، ١٤٨
- سيف رسول الله : ٨٢
- السيوطي : ٥٨ ، ٨٣

#### (ش)

- شأس ( يهودي ) : ٤١
- شأس بن فيس : ٤١
- شبيب : ١٣٥
- ابو شجرة بن عبد الحري : ٣
- اس سحري ٤٧ ، ٤٨ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٨٦ ، ٩١ ، ١٠٨
- ١٠٩ ، ١١٠ ، ١٢١ ، ١٢٨
- ابن الشريد : ١٤٧
- اشريشي : ٨٣
- شمع ( رجل في شعر العباس ) : ٦٢
- الشنمري ( الاعلام ) : ٥٠

#### ( ص )

- الصباح بن ككير ، ١٠٤
- الصباح بن مالك : ١٠٤
- الصباح بن نهد : ١٠٤
- اسا صبحار : ٦٩
- صحر بن عمرو بن الشريد : ٦ ، ١٠ ، ٦٨ ، ١٣٠
- اسا صريم ٧٠
- صمصمه بن معاوية : ١٤٥
- صغوب بن المعلى ١٢
- الصغوب ( فرس ) : ١٢٢
- صورة ( فرس ) : ١٢٢
- الصمود ( فرس ) : ١٢١

#### ( ض )

- الضميمة ( فرس ) : ١٢١
- الضمخار بن عبد الله ٢٩
- الضمخار بن سعيان السلمي ٩٥
- الضمخار بن سفيان الكلامي : ٥٥ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٩٥

الصحاح من نس . ٩٦ .

صهار ( صم ) ١٤ ، ١٥ ، ٩٣ .

( ط )

• و صاب ( عم ارسون ١٢

الطوسي ١

• ابو طيب المبري : ١٠٦ ، ١٤٠ .

طايحة بن حويلك الاسدي : ١٨

( ظ )

اطعري ( كليب بن ابي عمة ) : ٢

( ع )

• عاصم بن العدنان : ٢٣ ، ١٣٠ .

• ابو عامر بن حوين الطائي : ٩ ، ٦١ .

• عامر الخراعي : ٨ ، ٩٧ .

• عامر بن صعصعة : ١١٧ ، ١٤٥ .

• عامر بن اظليل : ٩ .

• العباس بن الاصم ارفعلي : ٦ ، ٧ ، ٨ ، ١٢٦ .

• العباس بن اس : ٥ ، ١٢ .

• العباس بن عبدالمطلب : ٨ ، ٧٥ .

• العباس بن مرداس : في كثير من الصحاح .

• ابن عبدالمير : ١١٩ .

• عبد بن عيس : ١ .

• عبد المبري ( زوج الخساء ) : ٦ .

• عبد الله بن جدعان : ٧٥ .

• عبدالله بن جدل : ٧ ، ١٣٠ .

• عبدالله بن خازم : ٤ ، ٥ .

• عبدالله بن رواحة : ٤١ .

• عبدالله بن الزبير : ٣٣ .

• عبدالله بن سعيد : ٥ .

• عبد الرحمن بن انس السلمي : ١٩ .

• عبد الرحمن الاندلسي : ٨٣ .

• عبدالملك بن حبيب : ٥ .

• عبد الملك بن مروان : ٢٣ .

• عيس بن رفاع : ١ .

• العبيد ( قرص ) : ١٦ ، ٨٤ .

• ابو عبيد : ١٥١ .

- بنو حنيفة (معمر بن الحنفى) : ٥٠ ، ٥٠ ، ٦١ ، ١٣٠ ، ١٤٥ .  
 عبد بن شبره الجرحمي : ٢٩ ، ١١٧ .  
 ديد بن الحارث : ٥ .  
 عيسى بن الحارث : ٧ ، ٩ ، ٢٦ ، ٢٧ .

عبد بن

عبد بن مرزبان

عبد بن مرزبان

عبد بن

عبد بن

عبد بن مسعود الجعفي

عبد بن سي بن نصر

عبد بن

عطية بن صفوان النصرى : ٨ ، ١٣٥ ، ١٤٢ ، ١٤٥ .

عطية بن عفيف النصرى : ٣٤ ، ٣٥ .

عبد (من بني تميم) : ٤ .

عبد بن حنيفة : ١ ، ٥١ ، ١٤٥ .

عبد بن عبد

عبد بن عبد

عبد بن عبد بن

عبد بن

عبد بن عبد : ٧ ، ١٨ ، ١٢٨ .

عبد بن عبد

عمرو بن مرداس : ٢ ، ١٩ ، ٦٨ .

عمرو بن الحارث : ١٠٩ .

عمرو بن الشريد : ٦ ، ١٠ ، ١٢٨ ، ١٣٠ .

ابو عمرو الشيباني : ١١٤ .

عمرو بن عيسى : ١٢ .

عمرو بن عوف : ١٣٧ ، ١٣٨ .

عمرو بن مرداس : ٣ .

عمرو بن مرزبان : ١٢٧ .

عمرو بن معد كثر : ٩ ، ١٠ ، ١٨ ، ٤٧ ، ٥٩ ، ١١٩ ، ١٢٤ ، ١٥٣ .

عمر بن الحارث السلمي : ١٢٨ .

عشرة السلمي : ٤ ، ٩ .

عروة السلمي : ١٠٨ .

عوف بن عمرو : ١٠٠ .

عوف : ٤٢ .

ابن عوف : ٤١ .

- عوف بن سلمى : ٤٩ .
- ابن أبي العوجاء السلمي ١٣ .
- عوف بن كعب ، ٩٥ .
- ابن أبي العيون : ١٥٢ .
- عبيدة السلمي ١٠٨ .
- عبيدة بن حصص - ١١ ، ١٦ ، ١٧ ، ٨٣ ، ٨٤ .

### ( غ )

- غياث بن حاتم ١٥١ .
- غرس ٢ .
- غيلان بن سلمة السلمي .
- أو غموب ٧٧ .

### ( ف )

- ف ر س ٥٨ ، ٨ ، ٢٢ .
- فاح لاصموي ١٤ .
- فخر ربي ٥٩ .
- أم فروة ٧٧ .
- أبو الفضل العباس ٩ .
- ابن اعدى ١٨ .

### ( ق )

- ق ر س ان الاسود : ٥٠ ، ٥٢ .
- القاسي ( أبو شامي ) : ٤٤ ، ٤٥ ، ٥٨ ، ١٤٨ .
- قح ٢٦ .
- قحطان بن جعفر ١٢٢ .
- قحطان بن عمار ١٣ .
- قحط ٧١ .
- قحطان بن س ٣ .
- قحطان بن س ٧٦ .
- القريط ( قرس ) : ١٣٣ .
- ابن القطاع ٨٦ .
- قطاف ( قحطان بن سمر حسان ) ٩١ .
- أبو قطي ٧٧ .
- قيس بن الاسود : ٣ .
- قيس بن شيبة السلمي ق ٨ ، ٧٥ .
- قيس بن غاصم - ٩ ، ٦١ .
- قيس بن سارة ١١٩ .
- قيس بن سبرة ١٢ .

- قيس ( رجل في شعر العباس ) : ١١٧ •
- قيسيل : ١١٧ ، ١١٨ •

### ( ك )

- كسر : ٥٨ •
- كح : ١٥١ •
- كحر : ١٤ •
- كعب بن أبي بكر : ٩٥ •
- كعب بن عمرو : ٤١ •
- كعب بن ربيعة : ١١٧ ، ١٢٥ •
- كعب بن زهير : ١٥ ، ١٨ •
- كعب بن عبد : ٢ ، ٤١ •
- كلاب : ١٠٠ •
- كلاب بن ربيعة : ١٤٥ •
- ابن الكلبي : ٣ ، ٨٢ ، ١١٩ ، ١٢١ ، ١٢٣ •
- كليب بن ربيعة : ١٠٩ •
- كليب بن عمرو السلمي : ١٠٨ •
- كليب بن عبيدة السلمي : ٢ ، ١٠٨ ، ١٠٩ •
- كليب وائل : ١٣٩ •
- كنانة بن حزيمة : ٩٤ •
- كندة بن العباس : ١٩٠ •

### ( ل )

- لؤي بن غائب بن فهر : ٤١ •
- لبيد بن ربيعة : ٣٨ ، ٥٨ •
- لقمان الحكيم : ٤٩ ، ١١٧ ، ١١٨ •
- لم بن عبد : ٤٩ ، ١١٧ •
- لكسر بن أفضى : ١٠٤ •

### ( م )

- مارب ( فارس ) : ١٣٣ •
- مارب بن منصور : ١٢ •
- مارك : ١١٣ •
- مالك بن أدد : ١١٩ •
- مالك بن أمية : ١٤ •
- مالك بن خالد : ١٣٠ •
- مالك بن ثعلبة : ٦٥ •
- مالك بن عوف النضري : ١٠ ، ٣٩ ، ٥١ •
- مالك بن النضر : ٩٤ •

- حنبل بن بكر : ٥١ •
- منصور بن عكرمة : ١ ، ١٤٥ •
- موسى ( المني ) : ٥٠ •
- مسرة بن مرداس : ٣ •

#### ( ن )

- النامة الجعدى : ١١٧ •
- ناسخ من حساب : ٦ ، ١٢ •
- أبو النجم العجل : ٣٠ •
- النخيلة ( أمة سوداد ) : ١١٩ •
- ندبة ( أم خفاف ) : ١٢٨ •
- ابن النديم : ١٩ •
- نزار بن معد : ١١٩ •
- نصر بن حجاج : ٧ •
- نصر بن معاوية : ١٠٦ ، ١٤٥ •
- نصر بن كنانة : ٩٤ •
- نهد بن زيد : ١٠٤ •

#### ( هـ )

- هارون ( النسي ) : ٤٠ ، ٤١ •
- هارون بن جاحض : ٥ •
- هارون بن حبيب : ٥٥ •
- هاشم بن حرملة : ٦ •
- هبيرة بن مرداس : ٢ ، ٣ •
- هدبة بن الخشرم : ٢٠ •
- هراسة المسمى ( اخو عفترة ) : ٤ •
- هرم بن مرداس : ٣ ، ٨ ، ٩٧ ، ١١٣ •
- ابن هشام ( عبد الملك ) : ٣٤ ، ٤١ ، ٥٠ ، ٥٦ ، ١٠٦ ، ١٠٧ •
- الهمداني : ٨ ، ١٢٧ •
- هند ( رجل في شعر العباس ) : ١٢٠ •
- هند بنت سدة ( أم الحياض ) : ٣ ، ٤ •
- هنري بن منصور : ١٤٥ •
- هنري : ١٠٦ •
- أبو الهيثم ( العباس ) : ١ •

#### ( ز )

- الزاحدي : ٥٨ •
- واسع السلمى : ٧٧ ، ٨١ •

أم موعيل - ٨٨ •

المرد : ٧٢ ، ٩٥ •

سُبي : ٥٨ ، ٥٩ •

مخاشع بن مسعود : ٩٢ •

محمد ( أسي ، رسول الله ) : ٤ ، ١١-١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٣ ،

٢٨ ، ٥٠ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ،

٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٥ ، ٨٩ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٩ ،

١٠٢ ، ١٠٧ ، ١٢٨ ، ١٤١ ، ١٤٣ ، ١٥٤ •

أبو محمد الثعلبي . ١٨ •

مخاريق . ٧٠ •

مخاسن . ٧٨ •

م . سلمى . ٨١ •

مدركة بن الحسن . ٩٤ •

مدمج . ١١٩

مره . ١١٤ •

المرعبي ، الشريف . ١٢٩ •

مر بن عمرو . ١٢٧ •

مرداس بن أبي عامر : ١٠٩، ١٠٨، ٩٣، ٨٤، ١٦، ٤، ٢، ١ •

امراء : ٨١ •

المرودي : ٤٤ ، ٤٥ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٧ ، ٦٩ ، ٧ ، ٧٦ ، ٩٧ ، ٩٨

١١٠ ، ١١٦ ، ١٥٤ •

ابن مريم ( عيسى ) : ١٤ •

المصعب الزبيري : ٩٥ •

مصر بن نزار : ١ ، ٩٤ ، ١١٩ •

المعاريك ( رجل في شعر العباس ) : ١٣٠ •

معد . ٧٠ •

معاوية بن بكر : ١٠٦ ، ١٤٥ •

معاوية بن عمرو بن الشريف : ٦ •

معاوية بن مرداس : ٢ ، ٣ •

معاوية بن مالك ( معود الحكماء ) : ٥٨ •

ابن المعلى : ١٣٠ •

مقاصه ( عرس ) : ١٣٣ •

المفضل بن سلمة . ١٥٣ •

المقنع بن مالك : ١٤ ، ٧٧ •

منشم ( امرأة عطاء ) : ١٤٦ •



- نوید بن سعید ۱۵۵
- وجہ بن مسد ۱۱۹

( ی )

- یاقوت ۱۳۹
- یحییٰ بن منصور ۴۵
- یزید بن مرثد ( م د س ) ۲ ۱۰۹
- یزید بن مرثد ۳
- یزید بن مرثد ۳
- یسار ۱۲۲
- یعلیٰ بن سعد : ۱۰۰ ، ۱۳۷
- ابو الیقطان : ۱۴۴

\* \*

## فهرس القبائل والجماعات

### ( أ )

- الإحامس : ١٠
- أمية بن ربيعة : ١٠٤ ، ١٠٧
- الإعراب : ١٦ ، ١٧
- أسائل ( من قيس ) : ١٠٦
- الانصار : ١٥ ، ١٧ ، ٩٣ ، ١٠٢
- أهل المسجد : ١٤
- أهل مكة : ٧٣ ، ٨٣
- أهل يثرب : ٢٩
- الأوس : ١٥ ، ٩٣ ، ١٠٧
- أباد : ١١٩

### ( ب )

- بجلة : ١٤٤
- البصريون : ١٨
- بكر بن هوازن : ٥١
- بكر بن وائل : ١٠٩
- بهثة بن سليم : ٧٣ ، ٩٦

### ( ت )

- ثعلب بن وائل : ٤ ، ١٠٤
- ثعلبة : ٧ ، ١٧ ، ٨٣

### ( ث )

- ثعلبة بن ربيعة : ٧
- ثعلبة : ٣٤ ، ٥٠ ، ٥١

### ( ج )

- الجاهليون : ١٥١
- جذيمة : ١١٤
- بنو حشم : ٣٤ ، ٧٩ ، ٨٤

- جسم بن بكر ١٠٦
- جسم بن قسي ٥١
- حمزة ١١٧
- هو حبيب ٧٥
- جمع ٥٠
- حن ٢٣ ، ٢
- نجود ٥١
- حور سرش ٥٥
- حمود الله ٥٠
- حمزة ٦٩ ، ٣٥ ، ٦

### ( ح )

- الحاج ( الحبيب ) : ٧٦ ، ١٠٢
- بنو الحارث : ٢٩
- بنو حدس : ١٥٣
- بنو حرب : ٥٢
- بنو حطيط : ٥١

### ( خ )

- خنعم : ١٢٦ ، ٢٩ ، ٨
- خراة : ٩٧ ، ٤٤ ، ٨ ، ٣
- خصفة بن قيس عيلان : ٨٢ ، ٥١
- بنو خفاف : ٩٢ ، ٨٩ ، ٨٨ ، ٥٤
- حولان : ١٣٧
- خبير : ١٢

### ( ذ )

- ذبن : ٦ ، ١٠٧ ، ٢٩
- ذكوان : ٩٢ ، ٨٩ ، ٥٤
- ذور السلطان : ١١٨

### ( ر )

- بنو رباب : ٣٣
- ربيعة : ١١٩
- بنو زعل : ١٠٦ ، ٩٢ ، ٧
- رعاة : ٣٥ ، ٣٤

### ( ز )

- زبيد : ٩ ، ١١ ، ٢٩ ، ٦٩ ، ١١٩ ، ١٢٤
- زنج : ٤

( م )

ملوس . ١٠٩

بو سعد . ٥٢ ، ٦١ ، ٦٩

سعد حشيرة : ٦١ ، ١١٩

بو سليم بن منصور : ١ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ١٠ ، ٦٦ ، ١٢

١٣ ، ١٧ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٤٣ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٦٨ ، ٦٣ ، ٧٧ ،

٧٨ ، ٧٩ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٢ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ١٠٢

١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٢١ ، ١٢٨ ، ١٣٠ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ،

١٣٩ ، ١٤٤

السودان : ١٢٨

( ش )

امشركون : ٥٥

( ص )

بو الصباح : ١٠٤

الصحابة : ٩٦

( ط )

طي : ٩ ، ٦١

( ظ )

بنو ظمر : ١٠٨

( ع )

عاد : ١١٧

بو عامر بن صمصة ٢

عاد له ١٠٧

عبد بن حنتر ٤٤

بو عبد الله بن دارم : ٣٤

عبس : ٩ ، ٢٩ ، ١٠٧

بنو عثمان : ١٠٤

العرب ١٨ ، ٢١ ، ٢٩ ، ٣٦ ، ٦٣ ، ٦٨ ، ١١٧ ، ١٢٨ ، ١٥١

بو عقيل ١٤٤

كرمة بن حصبة : ٥١ ، ٨٢

بنو عمرو بن عوف : ٣٩

بنو عوف : ٤٣ ، ٥٢ ، ٥٤ ، ٧٨ ، ٨٩ ، ١٢٧

( غ )

بنو غيرة ٥٢

غسان ١٠٧ ، ١٢٠

نو علی ۸۰ .

( ف )

نو فرس ۷ ۱۳۰ .

نفرس ۷۱

نو فراره ۶ ۱۷ ۸۳ .

( ق )

نو قحانه : ۱۲۶ .

فرس ۱۲ ۵۱ ۷۱ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۱۵۴ .

ره فرسته ۵۰

نسب ( عقیق ) ۲۳ ۳۴ ۵۰ .

نسبی بن عتبه : ۵۱ .

نقدعه ۹ ۶۱ ۱۰۵ ۱۲ ۱۳۴ ۱۳۷ .

نیل ۱ ۱ ۲ ۸۲ ۹۲ ۹۶ ۱۰۶ ۱۱۹ .

نو عیس : ۹ ۶۱ ۶۲ .

( ک )

ن ک علی ۴ ۴۱ .

کعب بن ربیعہ ۱۴۵ .

کفار ۸۰ ۸۸ .

نو کلاب بن ربیعہ : ۷ ۳۷ ۹۳ ۱۴۵ .

کبانہ : ۷ ۱۴ ۱۳۰ .

الکوفیون : ۱۸ .

( ل )

لوی ۴۱ .

لحار ۷۹ .

( م )

م ۴۰ ۱۶ ۱۷ ۸۳ .

م ۷۴ ۷۹ ۱۰۳ .

م مارث بن منصور : ۱۲ ۱۷ .

نو مائک ۶۵ .

مصحح ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۳۴ .

مراک : ۲۹ .

نو مرة ۶۰ .

مسلمون ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۸۱ ۹۶ ۱۰۷ .

مشرکون : ۱۶ ۵۰ .

مصر الحمراء : ۱۱۹ .

مصر بن نزار : ۱۱۹ .

سو معاوية بن بكر : ٥٢ •

معد : ٩ •

اللائكة : ٩٤ =

مصور بن عكرمة : ٥١ ، ٨٢ •

المهاجرون : ١٢ ، ١٧ •

( ن )

براز بن معد بن عدنان : ١١٩ •

سو نصر بن معاوية : ٧ ، ٨ ، ٥١ ، ٧٩ ، ١٠٦ ، ١٤٢ ، ١٤٥ •

سو البصير : ٢٠ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ١٢٢ •

( هـ )

هديل : ١٢٤ •

سو علال : ٣٣ ، ٣٤ •

عمدان : ٢٩ •

سوارن : ١١ ، ١٦ ، ١٧ ، ٢٩ ، ٣٥ ، ٥١ ، ٥٥ ، ٧٤ ، ٧٨

٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٩٦ ، ١٠٣ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٣٤ ، ١٤٥ •

( و )

وائل : ٢٩ ، ١٠٩ ، ١٣٩ •

( ي )

بنو يربوع : ٧

اليهود : ١٢ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١

• •

## فهرس المواضع والبلدان

### ( أ )

- أ. ١٢ : ١٢
- أ. ٨٤ : ١٦
- أ. ٩٣ : ( جبل )
- أ. ٩٣ : ٨١ : ١٦ : ( حبلان )
- أ. ٣٩ : ٥٠
- أ. ٨٠ : أريك
- أ. ٣٩ : أرسق
- أ. ٦٩ : لاعراض
- أ. ١٠٢ : ( مبعث اسحاق )
- أ. ٣٤ : الاوراد
- أ. ٣٤ : الاوزال
- أ. ٧٤ : ٥٥ : ٣٤ : ( واد )

### ( ب )

- ب. ٧٨ : بشر حسين
- ب. ١١٨ : ١٨ : النادية
- ب. ٧١ : لبحرين
- ب. ١٣٠ : ٧ : برره
- ب. ٣٤ : سس
- ب. ٥٥ : البطحاء
- ب. ٧٨ : مكة
- ب. ٨٨ : بطن الحقيق
- ب. ٥٣ : ١٨ : ١٢ : ٧ : المصرة
- ب. ١٤٥ : ٧٥ : البيت الحرام

### ( ت )

- ت. ٣٨ : تمالة
- ت. ١٧ : حوك
- ت. ١٠ : ثفلث

- ١٢٦ روح
- ٧٤ بهامة
- ٣٨ ساء

### ( ث )

- ٢٠ سير ( حبل )

### ( ج )

- حر ده ( زملة ) : ١١٨
- الجمع ( مزدلفة ) : ٣٤

### ( ح )

- الحيا : ١٥٣
- حدر : ٦٦ ، ٨١ ، ٨٨ ، ١٢ ، ١٤٣
- حرا ، حر : ٢٠
- حره نى سليم : ٩٧
- حقس حادة : ١٢٤
- حقس ( حبل ) : ١٠٧
- حقس : ٥٣
- الحمل ( حقل صعدة ) : ١٠٠ ، ١٣٨
- حيون : ٢ ، ١١ ، ١٤ ، ١٦ ، ٢٠ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٣ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٣ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٥
- ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٥٤

### ( خ )

- ٧١ : خط
- ٨٧ : حقان
- ٦٦ : الحلف
- ١٥٤ : حديدة
- ٣٨ : خيسر

### ( د )

- ٦٨ : داحس
- ١٣٨ ، ١٠٠ : دار القور
- ١٩ ، ١٨ : دمشق

### ( ذ )

- ٩٧ : ذا سير
- ٦ ، ١٠ : ذات الأثل
- ١٠٧ : ذو شوعر ( واد )



( د )

- واكس ( واد ) : ٦٨ .
- الرحب - ٣١ .
- وجرجان ٦٨ .
- رشان : ١٢٣ .
- الرعام - ٧ .
- لرقمتان : ٧١ .
- روص حقل : ١٣٩ .

(س)

- سد مارپ : ١٣٠ .
- شمع : ٣١ .
- سدوان ( واد ) : ١٠١ .
- السهل ١١٥ .
- سولان : ١٠٧ .

(ش)

- شام ١٥٣ .
- الشعبة ٣٨ .
- شط الحيا : ١٥٣ .
- شقطة : ٣٨ .
- شعب حلة ، ٢ .

(ص)

- صعلقة ١٠ ، ١٣٨ .
- صنوان - ٥٦ .
- اصمان ( حبل ) : ٥٣ .

(ط)

- طلائف . ٥٠ ، ٥١ ، ٧٤ ، ٧٧ ، ١٠٣ .

(ع)

- اعاد : ٦٦ .
- عمر ( واد ) : ٦٣ .
- اعرف - ٨٨ .
- عثجل - ٩٧ .
- عسجن ٩٧ .
- عسيب ( حبل ) ٦٨ .

الحقيق (واد) : ٨٨ •

العمق : ١٥٣ •

(غ)

الحدير : ١٠٩ •

مسار ، مهر : ١٠٧ ، ١٢٠ •

الحصاة : ١١٤ •

عزر : ١ •

(ف)

فلج : ٦٨ •

القيقاء : ٧ •

(ق)

أبو قميس (جبل) : ٩٣ •

كند : ١١ ، ١٣ ، ٩٣ ، ١٠١ •

عربية : ١ ، ٢ ، ١٠٨ ، ١٠٩ •

عصر : ٨٠ •

القليب : ١٠٩ •

صاة : ١٢٣ •

القهر : ١٢٣ •

(ك)

كند : ٧ •

كوفة : ١٩ •

(ل)

لية : ٥٩ •

(م)

مائع : ٨٠ •

مجدل : ٨٠ •

محر الحرب : ٥٥ •

لخس : ٧٣ •

المخارم : ٧٣ •

الندسة : ٧ ، ١٨ ، ٤٠ ، ٤٦ •

مدمور : ١٨ •

مزدلفة : ٣٤ •

المسجد : ١٤ •

المشعر الحرام : ٣٤ •

مصر . ٥٠

اطلاق . ٨٠

مطلبا أرباك . ٨٠

نعامة . ١٤٨

مكة . ٨ ، ١٦ ، ١٨ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٦ ، ٧٨ ، ٨١ ، ٨٣ ، ٨٩

٩٢ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٦ ، ١٣٨ ، ١٤٣ ، ١٤٦ ، ١٥٤

ساقب . ٧٤

سب . ٣٨

(ن)

نجد . ٧٤ ، ٨٠ ، ١٠٧ ، ١٤٣

الساقب : ٩١

نهي السندير . ١٠٢

(هـ)

الهند . ٧٧

نهد . ٤٨

(و)

وح (واد) . ٥٠

وجرة . ٨٨

(ي)

يشرب : ١٥ ، ٢٩

يلعلم : ١٠٢

اليامة . ٨٧ ، ١٠٩

المن . ٣٨ ، ٨٧ ، ٦٩ ، ١٠٢

## فهرس المعارف العامة

(أ)

- لاس . ٦٥ ، ٧٠ ، ٧٢ ، ٨٤ ، ٨٧ ، ١١٤ ، ١٢١ ، ١٣١ .
- لاحطار (جماعات الابل) : ٥٤ .
- لاداة (بببب) . ٦١ .
- الاراك (ببات) . ٧١ .
- الارار (ببات) . ٩٨ .
- الاسد . ٥٠ ، ٥٥ ، ٥٨ ، ٧٣ ، ٨٩ ، ٩٦ ، ١١٧ .
- لاسير . ١٢٢ ، ١٤٥ .
- لاشوس (فارس) . ٧٣ .
- الاعرل : ٦٤ .
- الاعلب . ٧٣ .
- الاقنل (ابل صغار) : ٨٤ .
- لاكلنس (الدينب) : ٧٠ .
- الاكمة . ١٢٣ .
- الانوك (ارسالة) : ١١٠ .
- الاهرغ (سهم) : ٧٨ .

(ب)

- اببارح (الطير) . ١١٤ .
- برك (الاس) : ١١٤ .
- البراة (طير) . ٥٨ .
- البش (السلح) : ١٢١ .
- البصر (بحارة) . ٨٦ .
- الباطال . ٦٥ ، ١٣٤ ، ١٤٦ .
- بطانة : ٥٦ .
- البببب : ٥٩ ، ٦٨ ، ٨٣ ، ٩٧ ، ٩٨ .
- ببات البببب . ٥٩ .
- البببب . ٥٤ .
- البببب . ١٣٩ .

اسكر من الابل : ٦١ .  
 البيض (سيوف او دروع) ٦٤ . ٨٩ . ٩٠  
 ابيضه (سلاح) ٥٦ . ٧٣ . ٧٤ . ١٤٦  
 (ت)

دبر اسحل : ٦٥ .  
 لتامي (من الحيل) : ١٣٣ .  
 لتدمر (في الحرب) : ٩٠ .  
 ثرات (اسار) : ١٠٥ .  
 برحيل الشعر : ٦٨ .  
 لترس : ١٢٥ .  
 اللاد : ٦٣ .

(ب)

اشر : ١٠٠ . ١١٣ . ١٣٠ . ١٣٧ .  
 الثعلب : ١٥١ .  
 ثعلب الرمح : ٥٦ .  
 لثف : ٩١ .

(ج)

جدل الحكك : ٦٥ .  
 الحرير (حطام الدق) : ٥٩ .  
 الجساد (صنع) : ٩٨ .  
 جحاحم : ٩٦ .  
 جناح السبي (في الحرب) : ٧٨ .  
 جند : ٥٦ . ٩٥ . ١٠٣ .  
 الجهاد : ١٧ .  
 الجواد (فرس) : ٥٢ . ١١٧ . ١٢٣ .  
 الجحش : ٧٨ . ٨٩ . ٩٢ . ٩٥ . ١٠٧ . ١٢٥ . ١٣٧ .

(ح)

الحاصر : ٨٧ . ٩٤ . ١٢٦ . ١٤٣ . ١٥٢ .  
 الحناء : ٦٢ .  
 الحلاج (حدج البعير) : ٦١ .  
 حرب : ٧١ . ٧٣ . ٨٤ . ٨٦ . ٩١ . ٩٦ . ١٢٦ . ١٣٣ .  
 : ١٣٤ . ١٤٣ . ١٤٦ . ١٥٤ .  
 الحرياء : ٦٩ .  
 الحزور : ١٢٣ .  
 الحسام : ١٥٤ .

الحجر (في الحرب) : ٥٦ ، ٦٥ ، ٧٨ ، ١٤٦

الحلف : ٨٨

الحلق (في الرزخ) : ٦٤

حصار الوحش : ٦٥ ، ٧٤ ، ١٠٧

الحماطة (بيت) : ٥٣

الحمامة : ١٣٦

الحشم : ١٤٣

الحنظل : ٩٠ ، ١٤٣

الحوامي (حول الحافر) : ١٥٤

حومة : ٥٦

(ج)

حدود (النصر) : ٦٢

الحدود : ٥٥

الحجر : ١٧٣

الحشيب (سيف) : ١٤٠

الحطام : ٥٩

الحطبي : ٧١

حف البعير : ٧٢

الحميس (الحيش) : ١١٣

الحوامي (الابل) : ٧٠

حيضة (فرس) : ٦٥

الحيل : ٥١ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٦٣ ، ٦٥ ، ٧٠ ، ٧٣ ، ٧٨ ، ٨١ ، ٨٤

٨٩ ، ٩١ ، ٩٤ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٤ ، ١٠٦ ، ١١٤ ، ١١٧ ، ١٢٤

١٢٧ ، ١٣١ ، ١٣٧ ، ١٤٦ ، ١٥٤

(د)

الذهبية : ١٢٤

الدرية (حلقه الرامي) : ٧٤

درع (الدارخ) : ٥٦ ، ٦٣ ، ٧٤ ، ٧٨ ، ٨٩ ، ١٠١ ، ١٣٤ ، ١٤٦

الدلو : ٩٨

الدواب : ٨٧

(ذ)

الذئب : ٧٠

ذباب : ٨٧

الذحل (الثار) : ١٠٠

(ج)

- رقم - ١٥٩
- الرأية : ٥١ ، ٥٦ ، ٧٨ ، ٨٩
- لرجية (المشاة) : ١٠١ ، ١١٧
- رحل (للتعبير) : ٦٢
- رسم الليث : ٨٧
- رمح (رمح) : ٥٦ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٨ ، ١٠١ ، ١٠٢
- : ١٤٠ ، ١٤٦
- الرواق : ١١٦
- لريحان : ٦٨

(ذ)

- زججه (صوت الحرب) : ٩٠
- لزعر (قلة الشعر) : ٥٤
- الزعفران : ٦٥ ، ٩٨

(س)

- سابع (سوانح الحيل) : ٥٤
- سابغة (درع) : ٦٤ ، ٧٨ ، ١٣٤
- سابع (طير) : ١١٤
- ساهم (سوانح الحيل) : ٩١
- الساع : ٧٤
- ستارة : ١٦٦
- السحن (ثوب) : ١٢٣
- السراب : ١٢٣
- سرادق : ١٣٠
- السرب (الماشية) : ١٠٣
- السربال : ١٣٤
- سرية (في الجيش) : ١٠٢
- السلاح : ٧٣ ، ٩٦ ، ١١٣
- السلم (السلام) : ٨٦
- سمكة : ١٢٥
- السنم : ٨٧
- السنان : ٥٦ ، ٧٤ ، ٧٩ ، ١٠٩ ، ١٢٣ ، ١٢٥ ، ١٢٧ ، ١٤٦
- سنيك (سنانك الخيل) : ٩٤ ، ١٢٦ ، ١٤٣ ، ١٥٤
- السهم : ١٣٤
- السف : ٦٩ ، ٧٤ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٩٥ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١١٤ ، ١١٧
- : ١٣٠ ، ١٣٤ ، ١٣٧ ، ١٤٠ ، ١٤٣ ، ١٤٦ ، ١٥٤

(منی)

- ۷۸ (شوارب، بحیل)  
• ۱۴۳، ۱۳۵، ۵۷، ۵۶ (الشعار، عجم)  
• ۸۹، ۷۲ (شهباء، لسته)

(ص)

- حصارم (سیف) ۹۶، ۱۵۰، ۱۵۱  
اصدہ ۱۷  
خدا (نام) : ۱۲۶  
صفر ۵۸، ۵۹  
اصوات (الغریب) : ۹۹  
صواعق ۱۱۸

(ضی)

- ۱۵  
 • ۱۲۸ ۷۱  
 • ۹۴  
 • ۲۹

(10)

- طرف (المرس) : ٩٩
- الطروقة (الناقة) : ٨٩
- طمرة (فرس) : ١٠٣

(ظ)

- نظاره : ٦٨ ، ٨٧
- ظهير : ٦٥

(2)

- العارضي (جيشي) : ١٢٥
- عامل (الرمح) : ٥٦
- عتيق : ١٢٢
- المحمول (الساقه) : ١٢٦
- العرائس : ٧١
- العزاز (ثياب) : ١٣٩
- عرس (زفاف) : ٧٢
- عرس (حشيش) : ١١
- عرس (ساقه) : ٧٣
- عرس : ٩٦



- عصم (ابوعول) : ٦٨ .
- عصبه (سيف) : ٧٣ . ٨٠ . ١٢١ . ١٥٤
- عقاب : ٥٤ . ٨٩ .
- عقر الابل : ٦٣ .
- العكر (الابل) : ٥٤ .
- ايمان : ١٢٣ .
- اعصر : ١٢٥ .
- صاحج حن : ١٢١
- عوج (خيل) : ١٢١ .
- عر : ١٧٠ . ٧٤ .
- لعن (عر) : ١٥٣ .

#### (غ)

- غاب (الرماح) : ١٠١ .
- الغارة : ٦٥ . ١٠٠ . ١٣٨ . ١٤٥ . ١٥٤ .
- القرب (الدلو) : ٩٨ .
- الغزو : ١٠٧ . ١٥٤ .
- غصيف (كلاب) : ٨٩ .
- خلاصم (السادة) : ٩٤ .
- العول (النداهية) : ١٠٦ . ١٣٥
- الصائم : ٨٣

#### (هـ)

- الحصن (الابل) : ٨٩ . ٩٤ .
- الهدع (اعوجاج الرجل) : ٨٧ .
- لعدة : ٩٠ .
- هرا (حمام الوحش) : ٦٥ .
- هدرس و درس : ٧ . ٨٩ . ١٠٣ . ١١٧ . ١١٩ . ١٣٠
- فرس (خيل) : ٦٨ . ٩٩ . ١١٧ . ١١٩ . ١٢١ . ١٢٣ . ١٤٢ . ١٥٠
- فسيل النحل : ٥٤ .
- الفيل : ٨٧ .
- فسق : ٧٣ .

#### (ق)

- القلح : ٧٦ . ٩١ .
- قارح (فرس) : ٧٠ .
- القروم : ٧٦ . ٩٤ .
- القطا : ١٠٣ . ١١٨ .

اسد دل (الحيل) : ١٣٧ .

فلوس (ناقة) . ٦٩ .

مساء (رمح) : ٧٢ ، ٧٨ .

معد ٩٤ ، ١٤٧ .

مخاطع : ١٣٠ .

القوس (أعلى البيضة) : ٦٩ ، ٧٣ .

(ك)

الكس (العارس) : ١١٤ ، ١٢١ .

كس (بحر) ٣٣ ، ٦٤ ، ٧٣ ، ١١٠ ، ١٢١ ، ١٢٥ .

كر ٨٤

كلكن احرب ٥٥

كلمة (الفرسان) : ٥٦ ، ٧٣ ، ٩٠ ، ٩٦ ، ١٥٤ .

الكميت (فرس) . ٩١ ، ١١٧ .

الكمية ٧٨ .

الكوانس (الطباء) : ٦٨ .

(ل)

لأمة (درع) . ١٤٦ .

لجام : ٧٣ ، ١٠٢ ، ١٣٣ ، ١٤٦ .

لبن (رمح) . ٧٣ .

الهدم (سيوف) : ١٤٦ .

الواء (الراية) : ٥٥ ، ٥٦ ، ٧٨ ، ٨١ ، ٨٩ ، ٩٦ ، ١٢٨ .

الليث : ٥٥ ، ٨٧ .

(م)

ملأكة (الرسالة) : ١١٠ .

المؤلي (من الخيل) : ١٣٣ .

المسجد (ناب) . ٩٨ .

المحمرة (ناقة) ٧٢

المحس : ٨٧ .

المسعى (رمح) . ٧٠ ، ٧١ ، ٧٣ .

المساكي (الخيل) . ٧ .

المثرا (رماح) . ١٢٣ .

المرعى . ٦٩ .

مروود (وقت) . ٨٩ .

المسروودة (درع) : ٦٤ ، ٧٨ .

المسك : ٦٨ .

المسوم (فرس) ٩١ ، ١٠٢ ، ١٥٤ .

- اصناع (النصرب بالسيف) - ١١٤
- لصعيب (الاعجل) : ٨٩
- النصع : ٨٠
- اصعاف (دفع) - ٧١
- بطارد (الرماح) : ٧١
- عطلي : ٧٢ ، ٧٣
- فعدن (سيوف) : ٩٩
- فعدلس ٧١
- فعاوير ٦٥
- فعم ٦٤ ، ٧٨
- فقرة حبل ٥٤
- ففعه ٨٧
- ففوم (رمح) ٩١
- ففاس ٩٤
- ففاسم ٧٢
- الفجيات (ابل) ، ٣
- ففر (الفرس) : ٧١ ، ٨٤ ، ١٥٤
- ففند (سيف) : ١٢١
- ففينة : ٥٦

#### ( ن )

- النافة : ٧٢ ، ٨٩ ، ١١٨ ، ١٣٦ ، ١٤٠
- لنثرة ( دفع ) : ١٤٠
- النحنة : ١٢١ ، ١٤١
- النحر : ٦٣ ، ١٤٦
- النخيل : ٥٤ ، ٥٥ ، ٦٥ ، ١٢٦ ، ١٣٣
- النصل (سيف) : ١١٧
- النعام : ١٢٦
- النعم : ٥٤ ، ١٠٧
- النقع : ٨١ ، ٩١
- نعب : ٩٠ ، ٩٦

#### ( هـ )

- الهام ( الرأس ) : ٩٠ ، ٩٦
- هحنن : ١٢٢
- الهمام : ٧٣
- الهيمعا : ١٠٤

- واه ( فرس ) : ١٢١ .
- مؤثر (الشار) . ١٠٠ .
- وحياء ( مافة ) . ٧٢ .
- النورد (فرس) ١٠٣ ، ١١٧ .
- اوزس ( نبات ) : ٩١ .
- نوع . ٦٨ .
- الورق : ١١٧ .
- وسق العبر ٦١ .
- الوطيف . ٨٧ .
- ابوغي : ٧٣ ، ١١٤ ، ١٢٧ ، ١٣٤ .
- ( ي )
- اليمامي ( سيف ) . ١٠٧ .

## فهرس الموضوعات

الصفحة

حياة العباس :

٢١-١

مقدمة

سنة - اسره - ابوه - امه - حياته في حاضنه - حياته في  
الاسلام - حصه اسلامه - اشتراكه في فتح مكة في حين هجرته  
الى البصرة - وفاته \*

١٩ . . . . . ديوان وصيه التحقق

القسم الاول :

١١٠-٢٣ . . . . . شعر العباس في المخطوطة

٢٥ . . . . . الصفحة الاولى من المخطوطة

٢٦ . . . . . الصفحة الثامنة

٢٧ . . . . . الصفحة الاخيرة

القصائد والمقطعات :

٢٩ . . . . . ١ - في صحاء حفاف بن بديعة ابن عمه

٣١ . . . . . ٢ - في الفجر والحكمة

٣٣ . . . . . ٣ - في يوم حسي

٣٦ . . . . . ٤ - في غسلة من احارب

٣٨ . . . . . ٥ - في جلاء بني سعد

٤٠ . . . . . ٦ - في ابود عبيد بن جابر

٤٢ . . . . . ٧ - في محراب حفاف بن بديعة

٤٤ . . . . . ٨ - في محراب حفاف بن بديعة

٤٦ . . . . . ٩ - ولفه ان خانا عانه فقال

٤٧ . . . . . ١٠ - وقال في عمرو بن معد مكرب

٤٩ . . . . . ١١ - مفاصلة بينه وبين حفاف

٥٠ . . . . . ١٢ - في فرار قارب من الاسود

٥٣ . . . . . ١٣ - في يوم حسي

٥٦ . . . . . ١٤ - في مديح رسول الله (ص) بعد حسي

٥٨	• • • • •	١٥- في الحكمة
٦١	• • • • •	١٦- في مديح قيس بن عاصم
٦٣	• • • • •	١٧- وقال لحناف بن نديبة
٦٥	• • • • •	١٨- في خطاب بني مالك
٦٦	• • • • •	١٩- بيتان في ذكر العاد والجنف
٦٧	• • • • •	٢٠- قصيدته المصنف
٧٢	• • • • •	٢١- في مديح رسول الله (ص)
٧٥	• • • • •	٢٢- وقال يحاطب بن سنان
٧٧	• • • • •	٢٣- في يوم حبي
٨٠	• • • • •	٢٤- يعثر بنصر المسلمين في حبي
٨٣	• • • • •	٢٥- في ثمانم حوار
٨٦	• • • • •	٢٦- في حناب بن نديبة
٨٧	• • • • •	٢٧- في حناب أيضا
٨٨	• • • • •	٢٨- في يوم حبي
٩١	• • • • •	٢٩- في حناب حناب كان نسما في حناب
٩٣	• • • • •	٣٠- حناب حناب حناب حناب حناب
٩٥	• • • • •	٣١- في صفة رسول الله (ص)
٩٧	• • • • •	٣٢- في مخاطبة بن سنان
١٠٠	• • • • •	٣٣- في رياء حناب حناب بن مردس
١٠١	• • • • •	٣٤- في شرح حناب
١٠٤	• • • • •	٣٥- في بني حناب
١٠٥	• • • • •	٣٦- وقال يحاطب حناب
١٠٦	• • • • •	٣٧- وقال حناب توجه النبي لحناب حوار
١٠٨	• • • • •	٣٨- في حناب حناب بن حناب
١١٠	• • • • •	٣٩- وقال لحناف بن نديبة

#### القسم الثاني :

١٤٨-١١١	• • • • •	شعر المباس في غير المحلوطة
١١٣	• • • • •	٤٠- في مديح أبي حناب
١١٤	• • • • •	٤١- وقال يعقوب لحناب حناب حناب
١١٦	• • • • •	٤٢- في الغزل
١١٧	• • • • •	٤٣- في وعظ رجل طائم من حناب
١١٩	• • • • •	٤٤- وقال حناب بن حناب حناب حناب
١٢١	• • • • •	٤٥- في وصف حناب
١٢٩-١٢١	• • • • •	٤٦- ٥٩- أبيات في موضوعات حناب
١٣٠	• • • • •	٦٠- في الرد على حناب بن حناب
١٣٢	• • • • •	٦١- في حناب حناب

١٢٢	.	.	.	.	.	٦٢- في ذكر حبله
١٢٤	.	.	.	.	.	٦٣ و ٦٤- في العنبر
١٢٥	.	.	.	.	.	٦٥- في هجاء سميان بن عبد يقوت
١٢٦	.	.	.	.	.	٦٦- في الشوق والحنين
١٢٧	.	.	.	.	.	٦٧- في رثاء أخيه عمارة بن مرداس
١٢٩	.	.	.	.	.	٦٨- في كليب وائل
١٤٠	.	.	.	.	.	٦٩ و ٧٠- سان مقردان
١٤١	.	.	.	.	.	٧١- في مديح رسول الله (ص)
١٤٢	.	.	.	.	.	٧٢- في فرسه زرق
١٤٣	.	.	.	.	.	٧٣- في فتح مكة
١٤٤	.	.	.	.	.	٧٤- في نعمة نطن من سليم
١٤٥	.	.	.	.	.	٧٥- في سي مصر بن معاوية
١٤٧	.	.	.	.	.	٧٦- في الهجاء
١٤٨	.	.	.	.	.	٧٧- في هجاء خفاف

#### القسم الثالث :

١٤٩	.	.	.	.	.	ما ينسب للمياس ولغيره من اسم
١٥٥	.	.	.	.	.	حصن
١٦٣	.	.	.	.	.	الفهارس
١٦٥	.	.	.	.	.	١- الإحاديث
١٦٥	.	.	.	.	.	٢- الإعتال
١٦٥	.	.	.	.	.	٣- أيام العرب
١٦٦	.	.	.	.	.	٤- القوافي
١٧١	.	.	.	.	.	٥- الأعلام
١٨٢	.	.	.	.	.	٦- النقائل والجماعات
١٨٩	.	.	.	.	.	٧- المواضع والبلدان
١٩٤	.	.	.	.	.	٨- المعارف العامة

## جدول الخطأ والصواب

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٤	٥	أم الخمساء	أم عرس
١٣	١٥	إذا أتيت	إذا أتت
٣١	٥	دا "	دار
٣٣	١٠	أبي لعبد	و أبي عبد
٤٢	١٣	بن سليم	سلي سليم
٥٣	١٣	لأنه يعنى	لأنه لم يعنى
٦٢	٦	يتبينان	يستبحان
٧٢	٢١	المحجرة	بحجرة
٩١	١٩	النعيم	النعيم
١١٠	١٠	زهر الادا	زهر الادب



# ورقة تحت قبة العلم مدرسة ثقافة بغداد

صدرت عن مديرية الثقافة العامة في وزارة الثقافة و الاعلام المطبوعات

التالية :

- الشمس  
فلس دینار
- اولا - سلسلة كتب التراث
- ١ - الدر النعمی و غمہ الموسیقی بغدادی الرفاعی الموصلی  
وتحقیق الشیخ جلال العسوی - ٥٠ -
  - ٢ - دیوان عذری بن رید احمد بن یحیی بن حمزہ السید  
محمد عبدالجبار الحمید - ٣٠٠ -
  - ٣ - مذهب الروضة الفیحاء فی تواریخ النساء  
لیاس بن حرث بن عمر بن یحیی السید رحمة  
السامرائی - ٣٠٠ -
  - ٤ - صحاح نادر مطبوعه اشجع حسن العلامی  
تحقیق و شرح لاسد محمد رؤوف امامی - ٣٥ -
  - ٥ - دیوان لیل الاحسنه علی بن حمزه و تحذیر لاسد  
حمید و جلیل العطیه - ٢٠٠ -
  - ٦ - مسر فی اعصاب مرزبان بن یحیی بن یحیی بن یحیی  
للحاج علی علاء الدین الالوسی ، و تحقیق الاستاذ  
جمال الدین الالوسی و عبدالله الجبوری - ٣٥٠ -
  - ٧ - حساب فی تشبیهات المراء - لاسد امامی عذری  
تحقیق لاسد خور احمد مطلوب و الدكتور حذیرة الحسینی - ٥٠٠ -
  - ٨ - دیوان العباس بن مرداس - تحقیق یحیی الجبوری - ٢٥٠ -
  - ٩ - رسالة الطیف لنها الدین علی ابو الحسن الاربلی  
تحقیق عبدالله الجبوری ( تحت الطبع )
  - ١٠ - حصائص نضرة الکرم لمرحوم یحیی بن یحیی  
الدکتورة نهیحة الحسینی ( تحت الطبع )

## ثانيا - سلسلة الكتب المترجمة

- ١ - الاصطلاحات الموسيقية . تأليف آ . كاظم
- ١٠٠ - نقله الى العربية عن التركية . ابراهيم الداقوقي  
ملحق - ١ - المستدرك على الاصطلاحات الموسيقية  
للمؤلف نفسه وعريب ابراهيم الداقوقي
- ٢ - رحلة نيبور الى العراق في القرن الثامن عشر  
نقله الى العربية عن الالهة ادنور محمود حسني الانبي  
قدم له وعلق عليه السيد سالم الأتومي
- ٢٠٠ - حياة في عراقى من القرن الثامن عشر  
عن الفرنسية الدكتور اكرم فاضل
- ٢٠٠ - في ربابات سر نيل . مكتوب اعني اركبي
- ١٢٠ - شهاب طان : ترجمة ابراهيم الداقوقي
- ٥ - الاساطير في بلاد ما بين النهرين . ديف صموئيل
- ١٢٥ - هنري هوك و ترجمة يوسف داود عبد القادر

## ثالثا - سلسلة الكتب الحديثة

- ١ - رائد الموسيقى العربية . تأليف عبد الحميد العروجي
- ٢ - محمد الموسيقى العربية . تأليف الدكتور حسني علي محفوظ
- ٢٠٠ - حونة في علوم الموسيقى العربية . ديف الاسناد منجانييل  
حلبل الله ويردي
- ٥٠ - الحرية : تأليف الاستاذ ابراهيم الحال
- ١ - موح دمل . ديف . عدد سنم الأتومي
- ٥٠ - موح ديل آثار كوفه . عدد سنم الأتومي
- ٥ - النظام القانوني لمؤسسات العامة وانتمام في القانون
- ٧ - العراقي : تأليف الاستاذ حامد مصطفى
- ٣٥٠ - علي محمود طه . الشاعر والاسنان
- ٨ - تأليف المرحوم الاستاذ انور المداوي
- ٢٠٠ - مؤلفات ابن الجوري . تأليف عبد الحميد العروجي
- ٢٥ - انور سام الطائي . تأليف الاسناد حصر الطائي
- ١٥٠ - من شعرا لنا . تأليف الاسناد عبد الله الحوري
- ٢٠٠

## الشعر فلسفي ودينامي

- ١٢ - محمد زكي - نبيف لاسناد جمال اقدس لابوسي ٣٠٠ -
- ٣ - ادباء المؤسسين : لاسناد عبدالرزاق اعلاي ٣٠ -
- ١٤ - بدر شاكر سيب : لاسناد عبدالجبار داود البصري ١٥٠ -
- ٥ - واقعته في الادب : نبيف لاسناد عباس حصر ٢ -
- ١١ - شعراء الوحدة : لاسناد نعمان ماهر الكنعاني ١٥٠ -
- ١٧ - لقاء عبد بوانة ممدوح : لاسناد احمد فوزي ٢٠٠ -
- ١٨ - حسمها معركة .. ملتزمها حربا . ٢٠٠ -
- لاسناد فيصل حموي ٢٠٠ -
- ١٩ - عطر وحبر : نبيف عبدالحميد العلوي ٣٥ -
- ٢٠ - ديوانسية في النظرية : نبيف الدكتور ٢ -
- ٢١ - من عيون الشعر ٤٥٠ -
- مختارات الاستاذ ناجي القسطيني ٢٠٠ -
- ٢٢ - مع الكتب وعندها : لاسناد عبد الوهاب الامس ٢٠٠ -
- ٢٣ - مقال في الشعر العراقي الحديث : لاسناد عبدالجبار داود البصري ١٥٠ -
- ٢٤ - مع الاعلام : لاسناد جلال الجبوري ٢٠٠ -
- ٢٥ - معانيت درجيه : نعم لاسناد ممدوح الحيدر ٢ -
- ٢٦ - سبيل في سبيل : نبيف حيدر زكي ( حب شعبي ) ٢ -

## رابعاً - سلسلة الثقافة العامة

- ١ - المواسم الادبية عند العرب : تأليف عبدالحميد اعمرسي ١٠٠ -
- ٢ - الادباء المرتقرون : انصارون و ساجدين : تأليف السيد سمعون الرئيس ٥٠ -
- ٣ - تصور الحركة اوسيه التونسية منذ الحمايه حتى الاستقلال : نبيف الدكتور لؤي بحري ٥٠ -
- ( طبعت نسخته ) ٥٠ -
- ٤ - العلم للجميع : اعداد كامل الدباغ ٥٠ -
- ٥ - الدين والحياة : تأليف الشيخ محمود الرشومي ١٥٠ -

خامسا - سلسلة ديوان الشعر العربي الحديث

- ١ - الذهب المفقود - شعر حافظ جميل - ٣٥٠ -
- ٢ - غفران - شعر محمد جميل تلسي - ٢٥٠ -
- ٣ - صوت من الحياة : شعر حازم سعيد أحمد - ٢٥٠ -
- ٤ - مرفأ الاستعداد : شعر مؤيد الممد الواحد (تحت الطبع)

سادسا - سلسلة القصة والمرحبة

- ١ - الطامنون للاستاد عبدالرؤف المطلي - ٢٥ -
- ٢ - عمال ليل نوب - للاستاد عبد الوهاب النميمي - ١٠ -
- ٣ - من متاهل الحياء - للاستاد الناصر فيصل - ١ -
- ٤ - رماد الليل : للاستاد عامر وشيد السامرائي - ١ -
- ٥ - الهارب : للاستاد شاكر حامر - ١ -
- ٦ - خارج من الحميم - للاستاد صادق راجي - ١٢٠ -
- ٧ - عندما يكون الحياء رخصة - للاستاد ادنوب صمري - ١٢ -

سابعا - مطبوعات باللفاف الاجنبية

Poetry of Resistance in Occupied Palestine

Translated By: Sulafa Hujawi





ثمن النسخة ٢٥٠ فلسا









0026813173

DATE DUE	DATE DUE
INTERLIBRARY LOAN - BIG	
APR 29 1983	
↓ INSERT	
<b>BOOK CARD</b> PLEASE DO NOT REMOVE A TWO DOLLAR FINE WILL BE CHARGED FOR THE LOSS OR MUTILATION OF THIS CARD.	

11038292

SEP 23 1970

